

СОГЛАСОВАНО

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

Управляющий совет  
МДОУ №39  
Протокол № 1  
от «26» 08 2020 г

Педагогическим советом  
МДОУ №39  
Протокол № 1  
от «26» 08 2020г.

Приказом заведующей  
МДОУ № 39 № 143  
«18» сентября 2020 г.  
И.С.Коровкина



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципального дошкольного образовательного  
учреждения  
«Детский сад №39»**

г. Шуя 2020г.

1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 39» г. Шуя, Ивановской области.**

1

Разработана для МДОУ №39 на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Коллектив разработчиков:

Коровкина Л.С. –заведующая МДОУ №39

Цыбина М.Н. – старший воспитатель первой квалификационной категории, кандидат педагогических наук

Баранова И.В. – музыкальный руководитель первой квалификационной категории

Телегина Е.Б. – воспитатель первой квалификационной категории

Родионова И.В. - воспитатель первой квалификационной категории, председатель профсоюзной организации МДОУ №39.

Быкова Н.В. – воспитатель первой квалификационной категории, председатель профсоюзной организации МДОУ №39.

г. Шуя, 2020.

## Содержание образовательной программы

| <b>I</b>                                                       | <b>Целевой раздел</b>                                                                                                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Обязательная часть</i>                                      |                                                                                                                                                                                                    |     |
| I.1                                                            | Пояснительная записка                                                                                                                                                                              | 5   |
| 1.1.1                                                          | Цели и задачи реализации Программы                                                                                                                                                                 | 5   |
| 1.1.2                                                          | Принципы и подходы к формированию образовательной Программы                                                                                                                                        | 6   |
| 1.1.3                                                          | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста                                                                                    | 9   |
| I.2                                                            | Планируемые результаты освоения Программы                                                                                                                                                          | 22  |
| I.3                                                            | Система оценки результатов освоения программы                                                                                                                                                      | 49  |
| <i>Часть формируемая участниками образовательных отношений</i> |                                                                                                                                                                                                    |     |
| I.4                                                            | Цели, задачи, принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (ЧПФУОО)                                                                        | 50  |
| I.5                                                            | Планируемые результаты освоения части Программы формируемой участниками образовательных отношений                                                                                                  | 55  |
| <b>II</b>                                                      | <b>Содержательный раздел</b>                                                                                                                                                                       |     |
| <i>Обязательная часть</i>                                      |                                                                                                                                                                                                    |     |
| II.1                                                           | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС                                                       | 63  |
|                                                                | ОО «Социально-коммуникативное развитие»                                                                                                                                                            | 64  |
|                                                                | ОО «Познавательное развитие»                                                                                                                                                                       | 83  |
|                                                                | ОО «Речевое развитие»                                                                                                                                                                              | 106 |
|                                                                | ОО «Художественно-эстетическое развитие»                                                                                                                                                           | 118 |
|                                                                | ОО «Физическое развитие»                                                                                                                                                                           | 139 |
| II.2                                                           | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 148 |
| II.3                                                           | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей                                                                                                       | 173 |
| II.4                                                           | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                                                                                                                         | 176 |
| II.5                                                           | Способы и направления поддержки детской инициативы                                                                                                                                                 | 204 |
| II.6                                                           | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников                                                                                                                      | 214 |
| <i>Часть формируемая участниками образовательных отношений</i> |                                                                                                                                                                                                    |     |
| II.7                                                           | Специфика национальных, социокультурных, сложившихся традиции Учреждения и иных                                                                                                                    | 260 |

|                                                                                                |                                                                                                         |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                                                | условий, в которых осуществляется образовательная деятельность                                          |     |
| II.8                                                                                           | Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов Учреждения            | 264 |
| II.9                                                                                           | Направления, выбранные участниками образовательных отношений (программы, методики, технологии, проекты) | 267 |
| <b>III</b>                                                                                     | <b>Организационный раздел</b>                                                                           |     |
| <i>Обязательная часть и Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> |                                                                                                         |     |
| III.1                                                                                          | Описание материально-технического обеспечения программы                                                 | 276 |
| III.2                                                                                          | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .                                  | 281 |
| III.3                                                                                          | Методические материалы и средства обучения и воспитания                                                 | 284 |
| III.4                                                                                          | Распорядок и режим дня, годовой календарный график                                                      | 294 |
| III.5                                                                                          | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий                                               | 310 |
| III.6                                                                                          | Текст краткой презентации образовательной программы МДОУ №39                                            | 317 |

## **I.Целевой раздел. (Обязательная часть).**

### **I.1.Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования; разрабатывается, утверждается и реализуется в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 39» (далее Учреждение) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО)

При разработке Программы учитывались *следующие нормативные документы:*

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
7. Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 от 25.12.2014 года № 2368 (запись при внесении в ЕГРЮЛ от 14.01.2015 года за ГРН 2153706030135)
8. Лицензия на право ведения образовательной деятельности Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39» от 01.11.2010 год № 182 (серия РО № 009265) Департамента образования Ивановской области.

#### ***I. 1.1.Цели и задачи реализации Программы***

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Эта цель является и главной целью Программы.

Реализация Программы направлена на:

- создание ПДР (пространство детской реализации)-поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- создание условий для самореализации ребенка;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной

для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной; чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### ***1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной Программы***

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными во ФГОС ДО.

Программа построена с учётом традиций отечественного дошкольного воспитания и результатов современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии. Концептуальной основой данной программы стали научные положения в рамках культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и его последователей. Программа ДОУ реализует следующие основные принципы и положения:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержание и

методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму;

- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- построена на принципах позитивной социализации детей, на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

- предусматривает учёт региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- реализует принцип открытости дошкольного образования;

- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;

- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;

- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

В соответствии с положениями Программы ребёнок выступает как равноправный участник образовательного процесса, в ходе реализации которого ведущее место занимает учёт его индивидуально-личностных особенностей, потребностей и интересов. Для решения данного условия в образовательное пространство вводится понятие пространства детской реализации, предложенного Н. Е. Вераксой – как основного инструмента развития личности ребёнка.

Пространство детской реализации (ПДР) определяет главенствующее место ребёнка в образовании и предполагает развитие индивидуальности каждого ребёнка, поддержку его уникальности, создание детско-взрослого сообщества, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребёнок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

В контексте пространства детской реализации педагог следует за ребёнком, лишь помогая в его активности при создании новых форм и в предъявлении их детско-взрослому сообществу. В то же время не умаляется роль педагога в целом, поскольку от уровня профессионализма, творчества и инициативы каждого педагога зависит успешное достижение цели и задач Программы.

Образовательная Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

В основе реализации образовательной программы лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, что предполагает реализацию *следующих принципов дошкольной педагогики и психологии:*

1. *Зона ближайшего развития (ЗБР)* (Л.С. Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.
2. *Принцип культуросообразности* (К.Д. Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций.
3. *Деятельностный подход* (А. Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.
4. *Периодизация развития* (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
5. *Амплификация детского развития* (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентированного на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.
6. *Развивающее обучение* (В.В. Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами.

#### ***Подходы к формированию Программы:***

МДОУ имеет статус: тип – дошкольная образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования, а так же присмотр и уход за детьми.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

***Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:***

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);



- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия
- поддержка Учреждением и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

*Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:*

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающего отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

### ***1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста.***

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Ведущая деятельность обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в определенный возрастной период (А. Н. Леонтьев).

#### ***Характеристика развития ребенка***

Характеристиками стадий психического развития выступают социальная ситуация развития, основные новообразования и ведущая деятельность. Под социальной ситуацией развития понимается соотношение внешних и внутренних условий развития психики (Л. С. Выготский). Она определяет отношение ребенка к другим людям, предметам, вещам, созданным человечеством, и к самому себе.

В качестве возрастных новообразований выступают новый тип строения личности и ее деятельности, психические изменения, возникающие в данном возрасте и определяющие преобразования в сознании ребенка, его внутреннюю и внешнюю жизнь. Это те позитивные приобретения, которые позволяют перейти к новой стадии развития.

Каждому возрасту присуща ведущая деятельность, которая обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в этот период (А. Н. Леонтьев). В ней наиболее полно представлены типичные для данного возраста отношения ребенка со взрослым, а через это и его отношение к действительности. Ведущая деятельность связывает детей с элементами окружающей действительности, которые в данный период являются источниками психического развития. В этой деятельности формируются основные личностные новообразования, происходит перестройка психических процессов и возникновение новых видов деятельности. Подлинным содержанием психического развития является борьба внутренних противоречий, борьба между отживающими формами психики и новыми, нарождающимися (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.).

Внутренние противоречия выступают движущими силами психического развития. Они отличаются в каждом возрасте и в то же время протекают в рамках одного, главного противоречия – между потребностью ребенка быть со взрослыми, жить вместе с ними общей жизнью, проявлять самостоятельность и отсутствием реальных возможностей для ее удовлетворения. На уровне сознания ребенка оно выступает как несоответствие между «хочу» и «могу». Данное противоречие ведет к усвоению новых знаний, формированию умений и навыков, к освоению новых способов деятельности, что позволяет расширяться границам самостоятельности и возрасти уровню возможностей. В свою очередь, расширение границ возможностей приводит ребенка к «открытию» все новых и новых областей жизни взрослых, которые пока ему недоступны, но куда он стремится «войти». Таким образом, разрешение одних противоречий приводит к появлению других. В результате ребенок устанавливает все более разнообразные и широкие связи с миром, преобразуются формы действенного и познавательного отражения им действительности.

Основной закон психического развития Л. С. Выготский сформулировал следующим образом: «Силы, движущие развитие ребенка в том или ином возрасте, с неизбежностью приводят к отрицанию и разрушению самой основы развития всего возраста, с внутренней необходимостью определяя аннулирование социальной ситуации развития, окончание данной эпохи развития и переход к следующей, или высшей, возрастной ступени. В ходе психического развития происходит дифференциация и интеграция процессов, свойств и качеств. Дифференциация состоит в том, что они отделяются друг от друга, превращаясь в самостоятельные формы или деятельности. Так, память выделяется из восприятия и становится самостоятельной мнемической деятельностью. Интеграция обеспечивает установление взаимосвязей между отдельными сторонами психики. Так, познавательные процессы, пройдя период дифференциации, устанавливают взаимосвязи друг с другом на более высоком, качественно новом уровне. В частности, взаимосвязи памяти с речью и мышлением обеспечивают ее интеллектуализацию. Следовательно, эти две противоположные тенденции взаимосвязаны и не существуют друг без друга. С дифференциацией и интеграцией связана кумуляция, предполагающая накопление отдельных показателей, подготавливающих качественные изменения в разных областях психики ребенка. На протяжении психического развития происходит смена детерминант – причин, которые его определяют. С одной стороны, меняется взаимосвязь биологических и социальных детерминант. С другой, становится иным и соотношение разных социальных детерминант. На каждом возрастном этапе подготавливаются условия для освоения ребенком определенных видов деятельности, складываются особые взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. В частности, по мере взросления контакты с товарищами все больше начинают влиять на психическое развитие дошкольника. Психика отличается пластичностью, что дает возможность для ее изменения под влиянием каких-либо условий, усвоения различного опыта. Так, родившийся ребенок может овладеть любым языком, независимо от своей национальности, а в соответствии с той речевой средой, в которой он будет воспитываться. Одно из проявлений пластичности состоит в компенсации психических или физических функций, в случае их отсутствия или недоразвития, например при недостатках зрения, слуха, двигательных функций. Другое проявление пластичности – подражание. В последнее время оно рассматривается как своеобразная форма ориентировки ребенка в мире специфически человеческих видов деятельности, способов общения и

личных качеств путем уподобления, моделирования их в собственной деятельности (Л. Ф. Обухова, И. В. Шаповаленко).

| Социальная ситуация развития                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ведущая деятельность ребенка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1,5–3 года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: ребенок – предмет – взрослый<br/>(Д. Б. Эльконин, Л. Ф. Обухова)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>В возрасте 1–3 лет малыш всецело поглощен предметом и не может от него «оторваться». Погруженный в предметное действие, он не осознает тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Взрослый создает предметы с определенным назначением и владеет способом их употребления. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной логикой предмета, скрытой в нем функции. В предметной деятельности в раннем возрасте у ребенка формируются гордость за собственные достижения, активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции</p> |
| 3–7 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: ребенок – предмет – взрослый. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность</p> | <p>Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность – учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Социальная ситуация развития                                                                                              | Ведущая деятельность ребенка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется | <p>возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.</p> <p>Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью (Л. А. Венгер), с другой стороны, формирование произвольного поведения (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению, несмотря на препятствия. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание</p> |

### Общая характеристика психического развития ребенка от рождения до 7 лет

#### Возрастные особенности развития детей 1-2 лет

На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с

разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т. д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?»

— «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонор-ные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом.

Отбрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

**Основные приобретения второго года жизни.** Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20–30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастные особенности развития детей 2-3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные

грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### **Возрастные особенности развития детей 3–4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.



В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц и восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том

случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Достижения этого возраста** характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется

инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются дожественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются

диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Образовательные результаты (целевые ориентиры) в дошкольном воспитании**

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования их классифицируют следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

### **Планируемые (ожидаемые) образовательные результаты (целевые ориентиры)**

| <b>Вид образовательного результата</b>   | <b>Общая характеристика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мотивационные образовательные результаты | <b>Ценностные представления и мотивационные ресурсы</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Инициативность</li><li>• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</li><li>• Позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</li><li>• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li><li>• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое</li></ul> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</li> <li>• Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>• Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>• Стремление к здоровому образу жизни.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Предметные образовательные результаты    | <p><b>Знания, умения, навыки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</li> <li>• Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>• Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>• Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы.</li> <li>• Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> <li>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> <li>• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</li> </ul>                            |
| Универсальные образовательные результаты | <p><b>Когнитивные способности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательность.</li> <li>• Развитое воображение.</li> <li>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>• Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>• Умение доказывать, аргументировано защищать свои идеи.</li> <li>• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные способности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>информацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul> <p><b>Регуляторные способности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>• Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>• Прогнозирование.</li> <li>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>• Самоконтроль и коррекция.</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Целевые ориентиры уровня дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

В соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения Программы, планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:



- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
  - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
  - ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
  - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
  - склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
  - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и

умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной  
программы группе раннего возраста  
(1,5-3 лет) (обязательная часть)**

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

***Формирование элементарных математических представлений***

- К 3 годам имеет представление о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный).
- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.

***Формирование целостной картины мира***

- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

- Говорит предложениями в 2-4 слова; начинает использовать сложные предложения.
- Понимает несложные рассказы по сюжетной картинке.
- Способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; избегает общения с незнакомыми взрослыми.
- Правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками.
- Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.
- Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

***Рисование, лепка, аппликация, конструирование***

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.
- Лепит несложные предметы.
- Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить

самостоятельно.

### ***Музыкальная деятельность***

#### ***Музыкально-ритмические движения***

- эмоционально отзываются на музыку;
- развит музыкальный слух;
- ходит, бегают, прыгает;
- знаком с элементами плясовых движений;
- соотносит движения с музыкой;
- развиты элементарные пространственные представления.

#### ***Развитие чувства ритма***

- слышит начало и окончание звучания музыки;
- марширует и хлопает в ладоши.

#### ***Пальчиковые игры***

- выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
- координирует движения пальцев, кисти руки;
- соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

#### ***Слушание музыки***

эмоционально отзывается на музыку;  
сформированы представления об окружающем мире;  
расширен словарный запас.

#### ***Подпевание***

активно подпевает;

эмоционально отзывается на музыку различного характера;  
выполняет движения в соответствии с текстом песен.

#### ***Пляски, игры***

- активен в играх, плясках;
- чувствует ритм;
- проявляет элементарные плясовые навыки; координирует движения

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами; в игре
- действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет
- на прогулку и т.д.).
- Одевается, при помощи взрослого.
- Умеет самостоятельно есть.
- Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психологическое состояние других людей.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно - художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).
- Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно- ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.
- Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого), соблюдает их.
- Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию

говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом.
- Поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку; подпрыгивает на обеих ногах без поддержки; стоит на одной ноге в течение 10 с; уверенно бежит; может ездить на трехколесном велосипеде.
- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
- Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.
- Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
- Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (с удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику)

### **Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в младшей группе (от 3 до 4 лет) (обязательная часть)**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### ***Формирование элементарных математических представлений***

- Выделяет общий признак предметов группы.
- Умеет составлять группы из однородных предметов; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», понимает вопрос «Сколько».
- Умеет сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов), владеет приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.
- Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.
- Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).
- Знает геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник. Различает пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди-сзади (позади), справа — слева.
- Ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### ***Ознакомление с миром природы***

- Имеет представление о растениях и животных.
- Называет домашних животных и их детенышей, имеет представление об особенностях их поведения и питания.
- Имеет представление о диких животных, насекомых; владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок.
- Отличает и называет по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.
- Знает характерные особенности времен года. Имеет представление
- об изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Имеет представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- Отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Имеет простейшие представления о взаимосвязи в природе; знает основные правила поведения в природе.
- Замечает изменения в природе, определяет по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называет их, имеет представление о труде взрослых осенью.
- Имеет представление о характерных особенностях зимней природы.
- Имеет представление о характерных особенностях весенней природы, имеет представление о простейших связях в природе.
- Имеет представление о семенах цветочных растений и овощей, о способах их посадки на грядки.
- Имеет представление о летних изменениях в природе.
- Имеет представление о садовых и огородных растениях.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

- Знает предметы ближайшего окружения, их функции и назначение.
- Определяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, форма, цвет), устанавливает связи между строением и функцией.
- Имеет представление о свойствах материала, владеет способами обследования предмета.
- Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы.
- Имеет представление о рукотворных и природных предметах.

### ***Ознакомление с социальным миром***

- Имеет представление о театре.
- Знает основные объекты города: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Имеет первичные представления о малой родине: называет город в котором живет, любимые места.
- Имеет представление о понятных им профессиях (воспитатель, строитель, врач и др.), об их трудовых действиях, результатах труда.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Общается со взрослыми и сверстниками посредством поручений.
- Называет предметы одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Различает и называет существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства.
- Называет предметы сходные по назначению.
- Понимает обобщенные слова (одежда, посуда и др.), называет части суток, домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.

- Внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные (п-б-т-д-к-г; ф- в; т-с-з-ц).
- Отчетливо произносит слова и короткие фразы.
- Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; употребляет форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Преобразовывает из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составляет предложения с однородными членами.
- Участвует в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций.
- Умеет вести диалог с педагогом, слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Употребляет в речи слова «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».
- Делится своими впечатлениями с воспитателем и родителями.
- Слушает новые сказки, рассказы, стихи; следит за развитием действия; сопереживает героям произведения. Понимает поступки персонажей и их последствия.
- С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.
- Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Проявляет интерес к книгам.

#### **Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»**

##### ***Рисование, лепка, аппликация, конструирование***

- Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает какие предметы можно из них вылепить.
- Умеет отделять от большого куса глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- Умеет создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.
- Знает, называет и использует детали строительного материала.
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Различает части постройки по величине (большая-маленькая, длинная -короткая, высокая -низкая, узкая -широкая).

##### ***Музыкальная деятельность***

##### ***Музыкально-ритмические движения***

- реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
- ориентируется в пространстве;
- выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
- легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
- марширует, останавливается с конца музыки; неторопливо, спокойно кружиться;
- меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
- выполняет притопы;
- различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
- выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

#### ***Развитие чувства ритма.Музицирование.***

- ритмично хлопает в ладоши и поколачивает;
- различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
- произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
- играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
- различает долгие и короткие звуки;
- проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
- правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

#### ***Пальчиковая гимнастика***

- тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;
- чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
- запоминает, интонационно выразителен

#### ***Слушание музыки***

- различает музыкальные произведения по характеру;
- определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
- различает двухчастную форму;
- эмоционально откликается на музыку;
- манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
- узнает музыкальные произведения;
- различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.

#### ***Распевание, пение***

- реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
- передает в интонации характер песен;
- поёт, а капелла, соло;
- выполняет простейшие движения по тексту;
- узнает песни по фрагменту;
- звукоподражает;
- проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

#### ***Пляски, игры, хороводы***

- изменяет движения со сменой частей музыки;
- запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения;
- исполняет солирующие роли;
- исполняет пляски по показу педагога;
- передает в движении игровые образы.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление

об их роли в организме.

- Имеет представление о полезной и вредной пище.
- Имеет представление о здоровом образе жизни.
- Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Действует совместно, участвует в построении в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.
- Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно. Обхватывает перекладину во время лазанья.
- Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх. Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
- Ползает на четвереньках, лазит по гимнастической стенке.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Знает членов своей семьи.
- Имеет представление об оборудовании и оформлении детского сада и прогулочной площадки.
- Участвует в жизни группы.
- Проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.
- Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки.
- Правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.
- Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.
- Участвует в посильном труде, самостоятельно выполняет элементарные поручения.
- Выполняет роль дежурного.
- Участвует в уходе за растениями.
- Проявляет уважение к людям всех профессий.
- Знает элементарные правила дорожного движения.
- Имеет представление об опасных источниках дома, владеет навыками безопасного поведения в помещении.
- Соблюдает технику безопасности во время игры.

#### **Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в средней группе (от 4 до 5 лет) (обязательная часть)**

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### ***Формирование элементарных математических представлений***

- Имеет представление о множестве, составляет множества из разных по качеству элементов; сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).
- Считает до 5 (на основе наглядности), называет числительные по порядку; сравнивает две группы предметов. Умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».



- Формирует представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
- Отсчитывает предметы из большого количества; на основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивает два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, использует прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
- Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.
- Имеет представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, а также шар, куб. Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.); различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами.
- Определяет пространственные направления от себя, двигается в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначает словами положение предметов по отношению к себе.
- Ориентируется в частях суток, выделяет их характерные особенности, объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### ***Ознакомление с миром природы***

- Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.
- Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3–4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.
- Имеет представление об охране растений и животных.
- Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
- Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.
- Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.
- Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.
- Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

- Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности. Знает общественный вид транспорта.
- Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.
- Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.

#### ***Ознакомление с социальным миром***

- Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.
- Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.).
- Знает основные достопримечательности родного города.
- Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.
- Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.
- Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.
- Знает назначение денег.
- Проявляет любовь к родному краю.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Участвует в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивает детей, уточняет их ответы.
- Активно употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
- Умеет заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы.
- Употребляет существительные с обобщающим значением.
- Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки.
- Обладает хорошей дикцией (отчетливо произносит слова и словосочетания).
- Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.
- Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных.
- Употребляет правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных (пальто, кофе и т.д.).
- Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Умеет описывать предмет, картину; составляет рассказ по картине, созданной самостоятельно из раздаточного дидактического материала.

- Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
- Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.
- Воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.
- Проявляет интерес к книге. Имеет представление о книгах, оформленных Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Рисование, лепка, аппликация, конструирование***

- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.
- Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Создает образы разных предметов и игрушек; объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.
- Умеет правильно держать ножницы и резать по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.
- Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.

#### ***Музыкальная деятельность***

##### ***Музыкально-ритмические движения***

- ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
- ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
- останавливается четко, с концом музыки;
- придумывает различные фигуры;
- выполняют движения по подгруппам;
- четко, непринуждённо выполняет поскоки с ноги на ногу;
- разнообразно ритмично хлопает;
- выполняет пружинящие шаги;
- прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
- двигается галопом, передает выразительный образ;
- движения плавные.

##### ***Развитие чувства ритма. Музицирование***

- проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;
- прохлопывает ритмические песенки;
- понимает и ощущает четырехдольный размер;
- играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
- выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

##### ***Пальчиковая гимнастика***

- развита речь, артикуляционный аппарат;
- внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
- чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотности.

### ***Слушание музыки***

- знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
- знаком с танцевальными жанрами;
- выражает характер произведения в движении;
- определяет жанр и характер музыкального произведения; запоминает
- и выразительно читает стихи;
- выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке

### ***Распевание, пение***

- поет выразительно, протягивая гласные звуки; сопровождает пение интонационными движениями;
- самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням; аккомпанирует на музыкальных инструментах;
- поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
- расширен певческий диапазон

### ***Игры, пляски, хороводы***

- ходит простым русским хороводным шагом;
- выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
- движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
- ощущает музыкальные фразы;
- чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
- перестраивается;
- согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов; самостоятельно начинает и заканчивает движения;
- развито танцевальное творчество.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.
- Имеет представление о здоровом образе жизни.
- Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Ходит и бегает с согласованными движениями рук и ног. Бегают легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.
- Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).
- Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.

- Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Выполняет действия по сигналу.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.
- Имеет первичные гендерные представления.
- Имеет представление о семье, ее членах, о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.).
- Бережно относится к вещам, использует их по назначению.
- Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.
- Следит за своим внешним видом.
- Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.
- Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).
- Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.
- Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).
- Выполняет обязанности дежурных.
- Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.
- Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей.
- Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.
- Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.
- Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.
- Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.
- Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.
- Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.
- Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.
- Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.
- Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в старшей группе (от 5 до 6 лет) (обязательная часть)**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

- Создает множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; умеет оперировать множеством.
- Считает до 10; знает об образовании каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.
- Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9. Владеет порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.
- Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.
- Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше).
- Имеет представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре), называет части, полученные от деления.
- Знает геометрическую фигуру — овал, на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; имеет представление о четырехугольнике; умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.
- Понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); движется в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое
- местонахождение среди окружающих людей и предметов; ориентируется на листе
- бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- Знает части суток; на конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Ознакомление с миром природы***

- Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.
- Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.
- Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.
- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.

- Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.
- Имеет представление о природных явлениях (по временам года).
- Отличает съедобные грибы от несъедобных.

#### ***Ознакомление с предметным окружением***

- Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту.
- Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет.
- Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.
- Умеет сравнивать и классифицировать предметы.
- Ухаживает за растениями в уголке природы.
- Проявляет чувства благодарности людям за их труд.
- Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- Соблюдает правила дорожного движения.
- Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.
- Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
- Знает источники опасности в быту.
- Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «01», «02», «03».
- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### ***Ознакомление с социальным миром***

- Имеет расширенные представления о профессиях.
- Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.
- Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Владеет понятием «деньги», знает их функции.
- Имеет элементарные представления об истории человечества. Имеет представление о произведениях искусства.
- Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.
- Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях. Знает основные государственные праздники.
- Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.
- Имеет представление о Российской армии.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации.
- Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи.
- Подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным звучанием, слова с противоположным значением.
- Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.

- Правильно и отчетливо произносит звуки.
- Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.
- Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).
- Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными и прилагательные с существительными.
- Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет.
- Знает разные способы образования слов.
- Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками.
- Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Составляет по образцу простые и сложные предложения.
- Умеет поддерживать беседу.
- Владеет монологической формой речи.
- Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие рассказы, сказки.
- По плану или образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины; составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
- Проявляет интерес к художественной литературе, к чтению больших произведений.
- Эмоционально относится к литературным произведениям.
- Высказывает свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.
- Выразительно, с естественными интонациями читает наизусть стихотворения; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Рисование, лепка, аппликация, конструирование***

- Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя



разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.

- Умеет анализировать образец постройки.
- Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.
- Правильно пользуется ножницами.
- Выполняет несложные поделки способом оригами.

### ***Музыкальная деятельность***

#### ***Музыкально-ритмические движения***

- ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
- ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
- останавливается четко, с концом музыки;
- придумывает различные фигуры;
- выполняют движения по подгруппам;
- четко, непринуждённо выполняет поскоки с ноги на ногу;
- разнообразно ритмично хлопает;
- выполняет пружинящие шаги;
- прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
- двигается галопом, передает выразительный образ;
- движения плавные.

#### ***Развитие чувства ритма. Музичирование***

- проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;
- прохлопывает ритмические песенки;
- понимает и ощущает четырехдольный размер;
- играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
- выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

#### ***Пальчиковая гимнастика***

- развита речь, артикуляционный аппарат;
- внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
- чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотности.

#### ***Слушание музыки***

- знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
- знаком с танцевальными жанрами;
- выражает характер произведения в движении;
- определяет жанр и характер музыкального произведения;
- запоминает и выразительно читает стихи;
- выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке

#### ***Распевание, пение***

- поет выразительно, протягивая гласные звуки;
- сопровождает пение интонационными движениями;
- самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
- аккомпанирует на музыкальных инструментах;
- поет соло, подгруппой, цепочкой, закрытым звуком»;
- расширен певческий диапазон.

#### ***Игры, пляски, хороводы***

- ходит простым русским хороводным шагом;
- выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
- движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;

- ощущает музыкальные фразы;
- чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
- перестраивается;
- согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
- самостоятельно начинает и заканчивает движения;
- развито танцевальное творчество

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Имеет представление об истории олимпийского движения.
- Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Осознанно выполняет движения.
- Легко ходит и бежит, энергично отталкиваясь от опоры, бежит наперегонки, с преодолением препятствий.
- Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.
- Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.
- Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведет его при ходьбе.
- Ориентируется в пространстве.
- Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми - эстафетами.
- Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.
- Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
- Знает профессию членов своей семьи.
- Проводит оценку окружающей среды.
- Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.
- Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.
- Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.
- Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.
- Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру

поведения за столом.

- Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.
- Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.
- Оценивает результат своей работы.
- Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.
- Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
- Ухаживает за растениями в уголке природы.
- Проявляет чувства благодарности людям за их труд.
- Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- Соблюдает правила дорожного движения.
- Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.
- Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
- Знает источники опасности в быту.
- Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «01», «02», «03».
- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) (обязательная часть)**

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### ***Формирование элементарных математических представлений***

- Имеет общие представления о множестве, операциях с множествами.
- Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах.
- Умеет считать в пределах 20 без операций над числами, знает числа второго десятка, определяет отношение между числами натурального ряда, умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
- Знает состав чисел в пределах 10; раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).
- Владеет счетом по заданной мере, делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.); правильно обозначает части целого; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; умеет находить части целого и целое по известным частям. Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представление о весе предметов и способах его измерения, сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Имеет представление о весах.

- Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Обладает навыками моделирования геометрических фигур.
- Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.).
- Располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте.
- Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
- Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; определяет время по часам с точностью до 1 часа.

#### ***Ознакомление с миром природы***

- Называет деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знает способы их вегетативного размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения.
- Имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.
- Имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни.
- Определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения.
- Уважительно относится к труду сельских жителей. Умеет обобщать свои представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Имеет представление о взаимосвязи в природе.
- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Имеет представление об экологии окружающей среды.
- Соблюдает правила поведения в природе.
- Замечает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период.
- Умеет высаживать садовые растения в горшки.
- Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев.
- Умеет определять свойства снега.
- Имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре.

- Умеет ухаживать за комнатными растениями.
- Имеет представление о народных приметах.
- Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

#### ***Ознакомление с предметным окружением***

- Имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
- Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Имеет представление о способах добычи и производства материалов.
- Владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

#### ***Ознакомление с социальным миром***

- Имеет представление о социальных институтах города.
- Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
- Имеет представление о сферах человеческой деятельности.
- Имеет представление о людях различных профессий.
- Имеет представление об элементах экономики.
- Знает основные достопримечательности города.
- Знает особенности Российского флага, герба, гимне.
- Называет столицу РФ, основные государственные праздники.
- Имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.).
- Имеет элементарные представления об эволюции Земли.
- Знает основные свои права, защищенные государством.
- Проявляют любовь к Родине.
- Имеет представление об истории создания предметов.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.
- Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Владеет выразительными средствами языка.
- Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.
- Согласовывает слова в предложении.
- Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей.
- Использует диалогическую и монологическую форму речи.
- Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, участвует в их драматизации.
- Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять план рассказа и при рассказывании придерживается его. Составляет рассказы из личного опыта. Сочиняет краткие сказки на заданную тему.
- Имеет представление о предложении (без грамматического определения).
- Составляет предложения, умеет членить простые предложения на слова с указанием их последовательности.
- Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
- Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.
- Сопереживает героям книги, отождествляет себя с полюбившимся персонажем.

- Выделяет выразительные средства языка.
- Имеет художественно-речевые исполнительские навыки при рассказывании стихотворения. Участвует в драматизации.
- Знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### ***Рисование, лепка, аппликация, конструирование***

- Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства.
- Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур: создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Умеет расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.
- Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.
- Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.
- Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
- Изготавливает объемные игрушки.
- Умеет работать с бумагой, делать разметку.

#### ***Музыкальная деятельность***

##### ***Музыкально-ритмические движения***

- ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки;
- совершенны движения рук;
- выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
- выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми; ориентируется в пространстве;
- выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
- придумывает свои движения под музыку;
- выполняет маховые и круговые движения руками;
- выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
- выполняет разнообразные поскоки;
- ритмически четен, движения ловкие;
- выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

##### ***Развитие чувства ритма. Музицирование***

- ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;
- выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
- играет двухголосье;

- ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
- ритмично играет на палочках.

#### ***Пальчиковая гимнастика***

- развита мелкая моторика;
- запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
- чувствует ритм;
- развит звуковысотный слух и голос;
- узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

#### ***Слушание музыки***

- знаком с творчеством русских композиторов П.И.Чайковского, М.Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
- знаком с творчеством зарубежных композиторов;
- определяет форму и характер музыкального произведения;
- слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
- обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
- выражает в самостоятельном движении характер произведения.

#### ***Распевание, пение***

- чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
- передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);
- придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;
- поет согласованно и выразительно;
- выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;
- знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

#### ***Пляски, игры, хороводы***

- передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
- танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Соблюдает принципы рационального питания.
- Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
- Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Выполняет активные движения кисти руки при броске.
- Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.
- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.
- Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.
- Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры,

варианты игр, комбинирует движения.

- Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

- Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Знает историю семьи в контексте истории родной страны.
- Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
- Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения.
- Имеет представление о себе, как члене коллектива.
- Соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом.
- Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна.
- Убирает свое рабочее место.
- Самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы.
- Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает взаимопомощь.
- Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.
- Участвует в уборке группового помещения.
- Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
- Проявляет интерес к учебной деятельности, школе.
- Проявляет уважение к людям труда. Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
- Знает основы экологической культуры, правила поведения на природе.
- Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее.
- Имеет представление о явлениях природы, знает правила поведения человека в этих условиях.
- Имеет представление об устройстве улицы, дорожном движении. Соблюдает правила дорожного движения. Владеет понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Знает предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные дорожные знаки.
- Имеет представление о работе ГИБДД. Соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности, знает дорогу из дома в детский сад.
- Соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми приборами.
- Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
- Имеет представление о правилах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Имеет представление о работе МЧС, пожарной службы, службе скорой



помощи. Знает телефоны «01», «02», «03».

- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **I.3 Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения.

Программой предусмотрена оценка индивидуального развития ребенка, динамика его образовательных достижений для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с целью оптимизации и эффективности педагогической деятельности;
- детские портфолио, фиксирующие достижения детей в ходе образовательной деятельности;

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка);
- построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать

диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **Часть формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.4 Цели, задачи, принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 39»:

- открыт в октябре 1964 года;
- отдельно стоящее, кирпичное, двухэтажное здание, типового проекта общей площадью 1008,5 квадратных метров,
- расположено по адресу: переулок Фабричный, дом 5, телефон: 4-75-30
- имеет озелененный участок площадью 5428 квадратных метров,
- оснащен прогулочными верандами, имеет спортивную площадку.

Учредителем МДОУ является отдел образования администрации городского округа Шуя.

Заведующая дошкольным учреждением Коровкина Любовь Станиславовна, на педагогической работе 19 лет.

Старший воспитатель Цыбина Марина Николаевна, на педагогической работе 20 лет, имеет высшую квалификационную категорию и ученую степень кандидата педагогических наук.

В МДОУ функционирует 6 возрастных групп.

Основной структурной единицей МДОУ является группа для детей раннего и дошкольного возраста. Все группы являются общеразвивающей направленности.

По показателям развития и здоровья дети относятся к категории развивающихся в пределах возрастной нормы.

По возрастным характеристикам представлены следующие группы дошкольного возраста: первая младшая группа раннего возраста (1.5-3 года), вторая младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет); подготовительная группа (6-7 лет).

Таким образом, структура групп в Учреждении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников имеет следующую специфику:

| №                                                          | Наименование групп      | Количество групп |
|------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|
| Группы общеразвивающей направленности раннего возраста     |                         | 1                |
|                                                            |                         |                  |
| Группы общеразвивающей направленности дошкольного возраста |                         | 5                |
|                                                            | Младшая группа          | 1                |
|                                                            | Средняя группа          | 1                |
|                                                            | Старшая группа          | 2                |
|                                                            | Подготовительная группа | 1                |

Наполняемость групп: согласно нормам СанПин составляет в группах раннего возраста 2.5 кв. м на 1 ребенка, в группах дошкольного возраста 2 кв. м. на 1 ребенка, с учетом фактической посещаемости.

#### ***Вариативная часть Программы построена с учётом принципов:***

- регионализации образования
- конкретизации и дополнения федеральных государственных требований с учётом специфики территории, национально-культурных, климатических, экологических условий Ивановского края;
- личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учётом основных

показателей детской успешности; - обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития;

- принцип построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- взаимодействия дошкольного учреждения и семьи на основе сотрудничества, предполагающего изучение педагогами потребностей семьи и воспитания детей в конкретных семьях и использования этого опыта в работе с детьми в детском саду.

### **Приоритетные направления:**

Главная стратегия Учреждения на протяжении многих лет была и остается: создание и укрепление единой эколого-нравственно-оздоровительной системы воспитания.

Наш девиз: «В здоровом теле- здоровых дух, в здоровой окружающей среде».

**Приоритетным направлением была выбрана** планомерная, углубленная работа по направлениям художественно-эстетического, экологического, нравственно-патриотического развития, и работа по обеспечению полноценного физического развития и здоровья дошкольников путём создания и совершенствования образовательного пространства совместно с родителями.

### **Общая цель работы МДОУ №39:**

создание условий для социально-ориентированных форм работы с детьми, способствующих реализации образовательных задач и социального заказа родителей.

### **Цели и задачи Части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

*Программа направлена на развитие воспитанников МДОУ в приоритетных направлениях образовательного процесса:*

- *Физическое развитие*
- *Познавательное развитие и социально-коммуникативное(нравственно-патриотическое воспитание; экологическое развитие дошкольников).*
- *Речевое развитие*

#### **Направление «Физическое развитие».**

**Цель:** Сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников; формирование у всех участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги) ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Задача:** воспитание ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни, занятиям физической культуры: формирование у воспитанников убеждений и привычек к здоровому образу жизни, овладение ими знаний о своем организме, роли физических упражнений в жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### **Направление «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие».**

**Цель:** формирование нравственного, патриотического и гражданского сознания всех участников образовательного процесса; воспитание высоких духовных ценностей и культурных традиций.

#### **Задачи:**

1. Организация воспитательного пространства через создание необходимых кадровых, научно-методических, материально-технических условий.
2. Через развитие исторической памяти и творческих способностей воспитанников дать первоначальное представление о народной культуре во всем ее многообразии.
3. Способствовать формированию начального представления об историческом развитии человечества в целом и российского народа в частности.
4. Способствовать воспитанию целостной эстетической культуры, речевому развитию,

формированию художественного и образного мышления, трудовых навыков и приобретение творческого опыта через ознакомление с традициями родного города, изучение истории и культуры малой Родины

5. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, стране, обогатив энциклопедическими знаниями, научить быть милосердными, беречь и любить Землю.

#### **Направление «Художественно-эстетическое» и «Познавательное развитие».**

Цель: Художественно-эстетическое и познавательное развитие воспитанников дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями через решение следующих задач:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений художественной литературы и фольклора во взаимосвязи с миром природы.

2. Совершенствование качества художественно - продуктивной деятельности в процессе наблюдений в природе.

#### **Направление «Речевое развитие»**

Цель: приобщение к словесному искусству.

*Реализация приоритетных направлений осуществляется через обновление развивающей среды в Учреждении и применения разнообразных форм работы с родителями.*

#### **«Развивающая среда».**

Цель: построение развивающего образовательного пространства, ориентированного на зону актуального развития и зону ближайшего развития в соответствии с возрастными, индивидуальными и психологическими особенностями детей.

#### **«Работа с родителями».**

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки образовательной инициативы семьи, повышение компетентности в вопросах развития и образования детей через использование активных форм работы с родителями и внедрение совместных творческих проектов.

#### **«Работа с педагогами»**

Внедрение активных методов обучения, современных образовательных технологий, образования и воспитания в соответствии с ФГОС ДО.

#### **Принципы и подходы**

Принципы:

- Деятельностный принцип позволяет строить педагогический процесс на основе ведущей деятельности дошкольника – игровой в сочетании с другими видами детской деятельности.

- Принцип интеграции содержания в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей и спецификой и возможностями образовательных областей. с включением этнокультурного компонента во все образовательные области. Реализация принципа идёт через организацию итоговых интегрированных мероприятий этнокультурной направленности в виде фольклорно-спортивных досугов, фольклорного праздника, развлечения, образовательных ситуаций в каждой возрастной группе.

- Принцип развивающего образования – включение в образовательную деятельность методов и приёмов развивающего обучения: ситуаций общения, моделирования, детских проектов этнокультурной направленности.

- Принцип воспитания – поддерживать и направлять потребность ребенка в активности, учитывать соотношение между активности малыша и его возможностями. Это значит, педагогический процесс представляет собой логическое сочетание разных видов деятельности, включаясь в которые ребенок не может оставаться пассивным.

- Принцип личностно – ориентированного подхода позволяет учитывать потребности, интересы и возможности каждого ребёнка.

- Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное

значение для детей, вызывать в детях любознательность).

- Системность и непрерывность.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).
- Активность детей в усвоении исторического наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности.
- Ориентация образовательной системы на ребенка, на его индивидуальные и базовые потребности; признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Широкий демократизм, доступность, открытость любой ступени и формы образования каждому независимо от пола, социального положения, национальности, физического состояния и др.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена в виде проектной деятельности педагогов Учреждения и вариативных программ и технологий по выбранным направлениям.

### Перечень проектов, программ и технологий

| Направление/<br>цели                                | Дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Программы, технологии,<br>методики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное и Познавательное развитие | <p>Авторская коллективная программа «Древо жизни», на ее основе разработаны долгосрочные проекты: «Люби и изучай свой край!»; «Прошлое, настоящее и будущее города Шуи».</p> <p>«Юный исследователь природы». Цель: формирование начал экологической культуры осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы.</p> | <p>Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников /Под ред. А.М. Виноградовой. – Виноградова Н.Ф. Наша Родина / Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. Маханёва М. Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Г.А. Фалькович «Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию ст. и подг. гр.» Г.Н. Жучкова «Нравственные беседы с детьми 4–6 лет».</p> <p>С.Н. Николаева «Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников» Методическое пособие М.: Педагогическое общество России, 2005<br/>С.Н. Николаева «Ознакомление дошкольников с неживой природой» старший возраст<br/>И.Э. Куликовская, Н.Н. Савгир «Детское экспериментирование»<br/>«Ребенок и окружающий мир. Явления общественной жизни</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>старшая группа разработка занятий//состав.Г.В. Иванова<br/>«Природа вокруг нас. Младшая группа. Занимательные материалы// сост.Л.Б. Поддубная –<br/>«Ребенок познает мир» (игровые занятия по формированию о себе для младших дошкольников)//авт.сост. Г.В. Смирнова .<br/>«Маленькие шаги в большой мир» Занятия со старшими дошкольниками по окружающему миру// авт. Сост. В.Ю. Дьяченко,О.П. Власенко</p>                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Речевое развитие<br/>Приобщение к словесному искусству<br/>Способствовать воспитанию целостной эстетической культуры, речевому развитию, формированию художественного и образного мышления, трудовых навыков и приобретение творческого опыта через ознакомление с традициями родного города, изучение истории и культуры малой Родины</p> | <p><i>Проект «Речевое развитие дошкольников средствами фольклора»</i><br/>Цель: развитие речи на основе устного народного творчества<br/>Задачи:<br/>знакомить с окружающим миром – природой; с укладом жизни и быта русского народа<br/>Обогащение словарного запаса детей.<br/>Совершенствовать познавательную и коммуникативные способности детей<br/>Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами УНТ<br/><i>Проект ««Художественная шкатулка»</i><br/>Цель: воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой.<br/><i>Проект «Будущий первоклассник»</i> на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве»<br/>Цель: приобщение к словесному искусству; формирование первоначальных лингвистических представлений</p> | <p>Бородич А.М. Методика развития речи детей<br/>Загруддинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошк. воспитание.-1991.-№9<br/>Мацкевич А.Я. Малые формы фольклора – дошкольникам //Работа с книгой в детском саду /Сост.: В.А. Богуславская, В.Д. Разова<br/>Мельников М.Н. Русский детский фольклор.<br/>Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду</p> <p>Микляева Н.В. «Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой»<br/>Дубровская И.Г. «Литературное развитие дошкольников»</p> <p>Е.В. Колесниковой «От звука к букве»<br/>«Слова, слоги, звуки»</p> |
| Художественно-эстетическое.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | «Умелые ручки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | «Цветные ладошки», И.А. Лыкова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цель:<br>Художественно-эстетическое и познавательное развитие воспитанников дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями                                                                            | Цель: развитие творческих способностей каждого ребенка средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии», И.А.Лыкова<br><br>Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду»<br>«Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях»<br>Алексеевская Н. «Волшебные ножницы».<br>Щелбыкин ИК.<br>«Аппликационные работы».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Физическое<br>Цель: Сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников; формирование у всех участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги) ответственности в деле сохранения собственного здоровья. | Физкультурно-оздоровительная система Учреждения представлена :<br>Проект «Будь здоров, малыш!»<br>Цель: формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста через использование художественной литературы в разных видах деятельности»<br>Проект «К здоровой семье через детский сад»<br><br>Физкультурно-оздоровительный проект «Здоровичок».<br>Цели: профилактика плоскостопия; выработка правильных жизненно-необходимых двигательных умений. | В.Т.Кудрявцев, Б.Б. Егоров<br>Развивающая педагогика оздоровления<br>Система работы по формированию здорового образа жизни подготовительная группа.// составитель Бочкарева О.И. Издательство Торговый дом Корифей<br>Л.В. Гаврючина<br>Здоровьесберегающие технологии в ДОУ<br>Методическое пособие<br>Н.С. Голицына<br>«Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовании»<br>Организация и содержание работы с моторно-одаренными детьми ШГПУ<br>М.Н. Кузнецова «Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий М.: АРИС-пресс,2008г.<br>Г.А. Утробина «Занимательная физкультура»<br>А.С. Галанова<br>«Оздоровительные игры для дошкольников» |

### **1.5 Планируемые результаты освоения Части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ранний возраст | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.<br>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с удовольствием участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений. С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p> |
| Младший дошкольный возраст | <p>Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Развивается игра, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированными. Дети уже могут использовать при создании изображения цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов –</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. Дошкольники могут воспринимать 5 и более форм предметов, 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова, 5–6 названий предметов. Дошкольники способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целей направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других. Взаимоотношения дошкольников ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения дошкольником собственных побуждений, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов</p> |
| Старший дошкольный возраст | <p>Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны.</p> <p>Называет памятники природы. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки области, города, района.</p> <p>Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина.</p> <p>Знает растения и животных разных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда.</p> <p>С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе.</p> <p>Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов края. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках.</p> <p>С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде.</p> <p>Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов.</p> <p>Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил, увидел) в ходе проектной деятельности, до сверстников.</p> <p>Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности.</p> <p>Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении; помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.</p> <p>При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района города (села, станицы, хутора), определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов (озера, реки, леса и т. д.).</p> <p>Знает 4–5 растений и животных Красной книги.</p> <p>Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края.</p> <p>Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям.</p> <p>Знает название города (села, станицы, хутора), в котором живет.</p> <p>Может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного города, села. Гордится своей малой родиной.</p> <p>Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края. Знает профессии горожан, сельчан, характерные для края: нефтяник, железнодорожник, строитель, речник, агроном, тракторист и др.</p> <p>Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов.</p> <p>Знает, что в родном городе (селе, станице, хуторе) живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов: русских, украинцев, белорусов, татар (игры, фольклор, быт и т. д.); казачьими традициями.</p> <p>Знает флаг, герб, значимые объекты города и области.</p> <p>С интересом посещает исторические и памятные места города и области, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим и создающим город (село, край) и внесшим свой вклад в его развитие.</p> <p>Восхищается красотой и величием рек родного края. Имеет представление о том, что на реке стоит много городов.</p> <p>Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города (села, станицы, хутора), известных людях; умеет донести информацию до сверстников.</p> <p>Воспринимает теле-, видео- и аудиоматериалы, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем, эмоционально откликается на них.</p> <p>Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек города (села) и района, к общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, для сохранения исторического и культурного наследия.</p> <p>Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прародителей; событиями, происходящими в родном селе, городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует.</p> <p>Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе (селе, станице, хуторе). Фантазирует о будущем родного города</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>(села, станицы, хутора).</p> <p>Замечает красоту родного города (села, станицы, хутора) в разные времена года, рассматривая произведения местных художников.</p> <p>Проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве художников края. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров.</p> <p>Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения.</p> <p>Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе, селе.</p> <p>Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.).</p> <p>С увлечением выполняет задания в альбомах по изобразительной деятельности.</p> <p>Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Знает историю возникновения своего города (села, хутора, станицы).</p> <p>Проявляет интерес к его архитектуре.</p> <p>Гордится своим городом (селом, станицей, хутором) и эмоционально переживает случаи разрушения старых и возведения новых зданий.</p> <p>Знает историю города, его возрождения после ВОВ, примеры созидательного отношения горожан к родному городу.</p> <p>Знает имена двух-трех известных архитекторов и их произведения.</p> <p>Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т. д.).</p> <p>Задаёт вопросы педагогам, родителям, специалистам о древних и современных постройках, добивается получения ответа на интересующий вопрос.</p> <p>Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и связанных с ними событиях прошлого и настоящего: спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев.</p> <p>Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от объектов архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности.</p> <p>Узнаёт и исполняет любимые фольклорные произведения края.</p> <p>Знает некоторые песни о родном крае, родном городе, столице.</p> <p>Знает имена, называет и исполняет любимые произведения двух-трех композиторов и самодельных авторов края.</p> <p>Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия. С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсии в музей народных инструментов, слушание произведений в записи и др.</p> <p>Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т. д.</p> <p>Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>Называет двух-трех авторов и иллюстраторов детских книг края.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Выразительно читает любимые стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов.</p> <p>Знает одно-два названия журналов, выпускаемых для детей в издательствах края.</p> <p>Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов края.</p> <p>Выделяет при помощи взрослого в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает собственные знания с тем, что отражено в произведении.</p> <p>Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм.</p> <p>Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения знаний об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых.</p> <p>По примеру взрослых способен создавать «авторские» книжки, журналы, газеты.</p> <p>Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.</p> <p>Знает театры края. Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям.</p> <p>Инсценирует литературные произведения авторов края, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно.</p> <p>Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.</p> <p>Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.</p> <p>Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Планируемые результаты освоения план-программы «Древо Жизни»**

#### *Первая младшая группа.*

- Проявляет заботу о сверстниках; сочувствует другому.
- Уверен в том, что его любят взрослые.
- Отрицательно относиться к грубости, жадности.
- Умеет играть не ссорясь.
- Помогает другому.
- Радует успехам своим и других; радуется прекрасному, интересному.
- Здоровается, прощается.
- Излагает просьбы, употребляя слова «пожалуйста», «спасибо».
- Спокойно ведет с собой в группе, на улице (не агрессивен).
- Внимательно, уважительно относиться к родителям.
- Бережно относиться к природе и живому в природе.

#### *Вторая младшая группа*

- Проявляет доброту, внимание к окружающим.
- Умеет делиться с товарищами
- Адекватно оценивает хорошие и плохие поступки.
- Проявляют вежливость: здороваются, прощаются, благодарят.
- Помогают друг другу; вместе пользуются игрушками, книгами.
- Осознают себя мальчиком или девочкой, человеком.

- Осознают происходящие с ними изменения.
- Проявляют интерес и любовь к природе

#### *Средняя группа*

- Адекватно относится к плохим и хорошим поступкам
- Доброжелательно относится к окружающим (сверстникам, взрослым)
- «Образ Я»
- Проявляет скромность, отзывчивость
- Желает быть смелым, сильным.
- Проявляет вежливость: здоровается, прощается, благодарит, извиняется.
- Бережно относится к вещам.
- Бережно относится к природе.
- Семья: называть все членов семьи по ФИО; иметь представление о родств.отношениях (дочь, сын, мать и пр.); помогать родителям по дому.
- Детский сад: называть сотрудников по ФИО; ориентироваться в помещениях детского сада.
- Родина: знать свой адрес; иметь представление о главных достопримечательностях г. Шуя; иметь представление о государственных праздниках; иметь представление о Российской Армии.

#### *Старшая группа.*

- Имеет дружеские отношения с другими детьми.
- Выработана привычка сообща трудиться, заниматься.
- Совершает хорошие поступки.
- Уважительно относится к окружающим.
- Проявляет заботу о младших, защищает слабых.
- Проявляет сочувствие, отзывчивость.
- Употребляет вежливые слова по отношению к сверстниками взрослым.
- Использует в речи фольклор.
- Мальчики и девочки заботятся друг о друге.
- Умеют оценивать свои поступки и поступки других.
- Бережно относятся к природе.
- Семья: знают, где работают родители (профессия, место работы, чем занимаются); имеют обязанности дома.
- Детский сад: участвовать в жизни детского сада.
- Родина:
- Иметь представление о стране, о государственных праздниках.
- Знает историю и культуру своей страны. Знать гимн, флаг, герб, название столицы Родины
- Армия: иметь представление о воинах – защитниках Родины
- Труд: иметь представления о людях разных профессий.

#### *Подготовительная группа.*

- Имеет дружеские отношения с другими
- Привычка играть, трудиться, заниматься сообща.
- Умеет договариваться помогать другому
- Совершает хорошие поступки
- Уважительное отношение к окружающему.
- Заботливо относится к малышам; защищает тех, кто слабее.
- Характерны качества отзывчивость, скромность, справедливость.
- Обладает волевыми качествами: в достижении цели, подчиняться требованиям, выполнять установленные нормы поведения

- Умеет быть вежливым.
- Мальчики внимательно относятся к девочкам, девочки проявляют заботливость и благодарность.
- Адекватно оценивают свои поступки
- Аргументируют свою точку зрения
- Проявляет интерес к русской культуре
- Уважительно относится к культуре других народов.
- Бережно относится к природе.
- Семья рассказывает о своей семье; иметь представление о работе д/с и школе
- Родина: имеет представление о родине
- Армия: имеет представление о российской Армии
- Труд: знает различные профессии
- Космос: имеет элементарные представления о земле - планете

### **Планируемые результаты по Экологическому проекту опытно-исследовательской деятельности «Юные исследователи природы»**

#### *Предполагаемые результаты:*

У детей проявится ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы. Различать живую природу (растения, грибы, животные, человек) и неживую природу (воздух, почва, вода).

Ребята узнают особенности природы родного края.

Ребята будут бережно относиться к природе, будут стремиться к правильному поведению по отношению к миру природы.

Дети овладеют навыками экологически безопасного поведения в природе. Познакомятся с запрещающими и разрешающими экологическими знаками, изобретут свои собственные знаки.

У ребят сформируется стремление к исследованию объектов природы, они научатся делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

Дети будут уверенно отличать и называть характерные признаки разных времен года. Смогут объяснить причины смены времен года.

Ребята узнают значение воды в жизни всех живых объектов природы и ее свойства.

Ребята узнают значение воздуха в жизни живых объектов природы.

Ребята исследуют землю, разновидности почвы, их свойства и значение.

Ребята узнают много интересного из жизни растений (деревьев, кустарников, трав, растений леса, сада, луга, поля, комнатных растений), исследуют опытным путем условия, необходимые для роста растений; научатся правильно ухаживать за растениями в уголке природы, в цветнике детского сада (рыхление, полив, прополка).

Дети закрепят представления о животных: условия жизни домашних и диких животных и их детенышей, животных и птиц полярных районов Земли, животных и птиц жарких стран, зимующих и перелетных птиц, о насекомых.

У ребят будет сформировано представление о том, что нельзя делить объекты природы (растения, насекомых, животных, птиц) на полезных и вредных, и тем более, руководствоваться этим в своих поступках по отношению к ним.

У детей будут сформированы навыки ухода за растениями и животными в уголке природы.

Ребята научатся вести наблюдения за объектами живой и неживой природы, объяснять связи и цепочки в природе, выполнять Законы общего дома природы:

-Все живые организмы имеют равное право на жизнь.

-В природе все взаимосвязано.

-В природе ни что ни куда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Многие дети научатся проводить простейшие и сложные опыты, исследования объектов природы, будут с пользой для себя заниматься поисковой деятельностью.

Ребята гуманно станут обращаться со всеми объектами природы и соблюдать правила

безопасности в природе по отношению к себе. Природа тоже таит в себе опасность для жизни людей.

## **II. Содержательный раздел. (Обязательная часть)**

### **II.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС**

Объем обязательной части Программы составляет 60% времени (инвариантная часть). Часть, формируемая участниками образовательного процесса, составляет не более 40 % общего объема (вариативная часть).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Отличительной особенностью реализации Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через реализацию вариативной части Программы «Древо Жизни».

Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское

проектирование);

- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определённым временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста

### **Содержание образовательных областей**

**Образовательная область «Физическое развитие»** направлена на сохранение и укрепления здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Образовательная область «Познавательное развитие»** предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Образовательная область «Речевое развитие»** направлена на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** направлена на формирование первичных ценностных представлений, развитие способностей к общению, развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

| Тематические блоки ОО «Социально-коммуникативное развитие» |                          |                       |                         |
|------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|
| Формирование первичных ценностных                          | Развитие коммуникативных | Развитие регуляторных | Формирование социальных |



| представлений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | способностей | способностей | представлений, умений и навыков |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|---------------------------------|
| Цель социально-коммуникативного развития: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |              |                                 |
| Задачи социально-коммуникативного развития по ФГОС ДО:<br>-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности<br>-развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками<br>-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий<br>-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания<br>-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации<br>-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества<br>-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе<br>-формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |              |                                 |
| Современная социокультурная среда развития ребенка.<br>-Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек (необходимо учитывать – повышенную агрессивность доступной для ребенка информации).<br>-Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур (необходимо учитывать – смешение культур, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру).<br>-Сложность окружающей среды с технологической точки зрения (необходимо учитывать- нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям).<br>-Быстрая изменяемость окружающего мира (необходимо учитывать – существенно изменяется методология познания мира, необходимость овладением ребенком комплексным инструментарием познания мира; понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации; отбор содержания дошкольного образования; усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.<br>-Агрессивность окружающей среды, наличие многочисленных факторов вредных для здоровья детей и трудности в приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям.<br>-Возрастание роли инклюзивного образования |              |              |                                 |
| Основные задачи психолого–педагогической работы по социально-коммуникативному развитию детей:<br>-развитие игровой деятельности;<br>-формирование первичных личностных представлений ( о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);<br>-приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми ( в том числе моральными);<br>-формирование первичных представлений о семье ( её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.);<br>-формирование первичных представлений об обществе ( ближайшем социуме и месте в нём);<br>-формирование первичных представлений о государстве ( в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |              |                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование первичных представлений о мире ( планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);</li> <li>-развитие навыков коммуникации;</li> <li>-развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);</li> <li>-воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li> <li>-формирование первичных представлений о труде взрослых ( целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Принципы социально-коммуникативного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-становление деятельности: игровой, общения, продуктивной, трудовой, познавательной</li> <li>-становление сознания: развитие речи, познавательное развитие, становление морального сознания и системы ценностей</li> <li>-становление личности: отношение к окружающему, к другим людям: доверие, авторитет, уважение прав всех детей; отношение к себе: формирование образа «Я», самооценки, образа своего будущего</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образ Я;</li> <li>- нравственное воспитание;</li> <li>- патриотическое воспитание.</li> </ul> <p>Развитие коммуникативных способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие общения, готовности к сотрудничеству;</li> <li>- формирование детско-взрослого сообщества.</li> </ul> <p>Развитие регуляторных способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение общепринятых правил и норм;</li> <li>- развитие целенаправленности, саморегуляции.</li> </ul> <p>Формирование социальных представлений, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности;</li> <li>- развитие навыков самообслуживания;</li> <li>- приобщение к труду;</li> <li>- формирование основ безопасности</li> </ul> |
| <p>Формы социально-коммуникативного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-коммуникативные игры: детский игровой фольклор, игры- пластические импровизации, игры-зеркала, тактильные игры, игры-тренинги с именами, музыкально-коммуникативные игры</li> <li>-социально-ориентированные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры</li> <li>-игровые обучающие ситуации (ИОС); ситуации морального выбора</li> <li>-просмотр презентаций, слайдов, видеофильмов, телепередач</li> <li>-составление рассказов из опыта, сказок</li> <li>-Проекты</li> <li>-выставки, конкурсы, праздники, развлечения</li> <li>-Чтение</li> <li>-Беседы социально-нравственного содержания</li> <li>-Экскурсии</li> <li>-Ситуативные разговоры с детьми</li> <li>-Психогимнастические этюды</li> <li>-Педагогические ситуации</li> <li>-Ситуации морального выбора</li> </ul>                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Совместные действия<br>-Наблюдения<br>-Поручения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»<br>-Решение вышеназванных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков);<br>-Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными<br>-Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными;<br>-Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей. |
| Средства социально-коммуникативного развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметно-пространственная, игровая среда</li> <li>• способы коммуникации: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-соревнования, ситуации-оценки, ситуации морального выбора</li> <li>• материальные средства: игрушки, оборудование для трудовой деятельности, атрибуты к играм,</li> <li>• культурные ценности: книги, картины, предметы искусства и народного творчества, музыкальные произведения</li> <li>• ТСО, ИКТ</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**Содержание психолого - педагогической работы по основным направлениям реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в каждой возрастной группе.**

**Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

***Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.***  
 Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2–3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать переносные одежду и обувь в определенном порядке.

***Приучать детей к опрятности, аккуратности.*** К 2 годам учить с помощью

взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

**Воспитывать элементарные навыки культуры поведения.** Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Учить обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

**Расширять ориентировку в окружающей среде.** Учить свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне), знать назначение этих помещений, помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.

**Развивать понимание речи.** Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

**Развивать активную речь.** Побуждать к замене облегченных слов полными; подсказывать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. К 2 годам содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями из 2–3 слов.

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Нравственное воспитание.** Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

#### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

### ***Развитие регуляторных способностей***

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

### ***Формирование социальных представлений, умений и навыков***

**Развитие игровой деятельности.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Развитие навыков самообслуживания.** Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах.

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно—нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### ***Формирование первичных ценностных представлений***

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

**Нравственное воспитание.** Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Патриотическое воспитание.** Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к дошкольному учреждению, страны.

#### ***Развитие коммуникативных способностей***

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, в соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

#### ***Развитие регуляторных способностей***

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.** Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

#### ***Формирование социальных представлений, умений, навыков***

**Развитие игровой деятельности.** Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами.

**Развитие навыков самообслуживания.** Формировать элементарные навыки

самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Приобщение к труду.** Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

**Формирование первичных ценностных представлений.**

**Образ Я.** Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного



отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

### ***Развитие коммуникативных способностей***

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

### ***Развитие регуляторных способностей***

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном

транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

### ***Формирование социальных представлений, умений и навыков***

**Развитие игровой деятельности.** Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности.** Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с

животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

**Нравственное воспитание.** Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

**Патриотическое воспитание.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8

Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### ***Развитие коммуникативных способностей***

***Развитие общения, готовности к сотрудничеству.*** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

***Формирование детско-взрослого сообщества.*** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

### ***Развитие регуляторных способностей***

***Усвоение общепринятых правил и норм.*** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к

выработке групповых правил самими детьми.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилок).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, и желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года,

месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### ***Развитие коммуникативных способностей***

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы и в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

### ***Развитие регуляторных способностей***

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

### ***Формирование социальных представлений, умений, навыков***

**Развитие игровой деятельности.** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.



Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

### ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

Формы работы:

- Экскурсии, наблюдения в природе;
- Рассказы, беседы, соразговоры;

- Игры (дидактические, подвижные, словесные, игры-инсценировки, сюжетные, строительные и т.д.)
- Участие в обрядах народных праздников;
- Рукотворчество (обучение промыслам на основе народных традиций)
- Посиделки;
- Посещение музеев, выставок городских и ДОУ;
- Знакомство с народными промыслами;
- Культурно-досуговая деятельность (праздники, развлечения, викторины) совместно с родителями;
- Чтение художественной литературы;
- Просмотр видеофильмов, телепередач;
- Оформление альбомов «Моя семья», «Мой город», «Наша Армия» и т.д.
- Рассматривание альбомов, иллюстраций, картин;
- Совместная трудовая деятельность;
- Составление летописи группы, генеалогического древа семьи;
- Ведение панорамы «Добрых дел»;
- Театральная деятельность.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

#### **Формы работы:**

- Трудовое воспитание
- Чтение художественной литературы;
- Просмотр видеофильмов, телепередач;
- Изготовление сувениров и подарков к праздникам родителям, для воспитанников младших групп, на конкурсы и выставки;
- Участие в оформлении групп;
- Трудовые поручения, дежурства (в уголке природы, по столовой)
- Наблюдения;
- Беседы, разговоры;
- Рассматривание альбомов, иллюстраций;
- Тематические экскурсии (по профессиям);
- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые);
- Совместная трудовая деятельность (на огороде, на участке, в группе).

### **Интеграция с другими образовательными областями.**

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Физическая культура»     | формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д. Формирование представлений о здоровье через игру.                                                                                                                                                                |
| «Речевое развитие»        | Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий; Использование художественных произведений для формирования представлений о себе, как существе социальном, о мире людей и партнерских взаимоотношениях, нормах поведения в обществе |
| «Познавательное развитие» | Расширение представлений об окружающем социальном мире, правилах и нормах поведения в мире людей, формирование целостной картины мира, формирование ФЭМП                                                                                                                                                         |

|                                       |                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развивать умение отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности; Использовать средства музыки для формирования общественного поведения ребенка |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тематические блоки ОО «Познавательное развитие»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |                                                                                                   |
| Цель познавательного развития: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                     |                                                                                                   |
| Развитие когнитивных способностей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ознакомление с окружающим миром                                     | Формирование элементарных математических представлений                                            |
| Сенсорное развитие<br>Развитие познавательных действий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Предметное окружение<br>Природное окружение<br>Социальное окружение | Количество и счет.<br>Величина<br>Форма<br>Ориентировка в пространстве<br>Ориентировка во времени |
| <p>Задачи познавательного развития по ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие любознательности и познавательной мотивации</li> <li>- формирование познавательных действий</li> <li>-становление сознания</li> <li>- развитие воображения и творческой активности</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul> |                                                                     |                                                                                                   |
| <p>Принципы познавательного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-систематичности и последовательности</li> <li>-наглядности</li> <li>-доступности</li> <li>-взаимосвязи умственного, сенсорного и речевого развития</li> <li>-формирования элементарного осознания явлений мира и природы</li> <li>-обеспечения активной познавательно-поисковой практики</li> <li>-обогащения мотивации познавательной деятельности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                   |
| <p>Направления познавательного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие мышления, памяти, внимания, воображения: различные виды деятельности; вопросы детей; занятия по развитию логики; развивающие игры</li> <li>-развитие творчества: конструктивное творчество; театрально-игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры)</li> <li>-формирование специальных способов ориентации: экспериментирование с природным материалом; использование схем, символов, знаков</li> </ul>                                                                                                                                                                             |                                                                     |                                                                                                   |
| <p>Основные условия реализации образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>ОО «Познавательное развитие» реализуется через:</p> <p>Организацию речевого общения детей.</p> <p>Организацию обучения детей.</p> <p>Организацию разнообразных форм взаимодействия взрослых и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в</li> </ul>                                         |                                                                     |                                                                                                   |

собственных силах.

-Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

-Фиксация успеха достигнутого ребёнком, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Познавательное развитие включает в себя:

1. Развитие психических процессов : мышления, памяти и внимания через

- Вопросы детей.
- Занятия по развитию логики.
- Развивающие игры.
- Различные виды деятельности.

2. Развитие любознательности через

- Развитие познавательной мотивации
- Развитие воображения и творческой активности

3. Формирование специальных способов ориентации через

- Экспериментирование с природным материалом.
- Использование схем, символов, знаков.

Формы познавательного развития:

- игры: сюжетно ролевые, развивающие, дидактические, словесные
- наблюдения с фиксированием результатов на моделях, экскурсии
- исследовательская деятельность
- простейшие опыты, экспериментирование
- проектная деятельность
- создание коллекций
- беседа, рассказ, ситуативный разговор
- игровая проблемная ситуация, решение различных задач
- рассматривание
- игра-экспериментирование
- конструирование
- экскурсия, мини-поход
- интегрированная прогулка по экологической тропе

Средства познавательного развития:

- общение взрослых и детей
- насыщенная предметно-развивающая среда
- элементарная экспериментальная и опытническая деятельность
- художественная и природоведческая литература
- ТСО, ИКТ
- изобразительное искусство, музыка, театр
- занятия по другим разделам программы

Содержание психолого-педагогической работы по тематическим блокам по возрастным группам направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

Формирование элементарных математических представлений

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей (ознакомление с предметным окружением и ознакомление с социальным миром и ознакомление с миром природы)

Содержание психолого-педагогической работы по тематическим блокам по возрастным группам направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

*Формирование элементарных математических представлений*, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

*Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений* окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Ознакомление с предметным окружением*. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

*Формирование первичных представлений о многообразии предметно го окружения*; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

*Ознакомление с социальным миром*. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Ознакомление с миром природы*. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек—часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого - педагогической работы по основным направлениям реализации образовательной области «Познавательное развитие» в каждой возрастной группе.**

### **Первая группа раннего возраста (от 1, 5 до двух лет)**

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Учить детей действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации. Развивать познавательную и двигательную активность во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Учить бережно относиться к растениям и животным.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. Предоставлять им возможность играть с разнообразными дидактическими материалами. Приучать доводить начатую игру до конца. Учить играть, не мешая сверстникам.

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому), из 4–5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию.

Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.

Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### ***Сенсорное воспитание.***

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать и предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими

одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч).  
Учить детей называть свойства предметов.

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).

**Природное окружение.** Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

**Социальное окружение.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### ***Развитие когнитивных способностей***

***Сенсорное развитие.*** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

***Развитие познавательных действий.*** Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

***Количество, счет.*** Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке;



понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше).

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в рас положении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### ***Ознакомление с окружающим миром***

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).

**Неживая природа.** Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать

детям отмечать состояние в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (опадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

*Мир растений.* Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.

Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

*Мир животных.* Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

*Экологическое воспитание.* Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

*Социальное окружение.* Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

*Сенсорное развитие.* Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях арктика, антарктика), в жарких странах.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом

людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

**Экологическое воспитание.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

**Ознакомление с социальным миром.** Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### ***Развитие когнитивных развитие способностей***

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну - по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном

материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).



Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

**Природное окружение, экологическое воспитание.** Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают

в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**Социальное окружение.** Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне,

жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектноисследовательской деятельности на темы народов мира.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### **Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать

предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

**Развитие познавательных действий.** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества,

а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий с помощью условной меры (бумаги в клетку)).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их

пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### ***Ознакомление с окружающим миром***

**Предметное окружение.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

**Природное окружение.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и

ночь равны по длительности.

Расшиять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).

Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

**Мир растений.** Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде

(перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастики — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

### **Формы работы:**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Свободные беседы гуманитарной направленности из истории математики
- Демонстрационные опыты, индивидуальные (мини группы) игры-занятия, развивающего характера.
- Математические (сенсорные) праздники и развлечения; КВН, викторины.
- Игры с математическим содержанием (на этапе объяснения, закрепления и повторения).
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.

- Самостоятельная деятельность в развивающей среде
- Физкультминутки, динамические паузы
- Опытнo-экспериментальная работа.
- Проектная работа.

### ***Развитие познавательно- исследовательской деятельности.***

#### ***Направления работы:***

- Экспериментирование
- Сенсорное развитие
- Дидактические игры
- Проектная деятельность

#### ***Формы работы:***

- Наблюдение;
- Рассматривание-обследование;
- Режимные моменты (умывание, одевание, завтрак и пр.);
- Игры: дидактические, подвижные, строительные, сюжетно-ролевые, пальчиковые, игры с водой, песком.
- Прогулки (целевые, экскурсии);
- Опытнo-экспериментальная деятельность;
- Трудовая деятельность
- Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.

#### ***Виды экспериментирования:***

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.
- Опыты (кратковременные и долгосрочные; демонстрационные; опыт-доказательство и опыт-исследование).
- Поисковая деятельность (нахождение способа действия).

### ***Ознакомление с предметным окружением.***

#### ***Формы работы:***

- Чтение художественной литературы;
- Составление экологических сказок;
- Беседы, разговоры, обмен мнениями;
- Экологические экскурсии, наблюдения, целевые прогулки;
- Опытническая деятельность;
- Экологическая тропа;
- Составление экологических карт;
- Оформление красной книги;
- Ведение панорамы «Добрых дел»
- Ведение фенологических календарей природы
- Коллекционирование
- Просмотр видеофильмов, телепередач;
- День/неделя экологического творчества
- Рассматривание иллюстраций, картин;
- Экологические праздники и фестивали, развлечения, досуги (совместно с родителями), викторины, конкурсы;
- Посещение музеев, экологических выставок и экспозиций;
- Экологические игры: дидактические, имитационные, игры моделирования экосистем, соревновательные, игры-путешествия)
- Экологические тренинги; инсценировка, театрализация;



- Совместная трудовая деятельность (воспитателей и детей).  
-на огороде по выращиванию овощей и фруктов;  
-по уходу за комнатными растениями;  
-по уходу за животными живого уголка.

### **Ознакомление с миром природы.**

*Формы работы по Формированию целостной картины мира , экологическому воспитанию.*

- Чтение художественной литературы;
- Составление экологических сказок;
- Беседы, разговоры, обмен мнениями;
- Экологические экскурсии, наблюдения, целевые прогулки;
- Опытническая деятельность;
- Экологическая тропа;
- Составление экологических карт;
- Оформление красной книги;
- Ведение панорамы «Добрых дел»
- Ведение фенологических календарей природы
- Коллекционирование
- Просмотр видеофильмов, телепередач;
- День/неделя экологического творчества
- Рассматривание иллюстраций, картин;
- Экологические праздники и фестивали, развлечения, досуги (совместно с родителями), викторины, конкурсы;
- Посещение музеев, экологических выставок и экспозиций;
- Экологические игры: дидактические, имитационные, игры моделирования экосистем, соревновательные, игры-путешествия)
- Экологические тренинги; инсценировка, театрализация;
- Совместная трудовая деятельность (воспитателей и детей).  
-на огороде по выращиванию овощей и фруктов;  
-по уходу за комнатными растениями;  
-по уходу за животными живого уголка.

### **Связь ОО «Познавательное развитие» с другими образовательными областями**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Физическое развитие»                | Формирование физических качеств, необходимых для познавательной деятельности, развитие мелкой моторики; Формирование представлений о здоровье через познание.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| «Речевое развитие»                   | Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации предметной, сенсорной, интеллектуальной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи; Использование художественных произведений для формирования представлений об окружающем мире                                                                                                                                                                                                                                                           |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через познание окружающего мира, обогащение кругозора детей в процессе трудовой деятельности, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в сфере социальных отношений, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; Формирование трудовых умений в процессе познавательной, конструктивной деятельности, ФЭМП; Формирование безопасных способов поисково- исследовательской, конструктивной, познавательной деятельности. |

|                                       |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развивать умение отражать свои представления об окружающем мире в продуктивной деятельности; Использовать средства музыки для реализации задач познавательного развития. |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Тематические блоки ОО «Речевое развитие».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |
| <p>Развитие речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающая речевая среда</li> <li>• Формирование словаря</li> <li>• Звуковая культура речи</li> <li>• Грамматический строй речи</li> <li>• Связная речь</li> <li>• Подготовка к обучению грамоте</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Приобщение к художественной литературе</p> |
| Цель речевого развития: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
| <p>Задачи речевого развития по ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение речью как средством общения и культуры</li> <li>• обогащение активного словаря</li> <li>• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</li> <li>• развитие речевого творчества</li> <li>• знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</li> <li>• формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</li> <li>• развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
| <p>Принципы развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития</li> <li>• коммуникативно -деятельностного подхода к развитию речи</li> <li>• развития языкового чутья</li> <li>• формирования элементарного осознания явлений языка</li> <li>• взаимосвязи работы над различными сторонами речи</li> <li>• обогащения мотивации речевой деятельности</li> <li>• обеспечения активной языковой практики</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |
| <p>Направления развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение</li> <li>• воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения</li> <li>• формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование</li> <li>• развитие связной речи: диалогическая (разговорная речь);</li> <li>• монологическая речь (рассказывание)</li> <li>• формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове</li> <li>• воспитание любви и интереса к художественному слову</li> </ul> |                                               |
| <p>Методы развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности ( наблюдения в</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная деятельность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал</li> <li>• Практические: дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Приемы развития речи:</p> <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторное проговаривание</li> <li>• Объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос</li> </ul> <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ иллюстративного материала</li> <li>• Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению</li> </ul> <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое сюжетно-событийное развертывание,</li> <li>• игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация</li> <li>• Имитационно-моделирующие игры</li> <li>• Ролевые обучающие игры</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul> |
| <p>Формы развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение события, произведения</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игры: все виды коммуникативных игр, словесные, дидактические</li> <li>• Ситуации общения</li> <li>• Разговоры с детьми в ходе режимных моментов</li> <li>• Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Рассматривание картин</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |
| <p>Средства развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• культурная языковая среда</li> <li>• ТСО, ИКТ</li> <li>• художественная литература</li> <li>• картины, фотоальбомы, иллюстрации</li> <li>• предметы изобразительного искусства и народного творчества</li> <li>• музыкальные произведения</li> <li>• разные виды театра</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Направления словарной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение словаря на основе расширения представлений об окружающих предметах и явлениях</li> <li>• Введение слов обобщающего характера по существенным признакам</li> <li>• Формирование словаря</li> </ul> <p>Методы словарной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методы накопления содержания детской речи</li> <li>• методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследования предметов, наблюдение, прогулки и экскурсии</li> <li>• методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения</li> </ul>                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>словаря: рассматривание картин, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых</li> <li>• методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны</li> <li>• рассматривание картин</li> <li>• дидактические(словарные) упражнения</li> <li>• загадывание и отгадывание загадок</li> <li>• рассматривание игрушек</li> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• дидактические игры</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Формирование грамматической стороны речи</p> <p>Направления работы по формированию грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• морфология</li> <li>• синтаксис</li> <li>• словообразование</li> </ul> <p>Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:</p> <p>помочь детям освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам)</p> <p>помочь детям овладеть синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте</p> <p>сообщить знания о некоторых нормах словообразования</p> <p>Условия формирования грамматически правильной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи;</li> <li>• повышение речевой культуры взрослых</li> <li>• специальное обучение детей трудным грамматическим формам</li> <li>• формирование грамматических навыков в практике речевого общения</li> </ul> <p>Методы формирования грамматически правильной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• игры-драматизации</li> <li>• словесные упражнения</li> <li>• рассматривание картин</li> <li>• пересказ коротких рассказов</li> </ul> |
| <p>Воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Направления и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения</li> <li>• развитие речевого слуха</li> <li>• развитие речевого дыхания</li> <li>• развитие моторики артикуляционного аппарата</li> <li>• Выработка дикции (отчетливое внятное произношение каждого звука и слова)</li> <li>• Воспитание культуры речевого общения (этикет)</li> <li>• Формирование выразительности речи (развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами; разнообразными интонациями).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Методы и приемы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление библиотеки, книжного уголка;</li> <li>• посещение городской детской библиотеки;</li> <li>• ежедневное чтение художественных произведений (песенок, потешек, сказок русских и народов мира, авторских стихотворений, рассказов);</li> <li>• заучивание наизусть стихотворений;</li> <li>• свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

- рассматривание иллюстраций к литературным произведениям,
- демонстрация рисунков и аппликационных панно, на которых изображены герои литературных произведений, различных эпизодов;
- чтение отрывков из текста по желанию детей;
- словесные зарисовки;
- игры (дидактические, речевые, игры-инсценировки, игры-путешествия по страницам любимых произведений, сюжетно-ролевые)
- литературные викторины, калейдоскопы, конкурсы чтецов, литературно-музыкальные развлечения, досуги (совместно с родителями);
- драматизация отрывков литературных произведений;
- еатрализованная деятельность;

Условия организации работы по приобщению к художественной литературе:

- ежедневное чтение в течении дня как традиция;
- в отборе художественных произведений учитывать предпочтения детей;
- предпочтение отдавать книге перед просмотром видеоматериалов литературного содержания;
- создание детско-взрослых проектов (с включением всех видов деятельности) по созданию художественно-творческих продуктов (книги-самоделки, стихи, сказки и рассказы собственного сочинения, макеты, плакаты, карты, схемы и пр.);
- отказ от принудительного ознакомления с художественной литературой.

**Содержание психолого - педагогической работы по основным направлениям реализации образовательной области «Познавательное развитие» в каждой возрастной группе.**

### **Первая группа раннего возраста (от 1, 5 до двух лет)**

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года), слова, обозначающие части тела ребенка и его лица (руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Учить понимать предложения с предлогами в, на.

Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать,

строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо).

Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где).

Учить интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).

### ***Художественная литература***

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

***Развивающая речевая среда.*** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дают им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

***Формирование словаря.*** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
  - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000 – 1200 слов.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

#### **Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки их хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги,

рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

### ***Приобщение к художественной литературе***



Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### ***Развитие речи***

##### ***Развивающая речевая среда.***

Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

***Формирование словаря.*** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

***Звуковая культура речи.*** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова,

начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи.***

Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рас смешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

### ***Связная речь.***

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### ***Развитие речи***

***Развивающая речевая среда.*** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для

рассматривания изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные 97 по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить

внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### ***Развитие речи.***

***Развивающая речевая среда.*** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

***Формирование словаря.*** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

***Звуковая культура речи.*** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи.*** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать

языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Связь образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями**

|                                       |                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Физическое развитие»                 | Развитие мелкой моторики ; Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни                                                           |
| «Познавательное развитие»             | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе познавательной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи                                                   |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе художественного творчества;<br>Использование музыкальных произведений для развития всех компонентов устной речи и речевых умений. |
| «Социально-                           | Развитие речевых умений в различных формах и видах                                                                                                                                            |

|                           |                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| коммуникативное развитие» | детской деятельности; Обогащение устной речи детей в процессе трудовой деятельности; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе общения с взрослыми и детьми. |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

| Тематические блоки ОО «Художественно-эстетическое развитие»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |                                      |                      |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| Приобщение к искусству                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Изобразительная деятельность | Конструктивно-модельная деятельность | Музыкальное развитие | Театрализованная игра |
| Цель художественно-эстетического развития: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |                                      |                      |                       |
| Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС ДО: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</li> <li>• становление эстетического отношения к окружающему миру</li> <li>• формирование элементарных представлений о видах искусства</li> <li>• восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</li> <li>• воспитание интереса к художественно- творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</li> <li>• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</li> <li>• реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, творческой и др.).</li> </ul> |                              |                                      |                      |                       |
| Направления художественно-эстетического развития <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Прикладное творчество</li> <li>• Конструирование из строительного материала</li> <li>• Конструирование из деталей конструкторов</li> <li>• Музыкальное развитие</li> <li>• Театрализованная игра</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                      |                      |                       |
| Средства художественно-эстетического развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественно-эстетическая среда</li> <li>• культурные ценности: игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения</li> <li>• ТСО, ИКТ</li> <li>• различные виды театра</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                                      |                      |                       |
| Формы художественно-эстетического развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры</li> <li>• Украшение предметов для личного пользования</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</li> <li>• Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                                      |                      |                       |

**Содержание психолого - педагогической работы по основным направлениям реализации образовательной области «Познавательное развитие» в каждой возрастной группе.**

### **Первая группа раннего возраста (от 1, 5 до двух лет)**

#### ***Музыкальное воспитание***

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### ***Знакомство с искусством***

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающего предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

#### ***Изобразительная деятельность***

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой

рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять



простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### **Приобщение к искусству**

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### **Изобразительная деятельность**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый,

черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Поддерживать интерес к конструированию, знакомить их с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на

столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкальная деятельность***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

***Слушание.*** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

***Пение.*** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

***Песенное творчество.*** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

***Музыкально-ритмические движения.*** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

***Театрализованные игры.*** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно - творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### ***Приобщение к искусству***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни,

хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### ***Рисование.***

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

***Лепка.*** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого

шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробики разной величины и другие предметы.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и шири- не), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

### ***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

***Слушание.*** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

***Пение.*** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

***Песенное творчество.*** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения.*** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### ***Театрализованные игры***

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли,

сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### ***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без напоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладного искусства, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и



художественных промыслах.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться), в явления и объекты природы замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

***Рисование.*** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где

обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

### ***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

***Слушание.*** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

***Пение.*** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

***Песенное творчество.*** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

***Музыкально-ритмические движения.*** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### ***Театрализованные игры***

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры; закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

### **Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведением искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную

окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей

костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с *природным материалом* закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся



штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальное развитие**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### ***Театрализованная игра.***

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

### **Связь ОО «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Физическое развитие»       | Развитие мелкой моторики; воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, релаксация; развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.                                                                                                                                                             |
| «Речевое развитие»          | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи; использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Познавательное развитие»   | Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, формирование элементарных математических представлений; расширение кругозора детей в области о музыке; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; приобщение к различным видам искусства                                                                                                                                                    |
| «Социально-коммуникативное» | Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| развитие» | сообществу; формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Тематические блоки ОО «Физическое развитие»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Физическая культура |
| Цель физического развития: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |
| Задачи физического развития в ФГОС ДО: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; всестороннее физическое совершенствование функций организма; повышение работоспособности и закаливание</li> <li>• Образовательные: формирование двигательных умений и навыков; развитие физических качеств; овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья</li> <li>• Воспитательные: формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; разностороннее гармоничное развитие ребёнка</li> </ul> |                     |
| Принципы физического развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические: систематичность и последовательность; развивающее обучение; доступность; воспитывающее обучение; учёт индивидуальных и возрастных особенностей; сознательность и активность ребёнка; наглядность</li> <li>• Специальные: непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность</li> <li>• Гигиенические: сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха; возрастная адекватность; оздоровительная направленность всего образовательного процесса; осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания</li> </ul>                                                       |                     |
| Направления физического развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Становление ценностей здорового образа жизни</li> <li>• Воспитание культурно-гигиенических навыков</li> <li>• Физкультурные занятия и упражнения</li> <li>• Спортивные и подвижные игры</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |
| Методы физического развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядный: наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приёмы: музыка, песни; тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>• Словесный: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция</li> <li>• Практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>                                                           |                     |
| Средства физического развития:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурно-оздоровительная среда в спортзале, в группах</li> <li>• эколого-оздоровительная среда на территории</li> <li>• атрибуты спортивных игр</li> <li>• ТСО, ИКТ</li> <li>• Психогигиенические факторы (гигиена питания, сна, занятий, периода бодрствования)- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) с учётом сезонных и погодных условий региона</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Формы физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные занятия, закаливающие процедуры</li> <li>• утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика</li> <li>• гимнастика пробуждения, физкультминутки, динамические паузы</li> <li>• физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>• интегрированная прогулка по экологической тропе здоровья</li> <li>• подвижные игры, спортивные игры</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>• экскурсии, мини-походы</li> <li>• спортивные праздники, олимпиады, соревнования, конкурсы</li> <li>• маршруты по «дорожке здоровья»</li> <li>• музыкальные занятия</li> <li>• упражнения с элементами спортивных игр</li> <li>• спортивные развлечения</li> <li>• День здоровья</li> <li>• спортивные праздники</li> <li>• корригирующие гимнастики по профилактике нарушения осанки и плоскостопия</li> <li>• профилактические гимнастики: дыхательная, зрительная, пальчиковая</li> <li>• интегрированные прогулки по экологической тропе здоровья</li> <li>• мини –походы по микрорайону</li> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игра</li> <li>• Интегративная детская деятельность</li> </ul> |
| <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Медико-профилактические: организация мониторинга здоровья дошкольника; организация и контроль питания детей; физическое развитие детей; закаливание; организация профилактических мероприятий; организация обеспечения выполнения требований СанПиН; организация здоровьесберегающей среды</li> <li>• Физкультурно-оздоровительные: развитие физических качеств, двигательной активности в режиме дня, становление физической культуры, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки и повседневной физической активности и заботе о здоровье.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Применение здоровьесберегающих технологий</p> <p>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</p> <p>Стретчинг</p> <p>Ритмопластика</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижные и спортивные игры</p> <p>Релаксация</p> <p>Различные виды гимнастик</p> <p>Технологии обучения здоровому образу жизни</p> <p>занятия по ЗОЖ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

проблемно-игровой ситуации  
 коммуникативные игры  
 самомассаж  
 Коррекционные технологии  
 технология музыкального воздействия  
 сказкотерапия  
 цветотерапия  
 психогимнастика  
 логоритмика

Основные условия организации воспитательно-образовательного процесса в Учреждении, содействующие здоровью:

- Оптимизация санитарно-гигиенических условий
- Рациональная организация учебного процесса (учебной нагрузки) и совместной деятельности
- Обеспечение полноценного питания
- Совершенствование системы физического воспитания
- Обеспечение психологического комфорта
- Использование здоровьесберегающих образовательных технологий
- Широкое использование программ образования в сфере здоровья
- Интеграция в учебно-образовательный процесс оздоровительных мероприятий
- Обеспечение семейного консультирования, ориентированного на укрепление здоровья и улучшение социальной адаптации ребенка
- Организация работы по укреплению здоровья педагогов
- Обучение педагогических кадров вопросам охраны здоровья детей
- Проведение мониторинга здоровья

Варианты физкультурно-оздоровительных мероприятий

Утренняя гимнастика:

- в форме подвижных игр;
- оздоровительный бег;
- на полосе препятствий;
- танцевально-ритмические упражнения;
- на дорожке здоровья;
- смешанного типа.

Физкультурные занятия:

- спортивные тренировки;
- танцевальные;
- игровые;
- самостоятельные;
- походы;
- экскурсии;
- традиционные;
- прогулка-занятие;
- занятие-зачет.

Гимнастика после сна:

- лечебно-восстановительная;
- оздоровительный бег с играми и упражнениями;
- дорожка здоровья;
- игровая;
- самостоятельная;
- музыкально-ритмическая;
- профилактическая;

### **Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ**

1. Создание условий для двигательной активности детей
2. Гибкий режим
3. Занятия по подгруппам
4. Создание специальных условий (оборудование физкультурного зала)
5. Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
6. Работа специалиста по двигательной деятельности
7. Система двигательной деятельности и психологической поддержки
8. Утренняя гимнастика
9. Прием детей на улице в теплое время года
10. Физкультурные занятия
11. Музыкальные занятия
12. Двигательная активность на прогулке
13. Физкультура на улице
14. Подвижные игры
15. Динамические паузы на занятиях
16. Гимнастика пробуждения
17. Физкультурные досуги, игры и забавы
18. Спортивно-ритмическая гимнастика
19. Игры-хороводы
20. Мониторинг здоровья и физического развития детей
21. Психогимнастика

### **Содержание психолого-педагогической работы по основным направлениям реализации образовательной области «Физическое развитие»**

#### **Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)**

##### ***Развитие движений***

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

***Ходьба и упражнения в равновесии.*** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

***Ползание, лазанье.*** Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

***Катание, бросание.*** Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

***Общеразвивающие упражнения.*** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого

наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

### ***Подвижные игры.***

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.

Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

## **Вторая группа раннего возраста**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

### ***Физкультурно-оздоровительная работа***

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

### ***Воспитание культурно-гигиенических навыков***

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

### ***Физическая культура***

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

*Подвижные игры.* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

***Воспитание культурно-гигиенических навыков.*** Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### ***Физическая культура***

***Физкультурные занятия и упражнения.*** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать



учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

***Спортивные и подвижные игры.*** Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

***Становление ценностей здорового образа жизни.*** Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

***Воспитание культурно-гигиенических навыков.*** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Спортивные и подвижные игры.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### **Физическая культура.**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Спортивные и подвижные игры.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие

в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

#### **Интеграция ОО «Физическое развитие» с другими образовательными областями**

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Социально-коммуникативное развитие»  | Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе двигательной деятельности, оздоровительных мероприятий; формирование основ безопасности в процессе выполнения физических упражнений, подвижных игр и пр.; формирование трудовых умений при организации двигательной деятельности;                  |
| «Речевое развитие»                    | Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе двигательной активности, оздоровительных мероприятий; использование художественных произведений для формирования мотивации к двигательной активности; Расширение представлений о своем организме, его возможностях                                                            |
| «Познавательное развитие»             | Расширение представлений о своем организме, его возможностях, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира; расширение представлений о своем организме, его возможностях.                                                                                                                                                        |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развивать умение отражать свои представления о двигательной деятельности в продуктивной деятельности; использовать средства музыки для обогащения двигательных ощущений, развития двигательного творчества; развивать умение отражать свои представления о об организме, здоровье, окружающей среде в процессе продуктивной деятельности. |

## **II.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

### **Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного

возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Стандарт дошкольного образования отличается от стандарта начального образования еще и тем, что к дошкольному образованию не предъявляются жесткие требования к результатам освоения программы.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности станут: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.

*Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.*

Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

Понятие «организованная образовательная деятельность» рассматривается как – занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности -интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно-пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики ДОО, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей по пяти образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

### ***Вариативные формы реализации Программы***

**Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями  
и возрастом воспитанников**

| Возраст                                        | Форма реализации программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Группа раннего возраста<br>(от 1,5 – до 3 лет) | <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое упражнение</li> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• моделирование</li> <li>• минутка вхождения в день</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• беседа</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• праздник</li> <li>• экскурсия</li> <li>• поручение</li> </ul> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• конструктивно-модельная деятельность</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• рассказ, беседа</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• ситуация общения</li> <li>• беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• хороводная игра с пением</li> <li>• чтение</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• игра</li> </ul> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• игра</li> <li>• организация выставок</li> <li>• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• разучивание музыкальных игр и движений</li> <li>• совместное пение</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движения</li> <li>• игра</li> </ul> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• упражнения</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Младшая группа (3-4 года) | <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое упражнение</li> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• моделирование</li> <li>• минутка вхождения в день</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• праздник</li> <li>• экскурсия</li> <li>• поручение</li> <li>• дежурство</li> </ul> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструктивно-модельная деятельность</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• экскурсия</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• рассказ</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• ситуация общения</li> <li>• беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• хороводная игра с пением</li> <li>• игра-драматизация</li> <li>• чтение</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• игра</li> </ul> |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• игра</li> <li>• организация выставок</li> <li>• изготовление украшений</li> <li>• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• совместное пение</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движения</li> <li>• игра</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• упражнения</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативный разговор, проблемные ситуации</li> </ul>    |
| Средняя группа (4-5 лет) | <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• наблюдение</li> <li>• педагогическая ситуация</li> <li>• экскурсия</li> <li>• ситуация морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• праздник</li> <li>• совместная деятельность</li> <li>• рассматривание</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• поручения и задания</li> <li>• дежурство</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллекционирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструктивно-модельная деятельность</li> </ul> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• наблюдение</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• викторины, конкурсы</li> <li>• культурные практики</li> <li>• рассказ</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• экскурсии</li> <li>• коллекционирование</li> <li>• моделирование</li> <li>• реализация проекта</li> <li>• игры с правилами</li> </ul> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассматривание</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• разговор с детьми</li> <li>• игра</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• инсценирование</li> <li>• ситуативный разговор с детьми,</li> <li>• сочинение загадок</li> <li>• « проблемная ситуация»</li> <li>• использование различных видов театра</li> </ul> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>• создание макетов, коллекций</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• игра</li> <li>• организация выставок</li> <li>• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• музыкальные упражнения</li> <li>• попевка, распевка</li> <li>• двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• танец</li> <li>• творческое задание</li> <li>• концерт-импровизация</li> <li>• музыкальная, сюжетная игра</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• утренняя гимнастика</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• игра</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• проектная деятельность, проблемные ситуации</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Старшая группа (5-6 лет) | <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• наблюдение</li> <li>• педагогическая ситуация</li> <li>• экскурсия</li> <li>• ситуация морального выбора</li> <li>• детский мастер-класс</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• праздник</li> <li>• совместная деятельность</li> <li>• рассматривание</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• поручения и задания</li> <li>• дежурство</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллекционирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструктивно-модельная деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• викторины, конкурсы</li> <li>• наблюдение</li> <li>• культурные практики</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• рассказ</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• экскурсии</li> <li>• коллекционирование</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование</li> <li>• реализация проекта</li> <li>• игры с правилами</li> </ul> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• беседа</li> <li>• рассматривание</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• разговор с детьми</li> <li>• игра</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> <li>• беседа</li> <li>• рассматривание</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• разговор с детьми</li> <li>• игра</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• инсценирование</li> <li>• ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• использование различных видов театра</li> </ul> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>• создание макетов, коллекций, оформление</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• игра</li> <li>• организация выставок</li> <li>• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• музыкальные упражнения</li> <li>• попевка, распевка</li> <li>• двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• танец</li> <li>• творческое задание</li> <li>• концерт-импровизация</li> <li>• музыкальная сюжетная игра</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурное занятие</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• самомассаж</li> <li>• игра</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Подготовительная группа<br>(6-7 лет) | <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• детский мастер-класс</li> <li>• наблюдение</li> <li>• педагогическая ситуация</li> <li>• экскурсия</li> <li>• ситуация морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• праздник</li> <li>• совместная деятельность</li> <li>• рассматривание</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• поручения и задания</li> <li>• дежурство</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллекционирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструктивно-модельная деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• наблюдение</li> <li>• культурные практики</li> <li>• викторины, конкурсы</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• экскурсии</li> <li>• коллекционирование</li> <li>• моделирование</li> <li>• реализация проекта</li> <li>• игры с правилами</li> </ul> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассматривание</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• разговор с детьми</li> <li>• игра</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• инсценирование</li> <li>• ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• использование различных видов театра</li> </ul> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>• создание макетов, коллекций из их оформление</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• игра</li> <li>• организация выставок</li> <li>• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• музыкальные упражнения</li> <li>• попевка, распевка</li> <li>• двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• танец</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• самомассаж</li> <li>• игра</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul> </li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

| Ранний возраст<br>(1,5-3 года)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | для детей дошкольного возраста<br>(3 года - 7 лет)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• общение с взрослым и совместные и со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями (ложки, совки, лопатка и пр.),</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картин и двигательная активность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul> |

В организации образовательного процесса в ДООУ рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий

для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в ДОО.

**Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе.**

| Название метода                   | Определение метода                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Рекомендация по их применению                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Методы по источнику знаний</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Словесные                         | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Наглядные                         | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования. |
| Практические                      | Практические методы обучения основаны на практической                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Выполнение практических заданий проводится после                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | деятельности детей и формируют практические умения и навыки.                                                                                                                                                                                                                               | знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |
| Информационно-рецептивный                              | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.                                                                                                                                                                                       | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.                          |
| Репродуктивный                                         | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.                                                                                                                                                                                                 | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.                                                                    |
| Проблемное изложение                                   | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.                                                      |
| Частично-поисковый                                     | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.                                                                                                                                                 | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.                                                                                                   |
| Исследовательский                                      | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.                                                                                                                                                                                                                                | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.                                                        |
| Активные методы                                        | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.                                                                                                                                                        | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной                                                                                                        |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Способы реализации Программы.

- Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья;
- организация образовательной деятельности через детские виды деятельности
- организация разнообразных форм образовательной деятельности детей в режиме дня.
- Организация самостоятельной деятельности детей
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

*Один из основных способов реализации Программы это-проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.*

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час |                              |
|---------------|-------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
|               |                                     | совместная деятельность                | самостоятельная деятельность |
| 2-3 г         | 2 по 10мин                          | 7-7,5                                  | 3-4                          |
| 3-4 года      | 2 по 15 мин                         | 7- 7,5                                 | 3-4                          |
| 4-5 лет       | 2 по 20 мин                         | 7                                      | 3-3,5                        |
| 5 – 6 лет     | 2-3 по 20- 25 мин                   | 6 – 6,5                                | 2,5 – 3,5                    |
| 6-7 лет       | 3 по 30 мин.                        | 5,5 – 6                                | 2,5 – 3                      |

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Организованная образовательная деятельность представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная)
- их интереса к данному занятию;
- сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю ( игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на

современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми.

Организованная образовательная деятельность опирается на следующие моменты:

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.
2. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого
3. Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности.  
Цель- подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности.
4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка
5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д
6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)
7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности
8. Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.
9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

### ***Образовательная деятельность детей в режиме дня.***

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должны быть запланирована и образовательная деятельность в режиме дня: в утренние и вечерние часы, на прогулке, при проведении режимных моментов.

***Цели*** образовательной деятельности в режиме дня:

- Охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;
- Формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)
- Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений
- Формирование у детей положительного отношения к труду.

***Формы*** проведения образовательной деятельности в режиме дня:

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;
- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры- драматизации,
- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации,
- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

### ***Самостоятельная деятельность детей.***

По санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Но это не значит, что ребенок должен быть предоставлен самому себе. Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно- пространственную среду и присмотр и уход за каждым ребенком.

### ***Модель организации воспитательно-образовательного процесса по видам деятельности в МДОУ на день***

#### ***младший дошкольный возраст***

| Образовательная область | Первая половина дня   | Вторая половина дня   |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Социально –             | Утренний прием детей, | Индивидуальная работа |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| коммуникативное<br>Развитие                | индивидуальные и<br>подгрупповые беседы<br>Оценка эмоционального<br>настроения группы с<br>последующей коррекцией<br>плана работы<br>Формирование навыков<br>культуры еды<br>Этика быта, трудовые<br>поручения<br>Формирование навыков<br>культуры общения<br>Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры                                                                                                                                  | Эстетика быта<br>Трудовые поручения<br>Игры с ряжением<br>Работа в книжном<br>уголке<br>Общение младших и<br>старших детей<br>Сюжетно – ролевые<br>игры                                                                                                                                            |
| Познавательное<br>Развитие                 | Игры-занятия<br>Дидактические игры<br>Наблюдения<br>Беседы<br>Экскурсии по участку<br>Исследовательская работа,<br>опыты и<br>экспериментирование.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Игры<br>Досуги<br>Индивидуальная работа                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Речевое развитие                           | Игры- занятия<br>Чтение<br>Дидактические игры<br>Беседы<br>Ситуации общения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Игры<br>Чтение<br>Беседы<br>Инсценирование                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Художественно-<br>эстетическое<br>развитие | НОД по музыкальному<br>воспитанию и<br>изобразительной<br>деятельности<br>Эстетика быта<br>Экскурсии в природу (на<br>участке)                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Музыкально-<br>художественные досуги<br>Индивидуальная работа                                                                                                                                                                                                                                      |
| Физическое<br>развитие                     | Прием детей в детский сад на<br>воздухе в теплое время года<br>Утренняя гимнастика<br>(подвижные игры, игровые<br>сюжеты)<br>Гигиенические процедуры<br>(обширное умывание,<br>полоскание рта)<br>Закаливание в повседневной<br>жизни (облегченная одежда в<br>группе, одежда по сезону на<br>прогулке, обширное<br>умывание, воздушные ванны)<br>Физкультминутки на занятиях<br>НОД по физкультуре<br>Прогулка в двигательной<br>активности | Гимнастика после сна<br>Закаливание<br>(воздушные ванны,<br>ходьба босиком в<br>спальне)<br>Физкультурные досуги,<br>игры и развлечения<br>Самостоятельная<br>двигательная<br>деятельность<br>Ритмическая гимнастика<br>Хореография<br>Прогулка<br>(индивидуальная работа<br>по развитию движений) |

#### Старший дошкольный возраст

|                 |                     |                     |
|-----------------|---------------------|---------------------|
| Образовательная | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|-----------------|---------------------|---------------------|

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| область                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Социально – коммуникативное развитие | <p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p>                          |
| Познавательное развитие              | <p>НОД по познавательному развитию</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии по участку</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</p>                                                                                                                                                                                            | <p>Развивающие игры</p> <p>Интеллектуальные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>                                                                                                                                                                                                                       |
| Речевое развитие                     | <p>НОД по развитию речи</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Театрализованные игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Словесные игры</p> <p>чтение</p>                                                                                                                                                                                        |
| Художественно-эстетическое развитие  | <p>Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Экскурсии в природу</p> <p>Посещение музеев</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Музыкально-художественные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>                                                                                                                                                                                                                                      |
| Физическое развитие                  | <p>Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</p> <p>Специальные виды</p>                        | <p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> <p>Хореография</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p> |

|  |                                                                                                           |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | закаливания<br>Физкультминутки<br>НОД по физическому<br>развитию<br>Прогулка в двигательной<br>активности |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### **Особенности общей организации образовательного пространства.**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

*Важнейшие образовательные ориентиры:*

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

*Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:*

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Учреждения, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

### **Средства реализации Программы.**

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

В Учреждении должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любознательность и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### ***Средства реализации Программы***

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и

идеальных объектов:

| Возраст воспитанников                                            | Средства реализации программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Группа раннего возраста<br>(1,5 – 3 года)                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные</li> <li>• визуальные</li> <li>• естественные и искусственные</li> <li>• реальные</li> <li>• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Младшая группа (3-4 года)                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>• продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования);</li> <li>• музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Средняя группа (4-5 лет)                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные</li> <li>• визуальные</li> <li>• естественные</li> <li>• реальные</li> <li>• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования);</li> </ul> </li> <li>• - трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту);</li> <li>• - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>• музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul> |
| Старшая группа (5-6 лет)<br>Подготовительная группа<br>(6-7 лет) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные</li> <li>• визуальные</li> <li>• естественные и искусственные</li> <li>• реальные и виртуальные</li> <li>• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>материал);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

***Важнейшие образовательные ориентиры:***

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов

***Обеспечение эмоционального благополучия ребенка***

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них

событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### ***Формирование доброжелательных, внимательных отношений.***

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### ***Развитие самостоятельности.***

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

*Особенности организации предметно-пространственной среды.* Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

*Создание условий для развития свободной игровой деятельности.* Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, участвует в правилах и творчески преобразовывает их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды.* Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее совершенствование должны иметь и родители.

*Создание условий для развития познавательной деятельности.*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

*Особенности организации предметно-пространственной среды.* Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### ***Создание условий для развития проектной деятельности.***

Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий.

#### *Основные задачи педагогов:*

- Заметить проявление детской инициативы.
- Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.
- При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).
- Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.
- Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

#### *Ожидаемый образовательный результат*

- Развитие инициативы и самостоятельности.
- Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.
- Воспитание стремления быть полезным обществу.
- Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).
- Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

*Особенности организации предметно-пространственной среды.* Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### ***Создание условий для самовыражения средствами искусства.***

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды.* Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### ***Создание условий для физического развития***

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

*Особенности организации предметно-пространственной среды.* Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## **II.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Основной целью Программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

*Исходными принципами коррекционно-педагогического процесса ДОО являются :*

- создание условий для реализации личностно-ориентированного подхода к ребёнку;
- процесс взаимодействия педагогов с детьми с учётом психолого-педагогических условий воспитания и обучения детей с нарушением речевого развития;
- комплексность, целостность и взаимосвязь деятельности всех специалистов, направленной на решение задач образования и оздоровления.

Нами выделены параметры, которые являются значимыми для деятельности учреждения:

1. создание условий для наиболее полного развития способностей и интересов детей на основе учёта индивидуальных особенностей детей с различными отклонениями и нарушениями в развитии;
2. сохранение и поддержание индивидуальности каждого ребёнка;
3. реализация новых подходов к формированию предметно-развивающей среды;
4. обеспечение преемственности детского сада и семьи, обеспечение творческого взаимодействия с родителями воспитанников.

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на устранение дефекта у детей, а также на предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (подготовка к обучению грамоте, профилактика дисграфии, совершенствование познавательных процессов, обеспечение личностной готовности к обучению в школе). Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на индивидуальных и фронтальных занятиях, а также созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение всего дня). Эффективность коррекционно-воспитательной системы в ДОО определяется чёткой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение всего дня, где создаются условия для более успешного усвоения программы, микроклимат уважения к личности маленького человека, при этом педагог и ребёнок выступают как равноправные партнёры.

В основе коррекционно-воспитательной работы лежит принцип комплексности. Он представляет собой взаимодействие различных специалистов (при их наличии: логопедов, дефектологов, медработников, воспитателей, музыкальных руководителей, инструктора по физкультуре) в диагностической работе и в реализации коррекционного процесса. На основании этого принципа реализуется конечный результат коррекционного воздействия: преодоление нарушений путём развития необходимых функциональных систем и различных психических функций.

Специалисты Учреждения (психолог) являются организаторами и координаторами коррекционно-развивающей работы.

Режим дня и сетка занятий специалистов строится с учётом возрастных, и индивидуальных особенностей детей, а так же решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Совместно с коллегами составляется календарно-тематический план. Все виды детской деятельности (учебная, игровая, изобразительная, конструктивная и др.) взаимосвязаны, систематизированы. Воспитатель закрепляет приобретённые знания, интегрируя коррекционные цели, технологии в повседневную жизнь детей, помогает ребёнку адаптироваться в коллективе. Тематическое планирование строится с учётом онтогенеза развития ребёнка. Усвоение материала базируется на ознакомлении с окружающим и в повседневной деятельности. При планировании и проведении занятий по подгруппам по каждому разделу педагоги эффективно используют разнообразные методы и приёмы (игровые ситуации, решение логических задач, создание ситуации успеха, ситуации сомнения, экспериментирование, задачи-загадки и т.п.), тем самым поддерживая положительное отношение ребёнка к познавательной деятельности.

Успехи коррекционного обучения достигнуты благодаря чёткому взаимодействию педагогов с родителями воспитанников.

Коррекционно-педагогический процесс с семьёй включает три блока: просветительский, консультативный и собственно-коррекционную работу.

Задачей просветительского блока коррекционной работы с семьёй является ознакомление с основными закономерностями развития ребёнка, с индивидуальными психологическими особенностями, с фактами и причинами, обусловившими нарушение онтогенеза.

Консультативный блок представлен индивидуальными формами работы с семьёй

(организация индивидуальных консультаций специалистами ДОО, информационных стендов и др.), которые помогают родителям найти ответы на имеющиеся вопросы, получить систему рекомендаций по построению благоприятных отношений в семье.

Собственно коррекционная работа направлена на создание в семье оптимальных условий для развития ребёнка. В данном блоке используются: беседа с каждым членом семьи, групповые занятия с родителями, посещение родителями индивидуальных занятий, ежедневная работа по заданию логопеда.

На момент написания ООП ДО МДОУ №39 Учреждение не посещают дети с резко выраженными, отклонениями в физическом развитии; в двигательной, сенсорной или интеллектуальной сфере. Категорию детей с минимальными и парциальными отклонениями в развитии целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить ее как «группу риска». Качественные своеобразия и глубина отклонений, имеющиеся у детей, таковы, что для них не требуется профессиональной коррекции, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционно-педагогической помощи, с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем.

Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями может быть представлена следующими вариантами:

- дети с минимальными нарушениями слуха;
- дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косоглазием и амблиопией;
- дети с нарушениями речи (дислалия, стертая дизартрия, закрытая ринолалия, дисфония, заикание, полтерн, тахилалия, брадилалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
- дети с легкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);
- педагогически запущенные дети;
- дети носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита), соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болеющие, посттравматики, аллергики, с компенсированной и субкомпенсированной гидроцефалией, цереброэндокринными состояниями);
- дети с психопатоподобными формами поведения (по типу аффективной возбудимости, истероидности, психастении и др.);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
- дети с психогениями (неврозами);
- дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);
- дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;
- дети, имеющие асинхронию созревания отдельных структур головного мозга или нарушения их функционального или органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции).

Для выявления детей с отклонениями или нарушениями в развитии в МДОУ проводится :

- семейный анамнез, в котором анализируются данные о семье ребенка, описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов.

Это поможет им сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать

необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

**Работа психолога в Учреждении.**(на момент написания программы данный специалист отсутствует).

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др.

Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выделяют следующие качественные показатели, характеризующие :

- эмоциональную сферу и поведение ребенка;
- качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка;
- качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка.

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с комплексными нарушениями для определенного содержания дальнейшего обучения важным является мониторинг развития воспитанников (см. раздел Планируемые результаты освоения Программы).

Педагоги могут выявить:

- получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки(ЗУН), которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе;
- установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала;
- выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников

Интересующие сведения можно получить при использовании таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы; место работы родителей;
- назвать имена и отчества близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах; о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют педагогическому коллективу МДОУ в дальнейшем целенаправленно определять наиболее оптимальные пути в осуществлении индивидуально-ориентированной психолого-педагогической коррекционной помощи детям «группы риска».

## **II.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

С учетом ФГОС ДО образовательная деятельность в дошкольном учреждении осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Модель образовательного процесса предусматривает три блока:

- утренний образовательный блок - продолжительность с 7.00 до 9.00 часов
- включает в себя:
  - совместную деятельность воспитателя с ребенком;
  - свободную самостоятельную деятельность детей;
- развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов включает в себя:
  - организованную образовательную деятельность;
- вечерний блок - продолжительность с 15.30 до 19.00 часов включает в себя:
  - дополнительную образовательную деятельность;
  - самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с



## Структура образовательного процесса в ДОУ

| Организованная образовательная деятельность       | Образовательная деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность                                               |                                                                  | Взаимодействие с родителями                      |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| ООД (организованная образовательная деятельность) | Культурные практики                              | Детская инициатива (способы направления и поддержки; недирективная помощь) | Самостоятельная деятельность воспитанников по выбору и интересам | Участие родителей в образовательной деятельности |

**Особенности образовательной деятельности разных видов.*****Организованная образовательная деятельность***

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.
- Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.
- Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.
- Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат

- Развитие творческой инициативы и самостоятельности.
- Формирование детско-взрослого сообщества группы.
- Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.
- Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) или их интеграцию с использованием

разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы с воспитанниками, адекватных их возрасту. При этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Для эффективной игровой самостоятельной деятельности воспитатель продумывает специальные предметные и коммуникативные условия; важные смысловые акценты, позволяющие «запустить интересную игру» (проблемные ситуации, внесение атрибутов и игрушек, создание специального познавательно-игрового пространства).

Организованно образовательная деятельность (ООД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах д/с игровая деятельность - основа решения образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием ООД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию м/у познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

#### ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов***

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи,

полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

*Социально-коммуникативное развитие:* ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

*Познавательное, речевое развитие :* создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

*Художественно-эстетическое развитие:* использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### ***Самостоятельная деятельность воспитанников***

*Физическое развитие:* самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

*Социально-коммуникативное развитие:* индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

*Познавательное, речевое развитие :* самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

*Художественно-эстетическое развитие:* предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), самостоятельно слушать музыку.

#### ***Культурные практики.***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками в дошкольном учреждении, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),
- продуктивная деятельность,
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты
- коллекционирование, создание мини-музеев в группах, путешествия по карте)
- чтение художественной литературы,
- практическая деятельность (трудовое воспитание)

- результативные физические упражнения («физкультура»)
- коммуникативный тренинг (развитие речи)
- музицирование.

#### Культурные практики

| Виды практик                                                                | Особенности организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Совместная игра                                                             | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно -конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем |
| Творческая мастерская                                                       | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).                                                                                                                                                                                                      |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.                                                                                                                                                                                                                      |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная      | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.                                                                                                                                                                      |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг                | Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи                              |
| Детский досуг                                       | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | Носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |                                                                                        |                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов                                                                                                                              | Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности                                              |                                                                                        |                                                                                                       |
| Сюрпризные игровые моменты<br>Игровые моменты при переходе от одного режимного момента к другому<br>Игры-наблюдения<br>Подвижные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Строительные игры | Индивидуальная<br>Игры по выбору<br>Игры «секреты»                                                                               | Групповая<br>Игры рядом<br>Игры по инициативе детей<br>Игры «предпочтения»             | Коллективная<br>Игры-«времяпровождения»<br>Игры-события<br>Игры-сотворчество                          |
|                                                                                                                                                                                    | НОД со взрослыми                                                                                                                 |                                                                                        |                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                    | Прямое руководство игрой                                                                                                         |                                                                                        | Косвенное руководство                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                    | Игра-беседа<br>Игровые обучающие ситуации<br>Игра-занятие<br>Игра-драматизация<br>Игра-экспериментирование<br>Игра-моделирование | Через предметно-игровую среду:<br>Проблемные ситуации<br>Игры, провоцирующие изменения | Через сверстников:<br>Совместные игровые действия<br>Игра-диалог<br>Игра-тренинг<br>Режиссерские игры |

|  |                                                                                               |                                                                                          |                                                                           |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                                                                               |                                                                                          | игровой среды<br>Игры-путешествия<br>Игры-развлечения<br>Игры-аттракционы |  |
|  | Совместная образовательная деятельность детей и родителей                                     |                                                                                          |                                                                           |  |
|  | Индивидуальная                                                                                | Групповая                                                                                | Межгрупповая                                                              |  |
|  | Народные игры<br>Развивающие игры<br>Строительные игры<br>Технические игры<br>Спортивные игры | Игры на установление детско-родительских отношений<br>Игровые тренинги<br>Досуговые игры | Игры-конкурсы<br>Игровые досуги и праздники                               |  |

***Проект «Юный исследователь природы».***

Цель: расширение экологического кругозора дошкольников. В рамках вариативной части проводятся дополнительные занятия на основе программы «Экологическое воспитание» С.Н. Николаевой, направленной на формирование начал экологической культуры осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы.

Задачи: учить детей видеть взаимосвязи в природе, понимать влияние человека, формировать желание охранять и защищать природу.

Учебная нагрузка - в средней группе 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 30 занятий в год, длительность занятия 20 минут; в старшей группе 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 30 занятий в год, длительность занятия 25 минут; в подготовительной к школе группе 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 30 занятий в год, длительность занятия 30 минут.

***Проект «Умелые ручки».***

Цель: научить детей мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки. Обеспечение речевого благополучия дошкольников.

Учебная нагрузка - в старшей и подготовительной группе 1 занятие в 2 недели, 2 занятия в месяц, 15 занятий в год, длительность занятия 20-30 минут;

***Проект «Художественная шкатулка»***

Цель: воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой. Материалы для дополнительного изучения в старшей группе 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, 30 занятий в год. По 20-25 мин.

***Проекты «Люби и изучай свой край!»; «Прошлое, настоящее и будущее города Шуи» на основе план-программы «Древо Жизни».***

Цель: воспитание у детей нравственно-патриотических чувств в процессе знакомства с родным городом; развитие познавательной активности детей, повышение интереса к истории и культуре нашего города, формирование чувства патриотизма. Учебная нагрузка: в подготовительной группе 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 30 занятий в год, длительность занятия 25-30 минут.

***Физкультурно-оздоровительный проект «Здоровичок».***

Цели: профилактика плоскостопия; выработка правильных жизненно-необходимых двигательных умений. 1р. в 2 недели 2 занятия в месяц 15 занятий в год.

***Основные формы совместной деятельности детей и взрослых в различных видах культурных практик::***

### *1. Сюжетная игра.*

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

### *2. Игра с правилами.*

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности. Задачи: поэтапная передача детям усложняющихся способов построения игры.

- Игра с правилами на физическую компетенцию: игры с параллельными / поочередными действиями играющих; игры, в которых ведущий не принимает участия в игре; игры, в которых ведущий выполняет сигнализирующую функцию и параллельно участвует в игре; игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего/водящего; - игра с правилами на удачу; - игра с правилами на умственную компетенцию.

### *3. Продуктивная деятельность.*

Цель: овладения ребенком моделирующими видами деятельности. Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего начальному замыслу игры: работа по образцам; с незавершенными продуктами; по графическим схемам; по словесному описанию цели.

### *4. Познавательно-исследовательская деятельность.*

Цель: расширять представления об окружающем мире. Задачи: овладение характерными способами упорядочения опыта.

### *5. Чтение художественной литературы.*

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

### *6. Игротека.*

Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Задачи: 1) Обогащать математические представления. 2) Развивать мышление в процессе познавательной деятельности. 3) Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения. 4) Актуализировать коммуникативные навыки.

### *7. Поисково-исследовательская лаборатория.*

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи: 1) Развивать восприятие и наблюдательность. 2) Стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей). 3) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 4) Развивать эвристические способы познания окружающего. 5) Обогащать познавательно-исследовательское общение со сверстниками.

### *8. Проектная деятельность.*

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов.

Задачи: 1) Организация воспитательно-образовательной работы по развитию навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним. 2) Разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у детей социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми. 3) Организация творческих встреч с родителями с целью создания условий для участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы, реализуется с помощью методов обучения по источникам знания, по даче и характеру восприятия информации (классификация С.И.Петровского) в различных видах деятельности и культурных практиках

| Образовательная Область             | Виды деятельности, культурные практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное Развитие  | Игровая: сюжетно-ролевые игры, Режиссёрские игры<br>Игровые тренинги, Игра-беседа, Игровые обучающие ситуации, Проблемные ситуации, Игры-путешествия<br>Игры-развлечения, Игры-аттракционы, Игры-события<br>-коммуникативная<br>-элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд<br>-проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность<br>-природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев.<br>-Культурно- досуговая деятельность |
| Познавательное развитие             | -Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)<br>-коммуникативная<br>-игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры<br>-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал<br>-проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование.<br>-Культурно- досуговая деятельность                                                                      |
| Речевое развитие                    | -Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы<br>-Коммуникативная<br>-Восприятие художественной литературы<br>-изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)<br>-проектная деятельность<br>-театрализованная<br>-Культурно- досуговая деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Художественно-эстетическое развитие | -Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд)<br>-музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)<br>-коммуникативная<br>-двигательная деятельность (овладение основными движениями)-<br>изобразительная деятельность<br>-проектная деятельность<br>-театрализованная<br>-Культурно- досуговая деятельность                                                                                                                                                                     |
| Физическое развитие                 | -двигательная деятельность (овладение основными движениями)<br>-игровая деятельность: подвижные игры, народные игры<br>-коммуникативная<br>-проектная деятельность<br>-Культурно- досуговая деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



**Возрастные особенности воспитанников  
и виды детской деятельности и культурных практик.**

| Возрастная категория детей | Виды детской деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Культурные практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ранний возраст             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>-общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками по руководством взрослого</li> <li>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов</li> <li>-рассматривание картинок</li> <li>-двигательная деятельность</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-предметная деятельность</li> <li>-познавательно-исследовательские действия с предметами</li> <li>-экспериментирование материалами и веществами (песок, вода, тесто)</li> <li>-действия с бытовыми предметами, орудиями (ложка, совок, лопатка...)</li> <li>-самообслуживание</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Младший дошкольный возраст | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста</li> <li>-игры с правилами и другие виды игр</li> <li>-коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)</li> <li>-восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира, экспериментирование с ними);</li> <li>-самообслуживание</li> <li>-элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</li> <li>-изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)</li> <li>-музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>-двигательная деятельность (овладение основными движениями)</li> </ul> |
| Средний возраст            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>-общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками по руководством взрослого</li> <li>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов</li> <li>-рассматривание картин и картинок</li> <li>-двигательная активность</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-предметная деятельность</li> <li>-познавательно-исследовательские действия с предметами</li> <li>-экспериментирование материалами и веществами (песок, вода, тесто)</li> <li>-действия с бытовыми предметами, орудиями (ложка, совок, лопатка...)</li> <li>-самообслуживание, элементарный бытовой труд (дежурство)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Старший дошкольный возраст | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста</li> <li>-игры с правилами и другие виды игр</li> <li>-коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)</li> <li>-восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность</li> <li>-простейшие опыты</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-экологические практикумы</li> <li>-экологически ориентированная трудовая деятельность</li> <li>-природоохранная практика, акции</li> <li>-природопользование</li> <li>-коллекционирование, сбор</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

*В Учреждении реализуется план-программа «Древо Жизни». В план-программе «Древо жизни» реализуются ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*

План-программа «Древо Жизни», являясь основой для разработки второй части основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения, «формируемой участниками образовательного процесса», направлена на решение важной государственной задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Рождение гражданина разворачивается в культурно-образовательном пространстве, составляющими которого являются: семья, детский сад, учреждения дополнительного образования, культуры и искусства, улица, общеобразовательная школа, гражданское общество и местное самоуправление. Признавая значение детского сада в развитии качеств гражданина, педагогам, создающим это пространство, важно понимать значение и роль других систем в развитии личности и направлять усилия на решение проблемы целостности и непрерывности процесса воспитания гражданина.

План - программа «Древо Жизни» ориентирована на младший и старший дошкольный возраст, коллектив педагогов и родителей.

При разработке план – программы, мы учитывали тенденции развития МДОУ, опыт деятельности нашего дошкольного учреждения, современной образовательной ситуации в городе и стране в целом.

Общая цель план - программы «Древо Жизни»:

Формирование нравственного, патриотического и гражданского сознания.  
Воспитание высоких духовных ценностей и культурных традиций.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

1. Организация воспитательного пространства через создание необходимых кадровых, научно-методических, материально-технических условий.
2. Через развитие исторической памяти и творческих способностей воспитанников дать первоначальное представление о народной культуре во всем ее многообразии.
3. Способствовать формированию начального представления об историческом развитии человечества в целом и российского народа в частности.
4. Способствовать воспитанию целостной эстетической культуры, художественного и образного мышления, трудовых навыков и творческого опыта через ознакомление с традициями родного города, изучение истории и культуры малой Родины
5. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, стране, обогатив энциклопедическими знаниями, научить быть милосердными, беречь и любить Землю.

Принципы построения план - программы:

- открытость для творческого использования педагогами ДОУ;
- учет личностно-ориентированной модели воспитания;
- воспитание через социально-значимую деятельность;
- интегративный характер воспитания (интеграция усилий всех заинтересованных организации и учреждений)

Основные направления план - программы:

Организованная деятельность и совместная деятельность

Работа с родителями, работа с педагогами, связь с другими организациями (школа, музей, центры творчества и пр.)

Формы работы:

- Экскурсии, наблюдения в природе. Рассказы, беседы, соразговоры. Игры (дидактические, подвижные, словесные, сюжетные, строительные). Участие в обрядах народных праздников.

- Посещение музеев. На занятиях изодетельности знакомство с народными

промыслами

- Праздники, развлечения, викторины и пр.
- Проектная деятельность.
- Работа с родителями:
  - родительское собрание
  - индивидуальные консультации
  - информационные родительские стенды
  - совместные мероприятия (посещение музеев, организация выставок).
  - создание семейного клуба
- Работа с другими организациями

Содержание всех разделов определяется ООП ДО МДОУ №39

Задача педагогов отобрать из массы материалов наиболее доступные, ценные, важные: жизнь дома, в детском саду, в обществе: труд людей, общественные события и пр. Причем события это должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Разделы и блоки план-программы «Древо Жизни»:

Для формирования осознания себя одним из... «Я» - «Семья» - «Род» - «Народ» - «Человечество» в программу включен **раздел** «Человек среди людей», который состоит из трех блоков «Я Человек», «Моя семья», «Детский сад – мой второй дом».

*Основные задачи раздела:*

Помочь ребенку раскрыть сущность человека, осознать свою индивидуальность, особенность, неповторимость, дать ему знания о себе, своем теле, здоровье и безопасности.

Научить решать проблемы и преодолевать неудачи, научить верить в себя, свои силы, возможности.

Формировать знания о людях, человеческих отношениях (любовь, дружба, забота, сочувствие)

Способствовать формированию того, что в любом обществе существуют правила, нормы, которые нужно выполнять.

Создать условия, при которых ребенок благополучно усвоит социальные отношения и нормы.

Формировать идентичность и эмпатию к другим людям

Познакомить с понятиями «род», «народ»; способствовать развитию генеалогической памяти и таким образом, подвести детей к осознанию себя одним из... «я» - «семья» - «род» - «народ» - «человечество».

Именно по такой схеме распределяется материал в план – программе «Древо Жизни»

План – программа ориентирует на отношение «Ребенок – взрослый», строится на равноправном соучастии в различных видах деятельности.

Данный блок рассчитан на 4 года с младшей до подготовительной группы. В каждой группе решаются свои задачи, внедряются разнообразные формы работы и виды деятельности.

Так, основной формой воспитания любви к родным в *младших группах* является использование семейных фотографий, которые были представлены в форме красочно оформленного листа, в центре которого изображен ребенок, а вокруг все члены его семьи. Семейная фотография пользуется большим успехом как на занятиях по развитию речи, так и на занятиях математики и сенсорики.

В разделе «Человек в истории» собран материал по ознакомлению детей с понятиями «История», «Предки», «Родина».

Ребенок должен знать историю своей улицы, города, страны; воспитывать гордость культурой своей страны и уважение к ней; формировать начальный исторический и географический кругозор; дать представление о разнообразии природных условий своего региона, России.

Экспериментирование один из активных методов, используемых в работе. Опыты и эксперименты, проводимые на специальных занятиях позволяют узнать и увидеть много нового и интересного, происходящего в природе.

Не менее важной задачей является знакомство детей с развитием цивилизации (развитие письменности, транспорта, труда и т.д.); с развитием человека (от первобытного до современного) с достижениями цивилизации.

Так постепенно, начиная с младшего возраста, знакомство с семьей, детским садом, родным городом перерастает в работу по формированию понятий о нашей стране, государстве, планете.

Важно через приобщение к конкретным судьбам выдающихся соотечественников, познакомить со славными страницами истории родного города, страны; с историей образования и развития русского государства.

В данный раздел входит 3 блока:

«Путешествие в историю»

«Родная страна»

«Человек и вселенная»

**Раздел «Человек в культуре».** Необходимо познакомить детей с древом жизни как символом жизни на земле в понимании наших предков.

Необходимо создать все возможные условия для изучения культуры наших предков как целостного мира, в котором есть место песне, танцу, живописи и костюму, глиняной игрушке, сказке, мифу.

Важно знакомить детей с литературным и музыкальным фольклором, праздниками и обрядами; создать условия, при которых дети получают возможность попробовать свои силы в области народного – декоративно – прикладного искусства, что будет способствовать развитию их творческого потенциала.

Только через приобщение к истокам русской культуры можно подвести детей к осознанию истории и культуры сегодняшних дней.

*Блоки: «Быт и традиции русского народа», «Культура и искусство»*

Материал при планировании организованной и совместной деятельности строится на основе народного и российского исторического календаря.

Для работы с детьми младшего возраста народный календарь может служить системой временных опор, которая формирует у них понятие времени и фиксирует в их сознании сезонные изменения в жизни природы.

Каждый ребенок должен иметь возможность выразить свои впечатления в продуктивных видах деятельности, самостоятельно выбирая для этого материалы (индивидуальное творчество каждого ребенка)

Любое «предметное» знание должно появляться перед детьми как результат работы и размышлений конкретных людей, как история их поисков, открытий и заблуждений.

Необходимо познакомить детей с жизнью и творчеством самых ярких представителей отечественной культуры.

Содержательный аспект данного раздела объединяет в себе три направления: народную культуру (фольклор), православную - российскую культуру и авторскую культуру прошлого и настоящего.

Важно, чтобы в дошкольном возрасте дети узнали и оценили свою «малую родину» - место, где они родились и растут – свой город, свою страну. Чистая детская душа легко отзывается на эти непреходящие ценности.

Поставленные задачи по нравственно-патриотическому воспитанию решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

**Создание образовательно-развивающей среды в группах с учетом возрастных особенностей воспитанников.**

**Младшие группы.**

Материал для работы по социально-нравственному воспитанию;

Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «взрослые

люди» (родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид);

Тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные фотоальбомы);

Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живешь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению);

Тематические папки с иллюстрациями по теме «Ребенок и его сверстники» (девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях, занятиях и т. л.);

Тематические папки с иллюстрациями, пиктограммами, показывающими различные эмоциональное состояние взрослых и детей;

Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете (по типу «так можно делать, а так - нельзя»);

Материал для ознакомления детей с малой родиной: макеты (группа, детский сад, улица или микрорайон, где расположен д/с), тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы;

Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы старины; русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.); куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); куклы в национальных костюмах;

Художественная литература (песенки, потешки, сказки и т. д.).

### **Средний возраст.**

Материал по социальному развитию: семейные праздники и традиции, художественная литература соответствующей тематики;

Материал для ознакомления детей с малой родиной: макеты (группа, детский сад, улица , где расположен д/с), тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, посвященные достопримечательностям города и его знаменитым жителям, городской флоре и фауне, транспорту, архитектуре, профессиям жителей. Могут быть представлены материалы об истории возникновения города.

Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы старины; русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.); куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); различные макеты (крестьянская изба, комната - горница, крестьянское подворье и т. п.); куклы в национальных костюмах; дидактические игры;

Художественная литература (сказки, песенки, пословицы, поговорки и т. д.);

Элементы государственной символики (флаг, герб);

Элементы областной символики (флаг и герб края и города в котором живете);

Материал, посвященный защитникам Отечества: тематические папки с иллюстрациями.

### **Старшие и подготовительные к школе группы.**

Семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо»;

Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Спорт». Подборка стихотворений о городе. Карта города. Символика города (флаг, герб). Макеты ( ,улица, архитектурные сооружения);

Тематическая папка «Мой край»: карта и символика города Шуя ; материал, знакомящий детей со славным прошлым родного края (история городов и их настоящее; сельское хозяйство);

Карта Российской Федерации. Желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал о городах России (столица Родины, символика

городов, главные достопримечательности); о природных зонах; о населяющих страну народах; о промышленности и сельском хозяйстве. Символика России (герб, флаг, гимн). Портрет президента страны;

Тематические папки с иллюстрациями: «Наши предки - славяне», «Богатыри земли русской», «Война 1812 года», «Великая Отечественная война», «Российская армия». Фотоальбом «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме. Макеты (древняя крепость, военная техника и т. п.);

Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: иллюстрации и тематические папки «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники», «Народный календарь»; предметы старины, русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.); куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); различные макеты (крестьянская изба, комната - горница, крестьянское подворье и т. п.); куклы в национальных костюмах; дидактические игры;

Материал, дающий детям первоначальное представление о православии: подборка иллюстраций с изображением храмов, набор открыток «Русская икона», макет храма;

Художественная литература, посвященная нашим великим соотечественникам, прославившим Россию; их портреты;

Глобус, карта мира (для детей). Тематические папки с иллюстрациями, рассказывающими о жизни людей в других странах, их обычаях, традициях, занятиях и профессиях. Художественная литература.

### **Система работы с родителями.**

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Так, Я.А. Коменский назвал материнской школой ту последовательность и сумму знаний, которые получает ребенок из рук и уст матери. Уроки матери - без перемен в расписании, без выходных и каникул. Чем многообразнее и осмысленнее становится жизнь ребенка, тем шире круг материнских забот. Я.А. Коменскому вторит другой педагог-гуманист И.Г. Песталоцци: семья - подлинный орган воспитания, она учит делом, а живое слово только дополняет и, падая на распаханную жизнью почву, оно производит совершенно иное впечатление.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Уходит в прошлое официально осуществляемая в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. В «Словаре русского языка» С. Ожегова значение слова «взаимодействие» объясняется так:

- 1) взаимная связь двух явлений;
- 2) взаимная поддержка.

Главный момент в контексте «семья - дошкольное учреждение» — личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неотъемлемая помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных

проблем, в оптимизации его развития.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширении сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться с педагогами со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

В настоящее время актуальными задачами продолжают оставаться индивидуальная работа с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа, забота о том, чтобы не упустить из поля зрения и влияния специалистов не только трудные, но и не совсем благополучные в каких-то конкретных, но важных вопросах семьи.

| Формы работы с семьей              | Особенности, рекомендации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| День открытых дверей               | Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проводится как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей. Можно показать фрагмент работы дошкольного учреждения (коллективный труд детей, сборы на прогулку и др.). После экскурсии и просмотра проводится беседа с родителями, выясняют их впечатления, отвечают на возникшие вопросы.                                                                                                                                                           |
| Беседы (индивидуальные, групповые) | Необходимо четко определить цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Консультации                       | Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями к рисованию, музыке). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Формы проведения консультаций различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «Как учить с детьми |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | стихотворение»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Семинары-практикумы                         | Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их целесообразно приглашать на семинары-практикумы. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Родительские собрания                       | Родительские собрания проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения). Общие собрания организуются 1-2 раза в год. На них обсуждают задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др. На общее собрание можно пригласить врача, юриста и т.д. Предусматриваются выступления родителей.<br>Ежегодно одно собрание целесообразно посвящать обсуждению семейного опыта воспитания детей. Выбирается тема, злободневная для данной группы, например, «Почему наши дети проявляют агрессию, ругаются, дерутся?», «Как воспитать у детей интерес к книге», «Телевизор - друг или враг в воспитании детей?».                                                                                                                                                              |
| Совместная экскурсия                        | Проведение совместных с родителями экскурсий могут планироваться как на будние дни, так и на выходные. На экскурсиях, организованных детским садом не обязательно присутствие родителей всех детей, достаточно того, чтобы все события экскурсии были отражены в фото и/или видео репортаже, которые потом можно размножить для всех семей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Родительские конференции                    | Основная цель конференции - обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. На конференции может выступить специалист. Его выступление дается «для затравки», чтобы вызвать обсуждение, а если получится, то и дискуссию. Конференция может проходить в рамках одного дошкольного учреждения, но практикуются и конференции городского, районного масштабов. Важно определить актуальную тему конференции («Забота о здоровье детей», «Приобщение детей к национальной культуре», «Роль семьи в воспитании ребенка»). К конференции готовятся выставка детских работ, педагогической литературы, материалов, отражающих работу дошкольных учреждений, и т.п. Завершить конференцию можно совместным концертом детей, сотрудников дошкольного учреждения, членов семей. |
| <b>Нетрадиционные формы работы с семьей</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Семейные клубы                              | В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы - динамичные структуры. Они могут                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, - все зависит от тематики встречи и замысла организаторов. Значительным подспорьем в работе клубов является библиотека специальной литературы по проблемам воспитания, обучения и развития детей. Педагоги следят за своевременным обменом, подбором необходимых книг, составляют аннотации новинок. |
| «Родительская почта» и «Телефон доверия» | Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т.п. Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей.                          |

Сотрудничество воспитателей и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между воспитателем и родителями. Они характеризуются тем, что у родителей формируется установка на контакт, возникают доверительные отношения к специалистам, которые, однако, не означают полного согласия, оставляя право на собственную точку зрения. Взаимоотношения протекают в духе равноправия партнеров.

### **Система физкультурно-оздоровительной работы МДОУ №39**

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

##### **1. Создание условий**

организация здоровьесберегающей среды в ДОУ  
обеспечение благоприятного течения адаптации  
выполнение санитарно-гигиенического режима

##### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов  
изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик  
систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров

составление планов оздоровления  
определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление  
решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры  
коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление  
проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий  
проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний  
предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики  
противорецидивное лечение хронических заболеваний  
дегельминтизация  
оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

| № | Формы и методы                    | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Обеспечение здорового ритма жизни | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Базовый режим дня по возрастным группам (холодный, тёплый период года)</li> <li>- Щадящий режим дня (в дни карантинов и повышенной заболеваемости)</li> <li>- Коррекция учебной нагрузки</li> <li>- Режим дня «Каникулы»</li> <li>- Индивидуальный режим дня</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> </ul>                      |
| 2 | Физические упражнения             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-оздоровительные занятия</li> <li>- подвижные и динамические игры;</li> <li>- профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения);</li> <li>- спортивные игры;</li> <li>- занятия ритмикой;</li> <li>- оздоровительный бег, ходьба</li> <li>- пешие прогулки (турпоход)</li> </ul> |
| 3 | Гигиенические и водные процедуры  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умывание;</li> <li>- мытье рук;</li> <li>- игры с водой;</li> <li>- обеспечение чистоты среды</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 | Свето-воздушные ванны             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проветривание помещений (в том числе сквозное);</li> <li>- обеспечение температурного режима и чистоты воздуха</li> <li>- прогулки на свежем воздухе (в том числе «комнатные»);</li> </ul>                                                                                                                                   |
| 5 | Активный отдых                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения, праздники, забавы, игры;</li> <li>- дни здоровья;</li> <li>- каникулы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |
| 6 | Светотерапия                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение светового режима</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7 | Музыкотерапия                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- муз. сопровождение режимных моментов;</li> <li>- муз. оформление фона занятий;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8 | Аутотренинг и                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |

|    |                 |                                                                                                                       |
|----|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. | психогимнастика | - игры тренинга на подавление отрицательных эмоций и снятия невротических состояний;<br>- коррекция поведения         |
| 9  | Закаливание     | - босо хождение, контрастное обливание стоп<br>- игровой массаж;<br>- обширное умывание;<br>- дыхательная гимнастика; |
| 10 | Пропаганда ЗОЖ  | - периодическая печать;<br>- курс лекций и бесед;                                                                     |

#### Оздоровительные мероприятия

1. Чёткая организация теплового и воздушного режима в помещении (проветривание согласно графику)

2. Следить за рациональной одеждой детей ( в групповых комнатах дети находятся в облегчённой одежде, одежда для прогулок должна соответствовать времени года и характеру погоды).

3. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику, организовывать с детьми подвижные игры и упражнения ( в летний период на свежем воздухе).

4. Строго повторять стереотипно повторяющиеся режимные моменты: приём пищи, дневной и ночной сон, пребывание ребёнка на воздухе.

5. Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе.

6. Уделять особое внимание оздоровительному бегу и ходьбе для тренировки и совершенствования общей выносливости.

7. Обеспечить условия для преобладания положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня ребёнка.

8. Обеспечить спокойную обстановку в подготовке детей ко сну.

9. Строго соблюдать время, отведённое для сна

10. Специальные меры закаливания: воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями для ног, плеч, туловища, рук.

11. Полоскание рта кипячёной водой комнатной температуры после приёма пищи

12. В летний период:

-Хожение босиком по траве

-Игры детей водой

13. Использование нестандартного оборудования.

14. Проводить контрольные обследования детей.

Основные факторы закаливания:

1. Закаливающее воздействие органично вписывается в каждый элемент режима дня;

2. Закаливающие процедуры различаются по виду, интенсивности.

3. Закаливание проводится на фоне различной двигательной активности детей во время непосредственной образовательной деятельности по физической культуре, других режимных моментах.

4. Закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне и при тепловом комфорте организма детей.

5. Постепенно расширяются зоны воздействия, и увеличивается время проведения закаливающих процедур.

- Воздушное закаливание

- Соблюдение температурного режима в течение дня.

- Водное закаливание (мытьё прохладной водой рук по локоть после дневного сна)

- Утренняя гимнастика

- Сон без маечек.

- Правильная организация прогулки, ее длительность.

- Дозированный оздоровительный бег на воздухе.

- Соблюдение сезонной одежды во время прогулок, учитывая индивидуальное

состояние детей.

- Гимнастика после сна (облегченная одежда, босиком)
- Хождение по «дорожкам здоровья», «солевым дорожкам» (закаливание, элементы рефлексотерапии, профилактика плоскостопия)
- Максимальное пребывание детей на свежем воздухе.

| Система закаливания в оздоровительной группе |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Время дня                                    | Теплый период года                                                                                                                                          | Холодный период года                                                                                                                          |
| Утро                                         | Полоскание горла прохладной кипяченной водой.                                                                                                               | Полоскание горла прохладной кипяченной водой.                                                                                                 |
|                                              | Утренняя гигиеническая гимнастика на открытом воздухе с оздоровительным бегом. В жаркие дни - босиком с последующим обмыванием ног, естественным обсыханием | Воздушные ванны и хождение босиком (в носках) во время утренней гигиенической гимнастики в зале при открытых фрамугах с оздоровительным бегом |
| НОД                                          | Широкая аэрация в групповой комнате. Непосредственная образовательная деятельность на открытом воздухе в облегчённой одежде                                 | на открытом воздухе в облегченной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами босиком (в носках).                                      |
| Прогулки                                     | Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой, хождение босиком по горячему и холодному песку.                        | Подвижные игры и развлечения адекватной погоде одежде.                                                                                        |
| Дневной сон                                  | Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание - во время сна.                               |                                                                                                                                               |
| После дневного сна                           | Умывание, контрастные ножные ванны или обливания, «солевые дорожки», «дорожки здоровья»                                                                     |                                                                                                                                               |

Требования, предъявляемые к одежде детей при проведении непосредственной образовательной деятельности на воздухе и в группе

Первым требованием для проведения закаливания детей в дошкольном учреждении является создание гигиенических условий. Это сочетание оптимального температурно-

влажностного режима в закрытых помещениях и рациональной одежды ребенка, имеющие существенное значение в адаптации к средовым факторам.

Бактериальная и химическая чистота воздуха в помещении достигается сквозным проветриванием в течение 5-7 мин, в отсутствии детей. Перепад температуры может достигать 4-5 С. Проветривание проводят:

- Утром перед приходом детей;
- Перед непосредственной образовательной деятельностью;
- Перед возвращением детей с прогулки;
- Во время дневного сна;
- После полдника.

Для поддержания нужной температуры воздуха в групповых помещениях используется постоянное одностороннее проветривание, проводимое в присутствии детей (пульсирующий микроклимат). При отклонении температуры воздуха помещений тепловой комфорт достигается изменением слойности одежды детей.

Зависимость слойности одежды от температуры в помещении

| Температура в помещении | Одежда ребенка                                                                                                                                                              |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| + 23 С и выше           | 1 - 2-слойная одежда: тонкое хлопчатобумажное белье, легкое хлопчатобумажное платье с короткими рукавами, носки, босоножки.                                                 |
| + ]8-22 С               | 2 - слойная одежда: хлопчатобумажное белье, хлопчатобумажное или шерстяное платье с длинными рукавами, колготы и туфли для детей 3-4 лет, гольфы и туфли для детей 5-7 лет. |

Прогулка при правильной ее организации также является эффективным средством закаливания. В зимнее время года дети должны находиться на свежем воздухе не менее 4-5 часов ежедневно. При этом важно одеть ребенка соответственно сезону и погоде, чтобы обеспечить тепловой комфорт и свободу движений (при температуре воздуха от +6 С до - 2 С - четырехслойная одежда; от - 2 С до - 8 С - четырехслойная одежда: зимнее пальто и утепленные сапожки; от - 9 С до - 14 С - пятислойная одежда). Зимой дети выходят на улицу в безветренную погоду до - 15 С, при этом длительность прогулки сокращается.

Наибольший оздоровительный эффект достигается при проведении физических упражнений на открытом воздухе в течение всего года. В теплый период года все организованные формы непосредственной образовательной деятельности (утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения) проводятся на участке группы или спортивной площадке.

#### Активизация двигательного режима детей:

- активизация двигательного режима детей атрибутами и пособиями;
- создание необходимой развивающей среды;
- проведение подвижных игр, пеших переходов во время прогулок;
- строгое соблюдение двигательного режима и режима дня;
- проведение утренней гимнастики, физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности;

| Виды | Особенности организации             |
|------|-------------------------------------|
| 1.   | Физкультурно-оздоровительная работа |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Утренняя гимнастика                                                       | Ежедневно на открытом воздухе или в музыкальном зале.<br>Длительность 7-9 мин.                                                                                                                                                                     |
| Физкультминутка                                                           | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий<br>Длительность 3-5 мин                                                                                                                                               |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке<br>Оздоровительный бег | Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами.<br>Игры подобранными с учетом индивидуальных особенностей детей<br>Длительность 25-30 мин.<br>2 раза в неделю, подгруппами по 5-7 человек, во время утренней прогулки.<br>Длительность 3-7 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений<br>Прогулки-походы             | Ежедневно во время вечерней прогулки.<br><br>Длительность 12-15 мин.<br><br>1 раз в месяц, во время, отведенное для непосредственной образовательной деятельности по физической культуре<br>Длительность 30-45 мин.                                |
| Гимнастика после дневного сна                                             | Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей.<br>Длительность не более 10 мин.                                                                                                                                                                   |
| 2. Непосредственная образовательная деятельность                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Физическая культура<br>Самостоятельная деятельность                       | 3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз на улице)                                                                                                                                                                                                    |
| Самостоятельная деятельность детей                                        | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от возрастных особенностей детей                                                                                                               |

#### Праздники и развлечения

|                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Неделя здоровья                                                                                                                                                 | 1 раз в год                                                                             |
| Физкультурно - спортивные праздники<br>Игры - соревнования между детьми разных возрастных групп<br>Совместная физкультурно - оздоровительная работа ДОУ и семьи | 2 -3 раза в год<br>Длительность 25-40 минут<br>1 раз в квартал<br>Длительность 30 минут |
| Совместные физкультурные занятия родителей и детей<br>Участие родителей в физкультурно - оздоровительных праздниках и развлечениях                              | 1 -2 раза в год<br>В течение года                                                       |

### **Формирование представлений у воспитанников о здоровом образе жизни.**

Основная мысль - ЗОЖ не формируется с помощью отдельных мероприятий.

Каждая минута пребывания ребенка в детском саду должна способствовать решению этой задачи, которая осуществляется по следующим направлениям:

- Привитие стойких гигиенических навыков
- Обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи
- Формирование элементарных представлений об окружающей среде, опасных ситуациях в быту, выработке знаний и умений действовать в опасных жизненных;
- Формирование привычки ежедневных физических упражнений;
- Развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов, представлений о том, что полезно и что вредно организму;
- Выработка у ребенка осознанного отношения к своему здоровью, умение определить свои состояния и ощущения; понимать переживаемые чувства других и правильно на них реагировать.

Факторы воздействия на формирование у детей привычки к ЗОЖ:

- Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду
- Рациональное питание
- Полноценный сон
- Соблюдение оптимального температурного воздушного режима
- Психологически комфортная обстановка пребывания ребенка в ДОУ
- Социально-бытовые условия пребывания ребенка в семье, ее традиции

Работа с детьми по формированию привычки к ЗОЖ

- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, личностно-ориентированного общения взрослого и ребенка;
- Организация рационального питания и воспитание культуры еды (знание названия блюд, из каких продуктов приготовлено блюдо, полезные свойства продуктов, правила поведения за столом);
- Обучение приемам дыхательной и коррекционной гимнастики, пальчиковой и гимнастике для глаз, самомассажу; занятиям на тренажерах, способах страховки на спортивном оборудовании, закаливанию, правилам личной гигиены на специально организованных занятиях и в повседневной жизни;
- Проведение тематических занятий на группах;
- Проведение недели здоровья, организация активного досуга в каникулярные дни.

#### **Комплекс психогигиенических мероприятий**

Это проект конкретных действий, направленных на обеспечение психологического благополучия детей во время их пребывания в детском саду. Оптимальный базовый режим дня в группах составляется воспитателем. При этом воспитатель руководствуется следующими принципами:

1. Понедельник и пятница не должны быть физически и интеллектуально нагружены. Нужно обеспечить ребенку легкое «вхождение» в рабочую неделю и состояние удовлетворенности своим пребыванием в детском саду в конце недели.
2. Каждый день должен отличаться от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, по месту и форме организации занятий.
3. В режиме дня должно быть предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения.
4. Занятий с высокой интеллектуальной и физической нагрузкой должно быть не более трех в неделю.
5. Ежедневно в режиме дня указывается время игр. Причем инициатива в этих играх должна принадлежать ребятам, а взрослым следует ее всячески поощрять.
6. В режиме дня должно быть выделено время для проведения профилактических мероприятий, психотренингов, релаксационных и музыкальных пауз.

Планирование по использованию оздоровительной системы в режиме дня

Утренняя гимнастика:

1 часть - дыхательная гимнастика:

- Дыхательные упражнения со звуковой гимнастикой

2 часть - ритмическая гимнастика:

- Пальчиковая гимнастика;
- Общеразвивающие упражнения;

Перед непосредственной образовательной деятельностью:

Физкультминутки:

Пальчиковая гимнастика

Су-Джоко терапия

Прогулка:

Дыхательная гимнастика, включающая мышечные упражнения

Оздоровительный бег, ходьба

Перед сном:

Релаксация, дыхательная гимнастика

После сна

Гимнастика пробуждения

Дыхательная гимнастика

Пальчиковая гимнастика

Ходьба с использованием нестандартного оборудования

После полдника

Массаж для профилактики простудных заболеваний

| №<br>п/п | Режимные моменты                                                                                                                                                                                                           | Ответственные                        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.       | Прием детей, осмотр, измерение температуры, индивидуальная образовательная деятельность, игры.                                                                                                                             | Врач, старшая медсестра, воспитатель |
| 2.       | Утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, игры (при открытых фрамугах);                                                                                                                                                 | Воспитатель                          |
| 3.       | Подготовка к завтраку, завтрак                                                                                                                                                                                             | Воспитатель, пом. воспитателя        |
| 4.       | ООД, физкультминутки; двигательная разминка во время перерыва                                                                                                                                                              | Воспитатель                          |
| 5        | Второй завтрак (сок или витаминный чай), игры, подготовка к прогулке                                                                                                                                                       | Воспитатель, пом. воспитателя        |
| 6        | Прогулка: оздоровительный бег 2 раза в неделю (по 5-7 чел, длит. 3-5 мин.), подвижные игры и физические упражнения на прогулке (длит. 20-25 мин.), походы (пешие 1-2 раза в Год длит. 40-60 мин.); возвращение с прогулки. | Воспитатель, медсестра,              |



|    |                                                                                                             |                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 7. | Подготовка к обеду, обед                                                                                    | Воспитатель,<br>пом. воспитателя |
| 8  | Закаливающие процедуры, профилактика стоматологических заболеваний, уход за полостью рта                    | Воспитатель,<br>пом. воспитателя |
| 9  | Подготовка ко сну, сон.                                                                                     | Воспитатель                      |
| 10 | Подъем по мере пробуждения, гимнастика после сна (длит. 10 мин.), водные закаливающие процедуры, самомассаж | Воспитатель,                     |
| 11 | Полдник                                                                                                     | Воспитатель                      |
| 12 | Организация индивидуальной образовательной деятельности, игр, развлечений                                   | Воспитатель                      |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка: дифференцированные игры-упражнения, уход домой                             | Воспитатель                      |

#### ***Вариант режима дня для плохой погоды и в дни повышенной заболеваемости***

Специфика режима дня в случае неблагоприятной погоды заключается в том, что прогулки организуются в физкультурном и музыкальном зале. Сквозным проветриванием помещения предварительно остужаются до 14-16°, затем открываются фрамуги. Дети, одетые соответственно температуре зала находятся в нем минут 30-40. Воспитатель приносит игрушки, мячи, организует веселые подвижные игры. В групповой это время проводятся сквозное проветривание, влажная уборка и включаются бактерицидные светильники. Дети возвращаются в свежееубранное и проветренное помещение.

В течение дня нужно не менее двух подобных прогулок. Кроме того, предусматривается выход детей на 30-40 минут за пределы группы «в гости» (в музыкальный зал). В помещении детям создаются условия для развивающей деятельности (стол с пластилином, ватман с красками и т.д.)

В периоды повышенной заболеваемости в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, выделяется время для проведения специальных лечебно-профилактических процедур, уменьшается количество непосредственной образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. А вот свободное передвижение по ДОУ резко ограничивается, чтобы было как можно меньше контактов. В дни карантинов мы уменьшаем количество непосредственной образовательной деятельности, их эмоциональную насыщенность, увеличиваем прогулки и длительность сна, проводим активные лечебно-профилактические процедуры.

#### ***Вариант режима дня «Каникулы»***

Это организация жизни детей в определенные временные периоды, способствующая снятию накопившегося утомления, предупреждающая возможные эмоциональные срывы. Время проведения каникул определяется на основании изучения утомляемости ребят. Проводятся каникулы в феврале.

Технологически режим «Каникулы» представляет набор сценариев деятельности детей на 5 дней. Каждый день приносит какой-либо сюрприз (например, в детский сад привел на воспитание своих озорных мышей Кот Леопольд и дети целый день их «воспитывают»). В каникулы увеличивается длительность прогулок.

В один из дней каникул организуется "вечеринка" с танцами, угощением, играми. Благоприятно сказывается на настроении детей деятельность, построенная по игровому или сказочному сюжету. Например, "День безобразника", "День театра", "Путешествие по сказкам", "День художника", "День здоровья" и т. п. При организации такой деятельности со стороны педагогов не должно быть никакого давления. Выбор за детьми. Взрослым нужно лишь помочь детям осуществить свои замыслы. В этом случае у них появляется уверенность в своих силах, сознание своей значимости, что, в свою очередь, способствует установлению атмосферы сотрудничества и партнерства между детьми и взрослыми. Они становятся близкими и нужными друг другу людьми.

Помимо налаженного многовариативного режима программа обеспечения психологической безопасности личности ребенка в ДОУ включает:

1. Комфортную для психологического состояния детей организацию режимных моментов; сна, питания
2. Систему профилактики психоэмоционального состояния детей средствами физического воспитания: специальные оздоровительные игры, повышающие эмоциональное состояние.
3. Арома- и фитотерапию - путем подбора специальных растений и цветового решения интерьера, способствующих снятию напряжения.
4. Работу с природным материалом: глиной, песком, водой. Обычно это увлекает детей и отвлекает от неприятных эмоций.
5. Музыкальную терапию - регулярно проводимые музыкальные паузы, игру на детских музыкальных инструментах
6. Контроль и регулирование психоэмоциональных и физических нагрузок.
7. Предоставление ребенку максимально возможной самостоятельности и "свободы.
8. Контроль самочувствия и настроения ребенка, своевременная их коррекция.
9. Развитие предметно-пространственной среды всего учреждения, расширение возможности контактов ребенка с другими детьми и взрослыми.

#### ***Консультативно-информационная работа***

Организация работы с педагогическим коллективом - одно из важнейших направлений по укреплению и сохранению соматического, психологического и физического здоровья детей.

Цель: Создание системы мотивации педагогического коллектива на сохранение и укрепление психического и физического здоровья каждого ребенка.

Задачи:

- Внедрение новых технологических методов коррекции в психическом и физическом развитии, а также системы их социального сопровождения выпуска в школу
- Знакомство и внедрение в практику работы ДОУ новых программ и технологий в области физического воспитания детей дошкольного возраста.
- Внедрение современных методов мониторинга здоровья. Разработка критериев оценки состояния здоровья
- Создание информационной базы по психологическим, педагогическим, санитарно - гигиеническим и методическим составляющим здоровья
- Пропаганда здорового образа жизни
- Внедрение сбалансированного питания (десятидневное меню)
- Обучение дошкольников здоровому образу жизни, проведение бесед,валеологических занятий, психологических тренингов
- Максимальное обеспечение двигательной активности в детском саду, использование физминуток, релаксации, элементов психогимнастики, пальчиковой гимнастики, дыхательных упражнений.
- Просветительская работа с родителями по направлениям программы «Здоровье»

Формы:

- Анкетирование
- Индивидуальные беседы
- Консультации по запросу
- Педсоветы, круглый стол, семинары - практикумы
- Праздники и досуги
- Тренинги для педагогов по сохранению собственного психологического здоровья

***Организация мероприятий с педагогическим коллективом по созданию условий для формирования у детей привычки к ЗОЖ:***

1. Обеспечение гибкого режима дня в детском саду
2. Проведение профилактических и медицинских мероприятий
  - профилактическая работа с родителями и педагогами по снижению заболеваемости;
  - вакцинация в соответствии с национальным календарем прививок;
  - контроль за санитарным состоянием учреждения;
  - контроль за питанием;
  - проведение с детьми образовательной деятельности по теме «Я и мое здоровье»
3. Организация и проведение мероприятий по созданию комфортных условий и психологического благополучия во время пребывания ребенка в детском саду:
  - создание развивающей среды в группах;
  - создание условий для обеспечения активной двигательной деятельности в группе и на прогулке;
  - спортивные и музыкальные праздники и развлечения;
  - создание благоприятного психологического климата в группе и дошкольном учреждении в целом;
  - рациональное использование музыкотерапии для нормализации эмоционального состояния детей и других методов психокоррекции;
  - использование на во время непосредственной деятельности и в других благоприятных режимных моментах элементов психогимнастики;
  - оптимизация форм общения в педагогическом коллективе (взрослый-взрослый) и общения с детьми (взрослый-ребенок);
  - применение психолого-педагогических приемов, направленных на предупреждение нежелательных аффективных проявлений у детей (индивидуальные беседы педагога с ребенком и родителями, проведение подвижных, сюжетно-ролевых и режиссерских игр и др.)
4. Обеспечение безопасного пребывания ребенка в ДОУ;
  - проведение инструктажей и соблюдение всеми сотрудниками учреждения инструкции по охране жизни и здоровья детей;
  - проведение с детьми практических занятий по теме «Опасные ситуации»

***Работа с родителями и пропаганда ЗОЖ в семье***

***Одним из основных направлений по формированию физически и психически здорового ребенка*** является работа с родителями, которая заключается в привлечении родительского внимания к здоровому образу жизни в воспитании детей и привитие общечеловеческой культуры. Приобщение родителей к спортивно-оздоровительным мероприятиям, проводимым в МБДОУ.

*Задачи работы с родителями:*

- Повышение педагогической культуры родителей.
- Валеологическое просвещение родителей в создании экологической и психологической среды в семье.

- Изучение и распространение положительного семейного воспитания.
- Ознакомление родителей с основами психолого - педагогических знаний через психологические тренинги, семинары - практикумы, консультации.

- Включение родителей в совместную работу по оздоровлению детей.

В работе с родителями использовать следующие формы работы:

Проведение родительских собраний, семинаров-практикумов, консультаций;

Анкетирование

Информационные стенды Здоровья

Оформление фотостендов

Педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые) по проблемам

**Методы, используемые педагогами в работе:**

анкетирование родителей; беседы с родителями; беседы с ребенком; наблюдения за ребенком; изучение рисунков на тему «Наша семья» и их обсуждение с детьми

*Цикл бесед, лекций по темам:*

Причины частых и длительно текущих острых респираторных заболеваний.

Профилактика ОРЗ в домашних условиях.

Закаливающие процедуры дома и в дошкольном учреждении.

Значение режимных моментов для здоровья ребенка.

О питании дошкольников.

Профилактика глистных и острых кишечных заболеваний у детей.

Вредные привычки у взрослых (употребление алкоголя, курение, наркомания и др.) и их влияние на здоровье детей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников.

Пропаганда ЗОЖ:

Дни открытых дверей

Экскурсии по детскому саду для вновь прибывших

Показ занятий для родителей

Совместная непосредственная деятельность для детей и родителей

Круглые столы с привлечением специалистов детского сада

Размещение информации на сайте ДООУ

Организация совместных дел (постройка горки, расчистка участка от снега и др.)

Ведение экрана заболеваемости !

Родительские практикумы по закаливанию

Информационный стенд

Родительские собрания

Консультации о ЗОЖ в семье

Спортивные праздники «Папа, мама, я - спортивная семья», «Веселые старты» и др.

Консультации, памятки, информация о безопасном поведении в быту

Совместные походы

Организация досуга в семье

Празднование Дня именинника на группах

Наглядные виды работ: выставки детских рисунков, дидактических пособий, фотовыставки.

|                                               |                                |         |
|-----------------------------------------------|--------------------------------|---------|
| Спортивно-музыкальные праздники и развлечения |                                |         |
| День здоровья                                 | Педагоги                       | Октябрь |
| Малые Олимпийские игры                        | Педагоги                       | Январь  |
| День защитника Отечества                      | Муз. руководитель              | Февраль |
| Всемирный день здоровья                       | Педагоги                       | Апрель  |
| Здравствуй, лето                              | Педагоги                       | Июнь    |
| Праздник Нептуна                              | Педагоги,<br>Муз. руководитель | Июль,   |

## II.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в

предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и ориентации используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

#### ***Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:***

Предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели — вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.

Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

#### ***Оказание недирективной помощи детям.***

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей — и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя — создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же

затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось выше, не достаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

| от 1,5 до 3 лет                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, вещами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.</li> <li>• Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.</li> <li>• Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.</li> <li>• Способствовать формированию у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия.</li> <li>• Приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями.</li> <li>• Знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности.</li> <li>• Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру).</li> <li>• Поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми.</li> <li>• Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей.</li> <li>• Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом</li> </ul> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | <p>доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| От 3 до 4 лет                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>• Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>• Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>• Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> <li>• Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> <li>• Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>• В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</li> <li>• Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li> <li>• Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>• Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul> |
| От 4 до 5 лет                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | <p>рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</li> <li>• Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.</li> <li>• Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</li> <li>• Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</li> <li>• Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</li> <li>• Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</li> <li>• Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</li> <li>• Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день</li> </ul> |
| От 5 до 6 лет                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>• Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>бабушке, папе, другу).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| От 6 до 7 лет                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Приоритетная сфера инициативы - научение | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>• Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</li> </ul> |

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.

Групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи группового сбора:

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
- Осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре или индивидуальных подушечках. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

В течение дня групповых сборов может быть несколько

Целесообразно проводить:

-1-ый утренний сбор — после завтрака, перед занятиями в центрах активности – это утренний круг;

-2-ой вечерний сбор -после ужина, в центрах активности для подведения итогов – это вечерний круг;

**Утренний круг** – это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

*Задачи педагога:*

Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

*Ожидаемый образовательный результат :*

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

**Вечерний круг** – это также новый элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

*Задачи педагога*

Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Развивающий диалог. Предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

*Ожидаемый образовательный результат:*

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

В месте проведения групповых сборов должны быть сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, распорядок дня — все то, что может являться темой для ежедневного обсуждения. Необходимо также, чтобы под рукой воспитателя был магнитофон, звоночек, погремушки, клубок ниток, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств.

#### *Проектная деятельность*

Суть проектной деятельности заключается в том, что педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения, т.е. должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу. Иначе ребенок окажется в объектной позиции.

В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, но субъектность ребенка может проявляться с различной степенью выраженности. Так, ребенок может предложить оригинальную идею (то есть ранее не высказанную в группе), либо поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка. В этом случае задача воспитателя заключается в акцентировании своеобразия его идеи. Приведем пример. При обсуждении подарков к 8 Марта один мальчик предложил нарисовать для мамы открытку. Другой поддержал его идею, добавив, что еще можно нарисовать открытку для сестры. С точки зрения взрослого, озвучен одинаковый замысел: создание открытки. В этом случае взрослый может сказать: «Вася уже сказал про открытку. Попробуй придумать что-нибудь другое». Более продуктивным является другой путь: можно поддержать инициативу второго ребенка, подчеркнув, что еще никто не предлагал открытку для сестры. В этом случае педагог получает несколько преимуществ: во-первых, открывает новое пространство для творческой деятельности (можно задаться вопросом, чем различаются открытки для мамы и сестры, а ведь можно еще вспомнить о бабушках, воспитателях и т. д.), а во-вторых, поддерживает инициативу ребенка, который получает позитивный опыт высказывания, и в следующий раз, скорее всего, тоже предложит какой-то вариант замысла. Общая рекомендация заключается в том, что стоит поддерживать и позитивно отмечать сам факт высказывания, даже если оно буквально повторяет высказывание другого ребенка. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного социального опыта проявления инициативы.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

#### **Направления поддержки детской инициативы:**

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя-организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

*Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:*

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее- зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа предусматривает развитие и поддержку детской инициативы через активизацию деятельности детей:

- в начинании какого-либо интересного нового дела: игры, проекта, акции, практикума
- в продвижения этого начинания
- в вовлечении в начинание и продвижение начинания сверстников, окружающих людей.

### **Способы поддержки детской инициативности.**

|                                         |                                                                  |                                                     |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Инновационные педагогические технологии | Создание интеллектуально - игрового пространства                 | Активные методы обучения                            |
| Детское игровое экспериментирование     | Создание эколого-образовательной и эколого-оздоровительной среды | Метод проектов                                      |
| Игровое проектирование                  | Применение системы развивающих игр и игрушек для                 | Интерактивное обучение: развивающие игры, обучающие |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | интеллектуального развития                                              | программы                                                         |
| Детское игровое моделирование                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Создание интерактивной среды                                            | Игровые обучающие ситуации (ИОС)                                  |
| Информационно коммуникационные технологии                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Организация уголков, центров по направлениям развития и интересам детей | Драматизация, театрализация                                       |
| Здоровьесберегающие технологии:<br>-Интегрированная прогулка по экологической тропе<br>-оздоровительные проекты, акции<br>- различные виды гимнастик:<br>психогимнастика, зрительная, дыхательная, пальчиковая<br>-Алфавит телодвижений<br>-различные виды терапий: игротерапия, сказкотерапия, арттерапия, музыкотерапия | Создание рефлексивной среды                                             | Методы эвристического обучения: беседы, вопросы, открытые задания |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Создание коммуникативной среды                                          | Методы успеха, любования, уверенности                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         | ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)                      |

## II.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия и сотрудничества с семьей.

**Основная цель** взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

**Взаимодействие и сотрудничество Учреждения с семьей должно проходить через:**

- создание в семье и Учреждении условий для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и способов решения проблем, для развития творческого воображения и мышления;
- развитие взаимно терпимых и ответственных детско-взрослых отношений с использованием традиционных и новых личностно развивающих технологий; поддержка взаимного интереса детей и взрослых друг к другу;
- поддержка семьи в решении современных социокультурных проблем, сохранении и

развитии семейной культуры активно деятельностного досуга и совместного труда в естественно-природных условиях города

**Основные задачи сотрудничества и взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

**В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Основные направления и формы взаимодействия и сотрудничества детского сада с семьей.**

- Взаимопознание. Изучение семей воспитанников, их запросов и потребностей.
- Взаимоинформирование. Просвещение родителей и образование
- Совместная деятельность

**Система взаимодействия ДООУ с семьями родителями:**

| Направления взаимодействия                                              | Формы взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Изучение запросов семьи, уровня психолого-педагогической компетентности | <ul style="list-style-type: none"><li>• социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li><li>• беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li><li>• наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li><li>• анкетирование;</li><li>• проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах</li></ul> |
| Информирование родителей                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• визитная карточка учреждения;</li><li>• информационные стенды;</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• официальный сайт ДОО;</li> <li>• родительские собрания;</li> <li>• родительский клуб;</li> <li>• выставки детских работ;</li> <li>• личные беседы;</li> <li>• общение по телефону;</li> <li>• рекламные буклеты;</li> <li>• журнал для родителей;</li> <li>• объявления;</li> <li>• фотогазеты;</li> <li>• памятки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |
| Консультирование родителей          | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Просвещение и обучение родителей    | <p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогические гостиные;</li> <li>• родительские клубы;</li> <li>• семинары;</li> <li>• семинары-практикумы;</li> <li>• мастер-классы;</li> <li>• приглашения специалистов;</li> <li>• официальный сайт организации;</li> <li>• персональные сайты педагогов или персональные webстраницы в сети Интернет;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• тренинги;</li> <li>• подготовка и организация музейных экспозиций в ДОО;</li> <li>• папки-передвижки</li> </ul> |
| Совместная деятельность ДОО и семьи | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни открытых дверей;</li> <li>• дни семьи;</li> <li>• организация совместных праздников;</li> <li>• совместная проектная деятельность;</li> <li>• выставки семейного творчества;</li> <li>• семейные фотоколлажи;</li> <li>• субботники;</li> <li>• экскурсии и походы;</li> <li>• досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |

### **Содержание основных направлений и форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

#### ***1. Взаимопознание. Изучение семей воспитанников, их запросов и потребностей.***

Успешно взаимодействовать можно лишь тогда, когда детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи воспитанника, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание сына/дочери. Знание воспитательных возможностей позволяет не только оказывать необходимую поддержку друг другу в развитии ребенка, но и привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Источником знания о воспитательных возможностях семьи является социально-педагогическая диагностика, предполагающая использование таких методов, как наблюдение, беседа, анкетирование, сочинение и др. Ответственность за организацию и проведение диагностики ложится на старшего воспитателя и воспитателей групп. Этапы



социально-педагогической диагностики семьи представлены в таблице.

#### Социально-педагогическая диагностика

| Этапы диагностики                                          | Содержание деятельности диагностической группы                             | Ответственность сторон                                                                                                    |                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                            | Семья                                                                                                                     | Старший воспитатель, Педагоги ДОУ                                                                                                                            |
| Проектирование социально-педагогической диагностики        | Определение цели, задач, методов диагностики, плана ее проведения          | –                                                                                                                         | Создает проект диагностики                                                                                                                                   |
| Техническая подготовка к диагностике                       | Подготовка необходимых материалов (бланков, протоколов и др.)              | –                                                                                                                         | Изготавливает и тиражирует диагностический материал                                                                                                          |
| Информирование семьи о проведении диагностики              | Информирование семьи о проведении социально-педагогической диагностики     | Узнает о целях диагностики, уточняет смысл ее проведения и принимает решение об участии в обследовании и самообследовании | Выбирает форму информирования родителей, обозначает родителям цели и методы диагностики, мотивирует их на активное участие                                   |
| Проведение диагностики                                     | Распространение анкет среди родителей, проведение опроса, консультирование | Получает материал, проясняет процедуры процедуры выполнения заданий, выполняет их                                         | Инструктирует семью по процедурам выполнения заданий, уточняет их смысл                                                                                      |
| Сбор материалов, анализ                                    | Сбор материалов, проведение количественного и качественного анализа        | Сдаст заполненные бланки анкет, тексты сочинений и пр.                                                                    | Собирает материалы, не оказывая давления; изучает полученный материал; проводит количественный и качественный анализ; оформляет его текстуально и графически |
| Определение форм обмена информацией детского сада с семьей | Определение форм обмена информацией по результатам диагностики             | Информирует педагогов о результатах самодиагностики и самоанализа, формулирует запрос                                     | Информирует родителей о результатах диагностики, показывает проблемное поле воспитания детей                                                                 |

*Наблюдение* – метод познания и исследования, который используется при изучении внешних проявлений поведения родителей и детей (других членов семьи) без вмешательства со стороны наблюдающего.

Для того чтобы успешно изучать поведение семьи, воспитателям (а также другим специалистам) необходимо выработать умение наблюдать все внешние проявления (действия, движения, речь, мимика), а главное – научиться правильно истолковывать их социальное значение. В этом может помочь заранее составленный план, предусматривающий, на что обратить особое внимание.

Изучение поведения ребенка, родителей (других членов семьи) не сводится к случайным наблюдениям за взаимодействием друг с другом, высказываниями. Только систематическая, тщательно продуманная фиксация поступков и высказываний может вскрыть действительные особенности личности воспитывающего взрослого и ребенка.

Наблюдение проводится в естественных условиях: утром в часы приема или вечером, когда родители приходят за ребенком; а также на встречах (собраниях, заседаниях клуба, в гостиной и пр.). Представляется важным, когда это возможно, поступки, обращения родителей и детей (других членов семьи) записывать, а в последующем анализировать.

Представление о семье, характере семейных взаимоотношений можно также получить, наблюдая за поведением детей в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Дочки-матери».

*Беседа* – это метод получения и корректировки информации на основе общения. Беседа, проходящая в атмосфере доброжелательности, позволяет воспитателю прикоснуться к внутреннему миру родителя (ребенка), увидеть успехи и затруднения как во взаимодействии с окружающими, так и в семейном воспитании.

Успех беседы зависит от предварительно установленного контакта, от степени подготовленности беседы, от умения ее вести. Беседу воспитателя с родителями лучше начинать с краткого вступления, в котором обозначаются тема, цели и задачи разговора. Затем воспитатель переходит к вопросам: простым, нейтральным по смыслу – в начале; сложным, требующим размышления, активизации процесса припоминания разных жизненных ситуаций – в середине; вопросам, стимулирующим формирование родителями своего запроса педагогам детского сада, – в конце беседы.

*Анкетирование* – метод сбора информации путем письменных ответов на поставленные вопросы. Анкетирование – самый популярный метод изучения отношений, предпочтений, ожиданий родителей.

Важным элементом анкеты является обращение к родителям. Возможны различные варианты обращения: «Уважаемые родители», «Уважаемые мамы и папы». Следующий элемент анкеты – преамбула. Недооценивать ее значение нельзя. От того, как педагог определит цель опроса, раскроет смысл и ценность его проведения, а также представит объяснение по заполнению анкеты, зависит отношение родителей к анкетированию.

*Сочинение* – метод исследования, позволяющий увидеть точку зрения автора по определенному вопросу (проблеме). Данный метод широко используется как в социально-педагогической, так и в социально-психологической диагностике. Например, методика «Родительское сочинение» предоставляет превосходную возможность увидеть детско-родительские отношения глазами родителя и является одной из наиболее информативных и достаточно надежных техник, позволяющих успешно решать задачу диагностики особенностей родительской позиции и типа семейного воспитания, выявлять особенности восприятия и переживания родителем характера отношений и взаимодействия с ребенком (Лидерс А. Г. Психологическое обследование семьи. М. : Академия, 2006. 430 с.). Методика «Родительское сочинение» позволяет: выявить особенности родительской позиции автора сочинения и реализуемый им тип семейного воспитания; получить информацию об истории развития ребенка; получить описание проблем развития ребенка глазами родителя; выявить зоны конфликтности в детско-родительском взаимодействии.

Сочинение – важный шаг в рефлексии родителем проблем воспитания ребенка, в их осознании и понимании, фундамент для построения новой системы общения и взаимодействия с ребенком.

Прекрасным дополнением к родительским сочинениям является интервью. Его могут проводить как педагоги, так и родители. Целью интервью с ребенком может быть получение информации о восприятии ребенком себя и своего места в семье.

Для решения этой цели с ребенком проводится беседа-интервью, после чего

полученная информация оформляется по типу «вопрос-ответ» (с фотографией ребенка на одной странице и ответами – на другой):

Полученную в ходе интервью информацию можно обобщить и представить в альбоме-презентации «А вот и я!».

Информация может быть систематизирована и отражена в лаконичной форме в документе «Карта семьи» («Паспорт семьи»), а также приложениях к нему.

Паспорт семьи

Воспитанника \_\_\_\_\_ (Ф. И. ребенка)

МДОУ д/с № \_\_\_\_\_ города \_\_\_\_\_ области.

1. Общие сведения о родителях и других членах семьи.

| №<br>п/п | Ф. И. О. | Возраст | Образование | Специальность, место работы | Примечания |
|----------|----------|---------|-------------|-----------------------------|------------|
|          |          |         |             |                             |            |

Жилищные условия семьи \_\_\_\_\_

Материальное положение семьи \_\_\_\_\_

2. Общие сведения о всех детях в семье.

| №<br>п/п | Ф. И. О. | Возраст | Где учится (работает) | Примечания |
|----------|----------|---------|-----------------------|------------|
|          |          |         |                       |            |

3. Воспитательный потенциал семьи.

Микроклимат в семье \_\_\_\_\_

Культурно-ценностные ориентации семьи \_\_\_\_\_

Ответственность родителей в воспитании детей \_\_\_\_\_

Педагогическая культура родителей \_\_\_\_\_

Направленность семьи на взаимодействие с детским садом \_\_\_\_\_

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала друг друга дает не только специально организуемая социально-педагогическая диагностика, но и посещение педагогами семей воспитанников, проведение дней открытых дверей в детском саду, предоставляющее возможность родителям для наблюдений, а также – организация разнообразных собраний-встреч, ориентированных на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

*Посещение семьи.* Семья, как известно, не только открытая, но и закрытая система. Поэтому так трудно бывает воспитателям посещать семью ребенка, если не выстроены между воспитывающими взрослыми доверительные, открытые отношения. Чтобы посещение семьи не приняло характер вторжения, травмирующего как старших, так и младших членов семьи, воспитателю необходимо знать следующие «разрешающие» и «запрещающие» правила.

Целью посещения семьи воспитанника может стать в одном случае поддержка успехов ребенка, в другом случае – развитие контактов с семьей, изучение опыта семейного воспитания; в третьем – совместное обсуждение значимых для семьи и детского сада проблем воспитания ребенка. Особой ценностью обладают посещения, открывающие духовный мир семьи: традиции, увлечения членов семьи.

Долгие годы семьи воспитанников традиционно посещали воспитатели. Сегодня в связи с развитием доверительных отношений педагогов и родителей как партнеров

воспитания в гости к семье может прийти воспитатель с группой дошкольников, а также семьи воспитанников.

День открытых дверей – форма взаимодействия с родителями, открывающая дверь в мир детского сада и предъявляющая им достижения педагогического коллектива в образовании, воспитании и развитии детей. День открытых дверей особенно актуален в начале цикла взаимодействия детского сада и семьи, когда родители стремятся больше узнать о взрослых, принимающих на себя ответственность в воспитании их ребенка.

Родители (и другие члены семьи) знакомятся со службами дошкольного образовательного учреждения, программой его развития и образовательной программой, в соответствии с которой осуществляется образовательный процесс, наблюдают, а также включаются (при поддержке воспитателей) в разнообразную совместную деятельность с детьми: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную. В этот день важно познакомить родителей со сложившейся в детском саду системой взаимодействия с семьей (целями, содержанием, формами, методами) и пригласить к сотрудничеству в различных образовательных направлениях: физическом, социально-личностном, познавательно-речевом, художественно-эстетическом.

Знание воспитательных возможностей семьи важная, но не единственная составляющая рассматриваемого направления взаимодействия детского сада и семьи. Семья также имеет право на знание образовательной работы детского сада. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала друг друга дают разнообразные встречи, ориентированные на знакомство с достижениями сторон и перспективами развития воспитания дошкольников.

Встречи-знакомства. Целью таких встреч является разностороннее знакомство семей воспитанников между собой и с педагогами, воспитывающими ребенка в детском саду. Для этого можно использовать специальные методы: «Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку», «Снежный ком», «Фамильная символика», «Интервью в парах», «Зеркало группы» и другие, позволяющие снять барьеры общения, возникающие на пороге взаимодействия детского сада с семьей и семей между собой, перейти к открытым, доверительным отношениям. Собранный благодаря специальным методам знакомства материал может обогатить паспорт (карту) как отдельно взятой семьи, так и семейного паспорта группы.

## ***2. Взаимоинформирование, просвещение и образование.***

Взаимодействуя, воспитывающим взрослым нельзя не сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Эта информация передается либо при непосредственном общении родителей, педагогов, детей (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), либо опосредованно.

*Индивидуальные беседы.* Беседа – форма общения педагогов и родителей, предполагающая обмен мнениями по интересующим обе стороны вопросам. С ее помощью можно решить следующие задачи: установить доверительные отношения с родителями, оперативно разрешить возникающие вопросы, получить дополнительные сведения о воспитанниках, условиях семейного воспитания, предоставить родителям необходимую информацию медико-психолого-педагогического профиля, разработать программу совместных педагогических действий по развитию ребенка, провести коррекцию воспитательных воздействий родителей и поведения детей.

Индивидуальные беседы с родителями могут проходить по их инициативе и по инициативе педагога. Воспитатель должен быть всегда готов ответить на вопросы родителей о своем ребенке, поддержать беседу, вызвать на откровенность.

*Консультации.* Одна из актуальных и востребованных форм взаимодействия детского сада и семьи – организация консультаций для родителей воспитанников. Главная цель консультации – достижение глубокого, объективного понимания родителями проблем ребенка, его личности в целом, определение своей воспитательной стратегии в общении с

ним и способов взаимодействия с другими участниками образовательного процесса.

Потребность в консультации возникает, как правило, тогда, когда ситуация становится чрезвычайной, требующей экстренной помощи. Поэтому задача специалистов детского сада – оказать семье не только информационно-педагогическую, но и эмоциональную поддержку.

Консультации для родителей проводят заведующий детским садом, воспитатели, психолог, медицинская сестра, и другие специалисты. Особое внимание на психологической консультации уделяется: выявлению внутрисемейных отношений, оказывающих воздействие на личность ребенка; психологической коррекции; повышению общей психолого-педагогической культуры родителей.

*Родительские собрания.* Обмен информацией, необходимой в образовании и воспитании детей, происходит на общих и групповых родительских собраниях. Среди разнообразных форм общения педагогов детского сада с родителями свою популярность сохраняют групповые родительские собрания.

*Групповые родительские собрания* – целесообразная и действенная форма работы воспитателя с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада. Действительно, чтобы успешно воспитывать ребенка, родителям важно знать особенности воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду. Однако и педагогам не менее важно постигать особенности семейного воспитания.

Современному педагогу детского сада необходимо учиться слушать и слышать родителей (а также своих коллег); понимать невербальный язык сообщения и адекватно на него реагировать; учиться передавать информацию разными способами; устанавливать обратную связь.

Диалог на родительских собраниях – это шаг ко взаимопониманию, ступень для обретения доверия, обмена духовными ценностями, эмоциями, опытом, знаниями. Только диалоговая форма проведения родительского собрания стимулирует совместную мыслительную деятельность воспитывающих взрослых, и как результат – проекты, направленные на новое качество воспитания детей.

Диалог порождает новый смысл собрания – собрание-встреча партнеров! Такое собрание не может быть для галочки в плане работы педагога и формальным времяпровождением для родителей. Собрания-встречи имеют ресурс стать событием для семьи и детского сада.

Такие собрания целесообразно проводить как годовой круг родительских встреч, каждая из которых решает свои задачи и наполнена смыслом.

*Стенды* – наглядная форма предъявления информации. Для семьи на стендах целесообразно размещать информацию трех видов: стратегическую (многолетнюю), тактическую (годовую), оперативную.

Стратегическая информация – это необходимые для родителей сведения о задачах развития ДОО на перспективу, о реализуемой образовательной программе.

Тактическая информация – сведения о режиме дня ребенка, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Оперативная информация – сведения об ожидаемых или уже прошедших мероприятиях в группе, детском саду, районе (акциях, конкурсах, выставках, встречах в родительском клубе, экскурсиях и т. д.).

Воспитателям важно помнить, что оперативная информация быстро устаревает, то есть утрачивает свою актуальность для родителей, а значит, ее постоянно необходимо обновлять.

*Интернет-сайты.* Как в прошлом, так и сегодня особую роль в получении информации и просвещении педагогов и родителей выполняют СМИ: радио, телевидение, а на современном этапе развития общества и Интернет. Появление и широкое распространение информационных и коммуникационных образовательных технологий, в том числе Интернета, позволяют использовать их в качестве средства общения, воспитания, интеграции человека в общество.

Современной тенденцией процесса модернизации дошкольного образования является внедрение в практику работы детских садов web-сайтов.

### *Web-caim*

Web-сайт детского сада дают общее представление об учреждении и его коллективе; информируют о правоспособности заниматься определенным видом деятельности, о принципах построения деятельности учреждения и условиях эффективного взаимодействия с ним; представляют образовательную программу детского сада; информируют родителей воспитанников о событиях в детском саду. Также сайты предлагают необходимые рекомендации родителям по воспитанию детей, публикуют отчеты и отзывы о качестве работы ДОУ, предоставляют каналы связи.

Web-сайт детского сада, определенным образом структурированный и наполненный содержанием, является эффективным инструментом совместного решения с семьей задач образования дошкольников и их родителей.

Посещаемость web-сайта детского сада повышается при соблюдении следующих условий: 1) адресность объявлений; 2) индивидуализация информации; 3) оригинальность и высокое качество представляемой информации; 4) практическая значимость информации и прикладной ее характер; 5) регулярность пополнения и обновления информации; 6) быстрота реагирования на вопросы, задаваемые родителями; 7) регулярные предложения о сотрудничестве в разнообразных проектах; 8) регулярная индивидуальная оценка деятельности родителей и родственников воспитанников.

*Буклеты.* Издание, отпечатанное на одном листе, который складывается параллельными сгибами так, что оно может читаться и рассматриваться без разрезки, раскрываясь ширмообразно, – это и есть буклет.

Буклеты прекрасно дополняют стендовую информацию, рассказывая родителям о достижениях в науке и практике воспитания дошкольников, в том числе достижениях конкретного учреждения, а также выступают средством презентации родителями семейных ресурсов в развитии личности ребенка.

Одной из форм буклетов, освещающих ценность личностного общения родителей с ребенком, являются буклеты с подробным описанием маршрутов прогулок выходного дня семьи. Составленные педагогами, они помогают родителям интересно, с пользой для детско-взрослых отношений прожить незабываемые минуты и часы совместного воскресного отдыха.

*Памятки.* Это хорошо структурированный, короткий текст, напоминающий, а также призывающий родителей к осознанному воспитанию детей в семье и сотрудничеству с детским садом в решении различных образовательных задач. Чаще всего родители получают памятки в рамках проводимых в детском саду мероприятий для детей и родителей: родительских собраний, конференций, консультаций и т. д. Если семья по той или иной причине не участвовала во встрече, она может получить памятку в индивидуальном порядке с соответствующими устными рекомендациями.

*Рукописные газеты и журналы.* Целью издания в детском саду газет и журналов является привлечение внимания родителей к различным аспектам воспитания и обучения детей в детском учреждении и семье, а также приглашение к сотрудничеству. Рукописные газеты и журналы рассказывают родителям об особенностях физического, психического, социального развития дошкольников, о жизни ребенка в детском саду (нередко в юмористической форме); дают рекомендации по воспитанию и обучению детей раннего и дошкольного возраста. Эта форма удобна тем, что родители могут ознакомиться с газетой или журналом в то время, когда по тем или иным причинам ожидают своего ребенка в приемной.

В конце учебного года все выпуски газеты выставляются для общего обозрения, чтобы можно было еще раз вспомнить все события года и запланировать новые дела на будущий год.

*Устные журналы.* Отличие устного журнала от рукописного – в непосредственной подаче информации родителям по интересующим их вопросам воспитания и обучения детей в детском саду и семье. Устные журналы являются постоянной формой информирования и могут чередоваться с рукописными. Отличительными качествами представленного в устном журнале материала должны быть новизна и оригинальность. Достигнуть этого возможно,

приглашая в детский сад на встречу с педагогами и родителями ведущих ученых (психологов, педагогов, социологов), медицинских работников, заслуженных деятелей культуры и др. Конечно, сделать такими все журнальные страницы нелегко, но журнал не получит дальнейшего развития, если в каждом номере не будет хотя бы нескольких материалов, организованных по этому принципу. Как и периодическое печатное издание, устный журнал не терпит повторений в содержании и форме своих материалов.

Важная задача редколлегии – подбор, приглашение и подготовка выступающих. Последнее представляется важным, поскольку от выступающих здесь требуются особые качества: искусство рассказывать о многом за очень короткое время, способность к образно-публицистическому изложению, умение органично сочетать свой рассказ со значительным количеством разнообразного материала (аудио-, видеоподборки и т. д.).

*Переписка педагогов и родителей.* Неоценимое значение в развитии отношений с семьей имеют разные формы переписки.

*Беседы воспитателей с родителями* (другими членами семьи) чаще всего проводятся в утренние и вечерние часы, когда ребенка приводят либо забирают из детского сада. Но такое общение малоэффективно и значительно уступает письменной форме диалога, поскольку у родителей не так много времени (утром – спешат на работу, вечером – торопятся домой, чтобы приготовить ужин, проверить уроки у старших детей), а воспитателя постоянно отвлекают вновь приходящие дети, да и родители, нуждающиеся в консультации, не всегда при посторонних решаются завести разговор о своем ребенке.

*Письмо, записка педагога, специалиста* – это не просто исписанный лист бумаги, это руководство к действию для родителей, постоянно находящееся под рукой. Письменное обращение гарантирует конфиденциальность информации о проблемах семьи, ответ педагога более точен, обращен к конкретной семье.

Родители, воспользовавшись письменной формой, могут прояснить сложные аспекты воспитания своего ребенка в семье, а при необходимости и лично обратиться с просьбой к специалисту.

*«Почтовый ящик».* Переписку невозможно себе представить без почтового ящика. Цель его: собрать вопросы, предложения, советы и пр. от родителей по разнообразным аспектам воспитания, обучения, развития детей.

По мере наполняемости почтового ящика воспитатели группы знакомятся с поступившей в адрес специалистов детского сада информацией и определенным образом откликаются (реагируют) на нее. Например, на поступившие от родителей вопросы воспитатели группы отвечают сами или адресуют их службам детского сада: заведующему, методисту, медсестре, психологу. Ответы на вопросы могут быть также оформлены на стенде для родителей.

На современном этапе развития цивилизации воспитатели и родители все чаще обращаются к электронной почте. *Электронная почта* – это переписка между двумя и более пользователями компьютерной сети. Каждый из пользователей может выбрать удобное для себя время для написания писем и ответов: будь то раннее утро, поздний вечер или ночь. Именно эта возможность свободного общения привлекательна как для педагогов детского сада, так и для родителей дошкольников.

Пользуясь электронной почтой, педагогу важно быть предельно внимательными к тому, как выражена его мысль, не допустил ли он ошибок, обращаясь к родителям воспитанников. Поскольку они не слышат голоса и не видят выражения лица и жестов педагога, важно использовать слова, которые «заполняют пробелы» в значении информации.

Какой бы формой письма не воспользовался педагог, необходимо помнить, что письмо – повествование о трудностях и достижениях в воспитании и обучении ребенка, о месте и роли родных и чужих взрослых в развитии ребенка. Письмо позволяет передать собственное эмоциональное отношение к тому, что происходит в жизни конкретного ребенка, связанного с миром семьи и детского сада; поделиться радостями и заботами, оказать сочувствие, обратиться за помощью.

Записка – письменное сообщение, выраженное в краткой, лаконичной форме.

Записка-просьба указывает на потребность в деловом общении по решению различных

вопросов. Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям воспитанника, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о любимых занятиях, об отношениях со сверстниками и другую важную информацию.

*Личный блокнот (тетрадь)* – письменная форма ежедневного обмена информацией между детским садом и семьей. Такие блокноты (тетради) могут каждый день курсировать между детским садом и семьей. Семья может сообщать воспитателям об успехах ребенка в разных сферах деятельности, об особых семейных событиях (поездках, дне рождения, посещении театра) и др.

*Благодарственное письмо* – обращение с благодарностью за помощь в организации и проведении каких-либо мероприятий в детском саду (экскурсий, праздников, акций, конкурсов, мастер-классов, выступлений на родительских конференциях и пр.), а также за сотрудничество в воспитании и обучении детей.

*Открытка* – форма письменного поздравления с достижениями ребенка, а также с праздниками (в том числе семейными) и профессиональными успехами родителей воспитанников.

Такое разнообразие форм письменного общения воспитывающих взрослых предоставляет обеим сторонам (семье и детскому саду) возможность затронуть различные стороны жизни ребенка в детском учреждении и дома. Письменное сообщение воспитателя может быть прочитано дома, в семейной обстановке, в его обсуждении, как правило, принимают участие все члены семьи, проживающие с ребенком, что позволяет эффективно влиять на установление единых требований к дошкольнику дома, а также согласовывать их с требованиями общественного воспитания.

*Выставки* – собрание предметов (рисунков, фотографий, книг и журналов и др.), расположенных для обозрения детей и взрослых.

Выставки детских работ организуются в детском саду в целях привлечения внимания семьи к результатам обучения детей. Как правило, они устраиваются для каждой возрастной группы. Работы детей должны быть подписаны или расположены в индивидуальных ячейках, чтобы каждый родитель мог легко найти предмет, выполненный своим ребенком.

Тематические выставки могут быть организованы как для родителей одной группы, так и для родителей воспитанников всего детского сада. В зависимости от этого в оформлении и подборе материалов принимают участие либо воспитатели определенной группы, либо весь педагогический коллектив.

### ***3. Просвещение***

Взаимодействие детского сада и семьи невозможно представить без просвещения.

Важной чертой современного времени является расширение границ просвещения, когда эту функцию выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское виды просвещения. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Каким бы ни был выбор педагогами и родителями культурно-просветительских программ, важно, чтобы просвещение устремляло матерей и отцов как главных воспитателей ребенка, а также специалистов детского сада к саморазвитию и самосовершенствованию.

Формами просвещения могут выступать: родительские/семейные, педагогические конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские, областные), родительские и педагогические чтения, на которых освещаются не только актуальные вопросы воспитания, обучения, развития детей, но и вопросы развития общекультурной и педагогической компетентности воспитывающих взрослых, пути их решения.

*Конференции* – это собрания педагогов и родителей воспитанников детского сада с целью обсуждения проблем воспитания, обучения и развития дошкольников, поиска путей решения этих проблем, дискуссий по важным вопросам дошкольного образования, а также



для обмена опытом воспитания ребенка в семье и детском саду между педагогами и родителями. Как правило, у каждой родительской и педагогической конференции существует тема, вокруг которой и происходят обсуждение, дискуссии, обмен опытом.

Местом проведения конференции является детский сад, актовый зал и другие помещения для проведения мастер-классов, круглых столов, выставок.

Организаторами конференции могут выступить: администрация детского сада, родительский комитет.

Ввиду сложности подготовки конференции проводят 1–2 раза в год. Тематика, программа и план проведения конференции обсуждается оргкомитетом, в который непременно должны входить родители воспитанников, поскольку без их участия искажается идея конференции – развитие взаимодействия взрослых в проблемном поле воспитания детей. Совместное обсуждение нравственных, общечеловеческих, социальных и других проблем сближает семью и детский сад и не позволяет взрослым оставаться равнодушными к будущему нашего общества.

Другой формой психолого-педагогического просвещения мам и пап, активно развивающейся на современном этапе, способом привлечь родителей к чтению классической и современной литературы по воспитанию детей выступают чтения (родительские и педагогические).

Инициаторами проведения родительских чтений чаще всего выступают научные и общественные организации, заинтересованные в сохранении и развитии семейной культуры, повышении родительской компетентности в воспитании детей, развитии сотрудничества с образовательными учреждениями. В то же время инициаторами родительских чтений и других форм просвещения могут выступать Управление образования, а также администрация детского сада.

#### *Медиатека.*

Важнейшую роль в сохранении информации, просвещении педагогов и родителей играет медиатека детского сада.

Информация хранится не только в книгах, но и на CD-дисках, аудио-, видеокассетах. Молодые родители (особенно папы) все чаще обращаются к воспитателям с просьбой познакомиться с медиапособиями по воспитанию детей; проявляют интерес к образовательным порталам и сайтам в Интернете.

Чтобы детский сад стал для родителей источником информации о ребенке дошкольного возраста, развитии детско-родительских отношений, новых формах совместной познавательной и коммуникативной деятельности в триаде «ребенок – родитель – педагог», в ДООУ можно оборудовать семейную медиатеку.

Медиатека может стать важной составляющей общей системы образовательного и информационного пространства дошкольного учреждения. Более того, взаимодействуя с региональными, городскими, районными детскими и взрослыми библиотеками, музеями, учебными заведениями, научными организациями и прочими источниками информации, медиатека активизирует процессы интеграции, координации и кооперации необходимых ресурсов.

В состав семейной медиатеки могут быть включены:

- мультимедийные материалы к занятиям с детьми и взрослыми;
- мультимедийные энциклопедии, словари;
- развивающие и обучающие программы;
- собрание медиаобъектов (аудио-, видео-, мультимедиаресурсы и др.);
- коллекция проектов и итоговых мультимедийных презентаций, выполненных педагогами и родителями.

Пользуясь медиатекой, дети и взрослые с помощью старшего воспитателя (психолога) выбирают необходимую литературу, видеокассеты с записями художественных, учебных фильмов и мультфильмов, диски с электронными развивающими играми и пр.

В случае когда информационного поля детского сада оказывается недостаточно, специалисты могут рекомендовать семье посетить детскую, городскую библиотеку, музей и другие учреждения культуры и искусства, интернет-сайты.

#### 4.Образование родителей

И семья, и детский сад живут в быстро меняющемся мире, в силу чего родители, дети, педагоги должны существовать, непрерывно повышая свое образование, чтобы не потерять ориентиры в современных условиях жизни, не разучиться слушать и слышать друг друга. Родители и педагоги нуждаются не только в постоянном обновлении психолого-педагогических знаний, обусловленном развитием науки, но и в развитии способностей устанавливать связь между знаниями и конкретной ситуацией, позволяющей достигать понимания ребенка. Ребенок сегодня как никогда раньше нуждается в образованных взрослых.

К организованным формам образования родителей автор относит: лекции, семинары, практические занятия, а также клубы для родителей, родительские ассоциации.

Программы родительского либо семейного образования (если они рассчитаны и на других членов семьи помимо родителей – прародителей, детей) важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета специфичности образовательных потребностей родителей (семьи) дошкольников;
- доступности – учета возможностей родителей (в семейных программах – и других членов семьи) освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей (в семейных программах – и других членов семьи), ее осваивающих;
- участия заинтересованных сторон: педагогов и родителей в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Традиционно занятия в родительских школах и университетах проводятся с сентября по июнь. Частота встреч варьируется: от 1 до 4 раз в месяц.

К организационным формам обучения родителей можно отнести: лекции, семинары, практические занятия.

Лекционные занятия, организуемые для родителей специалистами, должны носить характер собеседования по поводу основных вопросов воспитания детей дошкольного возраста. Это возможно, если лекции проходят в форме беседы и интервью.

Лекция с элементами беседы представляет собой чередование монолога специалиста, ведущего лекцию, с его обращением к слушателям с просьбой сообщить о том, как они поняли материал.

Лекция интерактивного типа (интервью) имеет два варианта проведения. В первом случае лектор кратко излагает материал с намеренным обострением проблемных мест либо умышленно провоцирует слушателей на несогласие. После этого идет изложение материала в ответ на каждый из выбранных для обсуждения вопросов. В другом случае заранее объявляется тема лекции, после чего собираются вопросы, которые составят план следующей лекции или определяют акценты в изложении информации.

*Семинар* – один из основных видов учебных практических занятий, способствующий расширению общего научного кругозора слушателей, ознакомлению их с важнейшими проблемами и исследованиями в педагогике, психологии и др. гуманитарных науках, повышению педагогической компетентности. Семинарские занятия могут быть организованы в форме круглого стола, групповой дискуссии, кейс-метода.

*Круглый стол* имеет своей целью включить в содержание обсуждения различные точки зрения на одно и то же явление или аспект воспитания, обучения, развития дошкольников. Достижение этой цели возможно, если участники правильно расположены в пространстве помещения.

Семинарское занятие в форме групповой дискуссии организуется как процесс диалогического общения, в ходе которого у родителей происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и решении разнообразных

психолого-педагогических задач. Групповая дискуссия позволяет не только выявить весь спектр мнений участников, но и найти общее групповое решение коллективной проблемы.

На семинарском занятии, организованном по типу кейс-метода, ведущий предлагает для анализа конкретные случаи из практики семейного воспитания дошкольников (case – англ. «случай»). Участники семинара выступают экспертами в обсуждении предъявленной ситуации, определяя ее предпосылки, характеризуя имеющееся состояние и возможные выходы. В практике применения кейс-метода используется несколько типов ситуаций:

Ситуация-упражнение предъявляется родителям на занятии для того, чтобы побудить их обратиться к специальной литературе по семейной и дошкольной педагогике и психологии. Чтобы успешно ситуацию оценить и прокомментировать, необходимо владеть соответствующими случаям знаниями и средствами анализа.

Ситуация-иллюстрация представляет собой описание примера из практики семейного воспитания, где проявляются закономерности и механизмы действия членов семьи: матери, отца, прародителей.

Ситуация-проблема включает в себе комплексную задачу, которая реально стоит перед современными родителями. Эта ситуация может предъявляться участникам семинара в форме задания, когда на основе разрозненных данных об анализируемом случае (видеофрагментов, сообщений) следует составить максимально полное представление о наличной ситуации (например, конфликте между воспитателем детского сада и бабушкой воспитанника) и прогнозе ее развития.

Источниками формирования кейсов могут стать: художественная и публицистическая литература, статистические данные, научная литература, реальные события из жизни семьи и детского сада, интернет-информация.

Большую популярность в последнее время в образовании взрослых приобретают творческие мастерские, мастер-классы, а также игровые и тренинговые формы обучения.

*Мастерские* – динамичная форма организации обучения, осуществляемая в совместной диалоговой деятельности педагога-мастера с обучающимися, направленная на творческое самообразование, саморазвитие и самореализацию личности каждого участника деятельности. Мастерская – это событие в жизни мастера и учеников; это источник вдохновения. Цель мастерской – подтолкнуть родителей к поиску, избавить их от чувства страха, побудить к общению и творчеству (изобразительному, театральному, музыкальному и пр.).

Древние говорили: «Услышишь – забудешь, увидишь – zapomнишь, сделаешь – поймешь». Это изречение как нельзя лучше показывает образовательный эффект мастерских. Он побуждает родителей задуматься, понять причины трудностей и успехов в воспитании детей, а также получить ценный опыт организации конструктивного взаимодействия с ними.

*Мастер-класс* – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, достигнутого в сфере образования и культуры, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах, готовые поделиться с партнерами по воспитанию имеющимся опытом. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам, благодаря которым улучшается восприятие информации и общение воспитывающих взрослых.

Мастер-классы могут быть организованы не только для родителей, но и для семей дошкольников, если они удовлетворяют социальные и познавательные потребности разных поколений: детей, родителей, прародителей. Разнообразная деятельность, организованная специалистом (художником, хореографом, режиссером, экологом и др.), позволяет взрослым и детям получать не только яркие впечатления, знания, но и опыт сотрудничества.

В образовании родителей успешно применяются *игры* – ролевые, имитационные, рефлексивные.

Главной характеристикой ролевой игры, например, является принятие и исполнение участниками определенной социальной роли. Благодаря этому исполнению происходит отработка родителями необходимых навыков общения, поведения. Никакими лекционными

средствами невозможно ответить на все вопросы родителей о воспитании детей. Пробуя различные роли и типы поведения в обычных или непредвиденных ситуациях детско-родительского, супружеского взаимодействия, каждый из участников игры определяет для себя способ поведения, степень открытости и границы допустимой эмоциональности в общении.

*Тренинг* – особая форма образования, актуализирующаяся на современном этапе общественного развития в связи с изменением требований к компетентности взрослого. Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) – это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. На фоне хорошо известных форм обучения родителей психологические тренинги приобретают все большую популярность.

Причинами проявляемого интереса к тренингу выступают: во-первых, постижение родителями новых идей образования, во-вторых, изучение закономерностей развития семьи как биопсихосоциальной системы, открытых современной психологической наукой; в-третьих, активное вовлечение родителей воспитанников в процессе тренинга в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы; в-четвертых, партнерское общение, создающее атмосферу безопасности, которая, в свою очередь, позволяет успешно корректировать свое поведение, не стесняясь ошибок.

Тренинги с целью улучшения детско-родительских отношений, повышения коммуникативной компетентности родителей (наиболее востребованные сегодня), а также сплочения семей воспитанников может проводить психолог детского сада.

### ***5. Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми***

Совместной деятельностью принято считать деятельность, возникающую при объединении людей для достижения общих целей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители – дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Для ребенка имеют особую ценность: стремления к овладению телом, психическими функциями, социальными способами взаимодействия с другими людьми; потребности в любви, одобрении, к удержанию освоенных действий через их неустанное воспроизведение, в ознакомлении с окружающим миром.

Для родителей: потребности быть успешными в воспитании сына/дочери, в понимании, уважении педагогами детского сада, самоуважении, свободе, в саморазвитии и пр.

Для педагогов: потребности быть успешными в сфере профессиональной деятельности по воспитанию, обучению и развитию детей, в личностном и профессиональном самосовершенствовании, внимании и понимании родителями воспитанников и пр.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных, в том числе воссозданных в современном социокультурном контексте, и инновационных формах. Это: акция, ассамблея, вечер музыки и поэзии, посещение семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства по запросу детского сада; семейная гостиная, фестиваль, семейный клуб (в том числе вечера вопросов и ответов), салон, студия, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр.

Названные формы развивают разнообразные, актуальные для детей дошкольного возраста виды деятельности: коммуникативную, познавательную, художественную, игровую, трудовую.

#### ***Акция.***

Акция – действие, предпринимаемое для какой-либо цели (ориентация на ценности культуры, благотворительность, выражение гражданского протеста, благоустройство детского сада и др.).

Инициаторами акции в детском саду могут быть как сотрудники детского сада (старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физическому

воспитанию), так и родители воспитанников. Длительность акции – от одного дня до нескольких недель.

Акция способствует формированию у родителей понимания необходимости совместной деятельности и применения оздоровительно-профилактических мероприятий средствами физической культуры.

#### ***Ассамблея.***

Семейная ассамблея – форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры, с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Проводить ассамблеи возможно во все времена года, летом – желательно на открытом воздухе.

Семейная ассамблея способствует процессам развития культуры взаимодействия между детьми и воспитывающими взрослыми; культуры досуга семьи; формированию общественного мнения о профессиональной компетентности специалистов детского сада, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры; открывает родителям и прародителям возможность представлять опыт воспитания детей, акцентирует внимание матери и отца на их педагогической миссии в семье; а также позволяет коллективно обсуждать достижения и трудности в жизненно важном процессе воспитания детей.

Возможны разные варианты проведения семейных ассамблей. Они отличаются: по содержанию общения; по степени активности воспитывающих взрослых и детей; по сезону: зимние, весенние, летние, осенние; по уровню организации: на уровне города, района, учреждения.

#### ***Вечера музыки и поэзии.***

Проведение в детском саду вечеров музыки и поэзии является хорошим средством объединения детей и взрослых в контексте искусства. Их тематика может быть самой разнообразной. Например: «В гостях у детства», «Песни наших бабушек и дедушек», «Зимний вечер» и др. Главное, чтобы произведения, звучащие на вечере, пробуждали высокое чувство прекрасного, объединяли поколения прародителей, родителей и детей, способствовали развитию родительских чувств. Важно, чтобы на таких вечерах исполнялись как произведения известных композиторов, поэтов, писателей, так и детские сочинения, воспоминания родителей (прародителей), педагогов.

#### ***Воскресный семейный абонемент.***

Не каждая семья способна сегодня организовать свой досуг, объединив интересы всех членов семьи, задумавшись о ребенке, живущем ожиданиями игры, сказки, путешествия в мир музыки. Прекрасную возможность встречи с искусством предоставляют семье учреждения искусства и культуры, организующие их по заранее составленным программам воскресного семейного абонемента.

Проектирование и проведение концертов воскресного семейного абонемента в малом городе может проходить с учетом традиций, имеющихся достижений детей, педагогов детского сада, детской школы искусств, творческих коллективов. И воспитывающие взрослые, и дети в этой культурно-исторической образовательной ситуации получают яркие впечатления, стимулирующие потребность в размышлении и совместном обсуждении. События, входящие в семью, благодаря усилиям педагогов и специалистов вносят разнообразие в жизнь детей и взрослых, дают повод для эстетического общения (по поводу выступления ансамбля, хора, солиста).

#### ***Семейная гостиная.***

Семейная гостиная – форма свободного общения семей воспитанников и педагогов. Тематика общения – самая разнообразная: гостиная в зависимости от задач общения может быть поэтической, музыкальной, театральной. Гости рассказывают какие-то веселые истории, вспоминают события, с ними происходившие.

В качестве гостей могут быть приглашены и дети. Совместное пребывание детей с родителями или другими членами их семьи на таком мероприятии сближает, сплачивает

коллектив детей, родителей и педагогов.

### ***Семейный календарь.***

Известно, что в детском саду воспитание и обучение протекают как запланированный процесс. Вся воспитательно-образовательная работа с детьми отражена в перспективных и календарных планах. Иное наблюдается в семье. Помочь родителям научиться планировать свою деятельность, находить в суете каждого дня место для взаимодействия, общения с ребенком призван семейный календарь, в котором могут быть представлены расписанные по дням года сведения и рекомендации по организации разнообразной развивающей совместной деятельности взрослых и детей в семье. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна – сопровождающая, инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая – вариативная, проектируется каждой семьей в отдельности, в логике семейных потребностей, традиций.

Первая – сопровождающая инвариантная – часть, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать: сведения о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; сведения о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; сведения о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации общения с детьми о профессиях; сведения о мероприятиях, проводимых для семьи в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье – семейного чтения, семейных прогулок в природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и пр.; сведения о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; сведения о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации о проведении «дня музея» в семье; сведения о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании.

Вторая – вариативная – часть, планируемая семьей, может содержать: сведения о семейных праздниках – днях рождения семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; сведения о семейных прогулках, поездках и др.; сведения о семейном отдыхе (отпуск родителей); сведения о достижениях сына (дочери).

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду, направленных на совершение ребенком самого наивысшего, благородного, на что он способен в детстве: внимания, чуткости, щедрости по отношению к другим людям, способности замечать и восхищаться красотой своей Родины, души человека.

### ***Клубы.***

Клуб – форма общественной организации, объединяющая людей в целях общения на основе совместных интересов. Клубы в детском саду создаются и развиваются на основе интереса к воспитанию ребенка и сотрудничеству с ним и во благо его.

По тому, кто объединяется в клуб, различают семейные и родительские клубы.

Семейный клуб в детском саду – один из действенных каналов передачи, сохранения и развития ценностей семейной культуры, а также интересная и результативная форма взаимодействия детского сада с семьей. Объединяя разных по возрасту детей и воспитывающих взрослых (родителей и педагогов), клуб обеспечивает живую связь потомков, передачу всего лучшего, что есть у старшего поколения. Являясь неформальным источником просвещения, клуб предъявляет лучшие образцы воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду.

### ***Семейный праздник в детском саду.***

Важным фактором личностного развития ребенка является удовлетворение его потребности в положительных эмоциональных контактах с близкими людьми, в первую очередь с родителями. Такие контакты помогают установить семейные праздники в детском саду.

Семейный праздник в детском саду – это день, объединяющий семьи воспитанников, педагогов (воспитателей, музыкальных руководителей и др.) по случаю какого-либо события.

Организация семейных праздников – одна из действенных форм сотрудничества детей, педагогов и родителей, направленная на решение следующих задач: преодоление препятствий в общении взрослых и детей; развитие способности понимать воспитывающими взрослыми эмоциональные состояния и чувства детей; приобретение родителями опыта проведения семейных праздников, опираясь на рекомендации педагогов и специалистов.

Для родителей семейные праздники в детском саду – это источник совместных эмоциональных переживаний с ребенком; это возможность получать новые знания о развитии и воспитании малыша, приобретать опыт адекватного восприятия, оценки и понимания действий ребенка; это осознание и фиксация родителями своего места в системе ролевых, деловых, межличностных связей, изменение характера поведения, намерений, действий, ответственности и активности; это раскрытие творческих способностей.

Для педагогов – это получение удовольствия от сотворчества и общения в триаде «педагоги – родители – дети», обогащение знаниями о семьях воспитанников; это совместное с родителями выявление трудностей и достижений в воспитании ребенка; это совместная проектная деятельность в контексте составления сценария праздника, его организации и проведении, это средство дифференцированного подхода к родителям и детям, это сотворчество и соразвитие вместе с родителями и детьми.

Для детей семейные праздники – это полноценное проживание периода дошкольного детства, развитие эмоций и чувств; развитие творческих потребностей-способностей; тесный контакт с родителями; удовлетворение потребности быть активным и самостоятельным; это уроки общения и отношений с другими детьми и взрослыми, это опыт развития интересов, включение в семейные традиции.

Прогулки и экскурсии педагогов, детей и родителей.

Совместные выезды на природу, совместное посещение театра, музея педагогами и родителями воспитанников, проведение вместе выходных дней как нельзя лучше сплачивает взрослых и детей, способствует неформальному, открытому детско-взрослому взаимодействию.

Цель таких мероприятий – не только совместный отдых, увеселение, но и опосредованное обучение родителей элементарным способам организации детско-взрослой деятельности, показ средств налаживания контактов и путей выхода из сложных педагогических ситуаций.

Впечатления от детско-взрослых совместных мероприятий можно отразить в рисунках, рассказах, а в последующем оформить в книгах. В книгу могут войти рассказы как взрослых – организаторов экскурсий, так и детей.

### ***Проектная деятельность педагогов, детей и родителей***

Проектирование позволяет возвращать новые формы общности педагогов, детей и родителей, решая различные проблемы воспитания ребенка как в семье, так и детском саду. Проектирование меняет роль специалистов (руководителей, воспитателей) в управлении детским садом, развитии партнерских отношений с семьей: они выступают активными участниками процесса, способными решать актуальные задачи дошкольного воспитания. У педагогов и родителей вырабатываются собственный аналитический взгляд на практику воспитания детей, умение выбирать способы и виды деятельности для достижения поставленной цели.

Проектирование помогает научиться работать в команде – от изучения реальной обстановки до реализации проекта; овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, ориентированной на творческое развитие субъектов образовательного процесса; освоить алгоритм создания проекта, основанного на потребностях детей; достигнуть позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям; объединить усилия педагогов, родителей, детей для реализации проекта.

Идеями к проектам могут выступать любые предложения, направленные на улучшение, изменение качества отношений в системе «детский сад – семья», «педагоги –

родители» и др.

**Образовательные области и цели ориентиры для воспитывающих взрослых**

| Образовательные области                                                                      | Цели-ориентиры для педагогов детского сада                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Познавательное развитие.<br/>Речевое развитие.<br/>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Помогать ребенку накапливать чувственный опыт в процессе познания объектов природы родного края, приобретать знания о растительном и животном мире, явлениях природы, устанавливать причинно-следственные связи (деревья качаются от сильного ветра; лужи замерзают из-за мороза и др.). Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, ориентировать ребенка на их соблюдение.</p> <p>Изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края. Показывать им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращать внимание родителей на организацию и содержание эколого-краеведческого воспитания ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Совместно со специалистами учреждений дополнительного образования и учреждений культуры и искусства (краеведческого музея, библиотеки) организовывать неформальное вариативное семейное/родительское экологическое образование, создавая условия для непрерывного образования воспитывающих взрослых.</p> <p>Ориентировать родителей на организацию совместных с детьми прогулок по районам города (села) и за его пределами с целью знакомства с объектами природы родного края, обращая внимание на их красоту и уникальность. Помогать</p> | <p>Находить в условиях города (села, станицы, хутора) любую возможность замечать красоту родной природы и предъявлять ее сыну/дочери.</p> <p>Организовывать активный отдых семьи в природе, ориентировать ребенка на природу как ценность; формировать у сына/дочери навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха. Обращать внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Учить высказывать свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекать ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем родного края, города, села, области; воспитывать чувство сопереживания происходящему в природе. Показывать примеры природоохранной деятельности. Активно привлекать сына/дочь к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей). Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия родного края; осуществлять поиск информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учить ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия. Принимать участие в природоохранных</p> |



| Образовательные области | Цели-ориентиры для педагогов детского сада                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>родителям планировать выходные дни (прогулки, чтение, беседы), обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование у малышей позитивного поведения в природе. Рекомендовать родителям для домашнего чтения произведения местных поэтов и писателей, раскрывающие детям богатство природы родного края (сказки, стихи, загадки и пр.). Поощрять родителей за ответственное отношение к природе.</p> <p>Изучать историю и культуру области, города, села, района. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия родного края.</p> <p>Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на решение познавательных задач.</p> <p>Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомить их с культурно-историческими объектами города, (музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края.</p> <p>Создавать условия для развития проектной деятельности. Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с дошкольниками поиску нового</p> | <p>мероприятиях. Оказывать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.</p> <p>Изучать историю и культуру края. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач развития у сына/дочери интереса к познанию культурного наследия родного края.</p> <p>Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и культуре родного города, способами ее получения. Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу. Показывать, как связана судьба семьи с судьбой родного края. Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по родному городу, путешествовать, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города, знаменитых людях (в том числе используя ресурсы Интернета).</p> <p>Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе, интересоваться происходящими событиями. Принимать участие в благоустройстве своего двора, района, приобщать к этому сына/дочь. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города; гордиться своей работой, профессией. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и</p> |

| Образовательные области             | Цели-ориентиры для педагогов детского сада                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>знания об истории и культуре родного края. Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учить отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых, гордости за свою семью. Ориентировать родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города. Совместно с родителями и специалистами разрабатывать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города с посещением учреждений культуры; а также предлагать семьям готовые маршруты</p> | <p>художественно-продуктивной деятельности. Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.</p> <p>Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятными местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города. Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи.</p> <p>Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города (музыкальные праздники, встречи, экскурсии).</p>                                |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Изучать изобразительное искусство края. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию искусства родного края.</p> <p>Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства родного края, творческого самовыражения ребенка: организовывать выставки работ местных художников в фойе детского сада, в изостудии, познавательные занятия (в том числе экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством мастеров края.</p> <p>Знакомить детей с произведениями</p>                                                   | <p>Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города. При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка.</p> <p>Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомить сына/дочь с произведениями изобразительного искусства авторов края различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, исторический и пр.); беседовать с</p> |

| Образовательные области | Цели-ориентиры для педагогов детского сада                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>изобразительного искусства местных авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к ним, способность понимать чувства, которые пробуждают произведения искусства. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов.</p> <p>Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей, в отношении к искусству. Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клубы и т. д.). Ориентировать родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывать совместно со специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня: посещение музея, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей.</p> <p>Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (других членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитывающих взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров.</p> | <p>ребенком об искусстве. Отслеживать информацию о выставках, вернисажах. Побуждать ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для работы с различными материалами, приобщая дошкольников к ремеслу и рукоделию.</p> <p>Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Закреплять у ребенка позицию созидателя, способствовать развитию его самовыражения, формировать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.</p> <p>Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности).</p> |
| Физическое развитие     | <p>Изучать отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье.</p> <p>Информировать родителей об</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Накапливать и обогащать разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| Образовательные области | Цели-ориентиры для педагогов детского сада                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.</p> <p>Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).</p> <p>Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.</p> <p>Здоровье.</p> <p>Изучать состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывать родителям, как образ жизни</p> | <p>различных форм сотрудничества. Создать в семье условия для совместных занятий физической культурой и спортом, посещая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями других воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Участвовать в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (в городе)</p> |

| Образовательные области | Цели-ориентиры для педагогов детского сада                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников) |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                         | <p>воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.</p> <p>Информировать родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, влияющих на него (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Показывать действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка.</p> <p>Помогать родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, его сохранения и укрепления.</p> <p>Знакомить с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье.</p> <p>Направлять внимание родителей на необходимость посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p> <p>Поощрять родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей.</p> <p>Безопасность.</p> <p>Изучать условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка.</p> <p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости</p> |                                                    |

| Образовательные области | Цели-ориентиры для педагогов детского сада                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников) |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                         | <p>природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность, осознавать ее и избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и здоровья окружающих его людей.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Поощрять родителей за ответственное отношение к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка</p> |                                                    |

**Образовательные области и общекультурные  
и профессиональные компетенции воспитывающих взрослых**

| Образовательные области | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя |
|-------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Познавательная          | Устремлен к получению новых                            | Знает природные зоны и                                 |

| Образовательные области                                                         | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>е развитие.<br/>Речевое развитие.<br/>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>знаний о познавательных особенностях детей дошкольного возраста, способен адаптировать получаемую из разных источников информацию для восприятия детей. Обогащает ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края. Создает проблемно-поисковые ситуации, позволяющие детям использовать имеющиеся и приобретать новые знания, удовлетворять их познавательные интересы. Применяет новые методики и технологии для присвоения детьми позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Формирует у детей навыки проведения элементарных опытов и умение делать выводы на основе полученных результатов. Создает ситуации обсуждения тех сведений, которые ребенок получил в процессе общения с природой самостоятельно и с помощью родителей. Способствует формированию у ребенка навыков совместной деятельности (познавательной, игровой, трудовой) со сверстниками, старшими и младшими детьми в пространстве природы. Развивает способность замечать красоту природы родного края и наслаждаться ей. Знаком с экологической ситуацией в крае, осознает влияние деятельности человека на окружающую природу и глубоко переживает неблагоприятные последствия этой деятельности. Может включаться в разнообразные экологические акции по предотвращению негативных последствий, выступая примером ответственного отношения к природе родного края для воспитанников и их родителей. Стимулирует и поощряет</p> | <p>памятники природы родного края и способен показать сыну/дочери многообразие форм и особенности родной природы, познакомить с изменениями в растительном и животном мире, происходящими в разные времена года. Осуществляет поиск необходимой информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической (справочной) литературой. В состоянии находить любую возможность замечать красоту родной природы и обращать на нее внимание сына/дочери; эмоционально переживать красоту и проблемы родного края (загрязнение воздуха, почв, водоемов). Способен к организации активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместной познавательной деятельности в природе: прогулок и экскурсий, путешествий с сыном/дочерью с целью знакомства с объектами родной природы, установления глубоких эмоциональных связей с природным окружением, формирования навыков безопасного для здоровья поведения. Обращает внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Высказывает свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекает ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем города, края. Показывает примеры природоохранной деятельности. Стремится быть образцом</p> |

| Образовательные области | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>гуманные поступки детей в природе.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников при решении совместных задач эколого-краеведческого образования дошкольников.</p> <p>Знает современные методы психолого-педагогической диагностики; способен изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края и к проблеме эколого-краеведческого образования сына/дочери.</p> <p>Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Обращает внимание родителей на условия эколого-краеведческого образования ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Умеет взаимодействовать со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов) при построении вариативного эколого-краеведческого семейного/родительского образования.</p> <p>Привлекает родителей к активным формам совместной с детьми (другими семьями, педагогами) познавательной, трудовой деятельности в природе, способствующим возникновению творческого вдохновения как у детей, так и у взрослых.</p> <p>Ориентирует родителей на организацию прогулок и экскурсий, путешествий с целью знакомства с объектами родной природы, обращая внимание на их красоту и уникальность.</p> | <p>познавательного и бережного отношения к родной природе.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач эколого-краеведческого образования ребенка.</p> <p>Осознает ценность взаимоотношения и способен к самопознанию и познанию возможностей детского сада в создании условий для творческого присвоения ребенком знаний о природном наследии родного края и позитивных моделей поведения в природе.</p> <p>Способен делиться информацией о естественнонаучных открытиях и новых подходах в образовании детей, обмениваться опытом эколого-краеведческого воспитания дошкольников с педагогами и другими родителями.</p> <p>Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского эколого-краеведческого образования:</p> <p>естественнонаучные лаборатории, клуб любителей семейных путешествий и др.</p> <p>Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.</p> <p>Способен к совместной с педагогами детского сада и другими родителями организации активных форм трудовой и познавательной деятельности детей. Принимает</p> |



| Образовательные области | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>Рекомендует родителям для семейного чтения произведения природоведческого содержания местных для развития у детей более точного и эмоционального восприятия родной природы.</p> <p>Поощряет ответственное отношение родителей к природе и внимательное отношение к экологическому воспитанию сына/дочери</p> <p>Знает историческое прошлое родного города имеет представление о современных достижениях педагогической науки и практики в сфере исторического краеведения и способен использовать новые знания в решении задач образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об истории и культуре Ивановского края посещает музеи, библиотеки и другие учреждения культуры. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие края, для восприятия детей 3–7 лет.</p> <p>Приобщает детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомит их с культурно-историческими объектами (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами края. Помогает каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории, отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Применяет новые методики и технологии (например, ИКТ, проектную технологию) для</p> | <p>участие в природоохранных акциях, конкурсах, выставках поделок из природного материала, организуемых детским садом. Готов оказать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада</p> <p>Знает историю и культуру родного города и может показать сыну/дочери прошлое и настоящее родного края. Вместе с ребенком совершает прогулки, экскурсии по родному городу, путешествует по территориям Ивановской области, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Понимает значение отображения ребенком полученных впечатлений от увиденного в речевой, игровой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Способен обнаруживать проявления заинтересованного отношения сына/дочери к культурно-историческим объектам, событиям, фактам и поддерживать развитие этого интереса. Помогает ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города, знаменитых людях в районных, городских, областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Показывает, как связана судьба семьи с судьбой родного края. Воспитывает чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу</p> <p>Участвует в мероприятиях, проходящих в городе,</p> |

| Образовательные области | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>развития интереса детей к истории и культуре родного края, присвоения детьми знаний об истории и культуре родного края, позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Осознает, что в совместной с воспитывающими взрослыми исследовательской и проектной деятельности ребенок способен научиться применять разнообразные способы познания (спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, поискать информацию в Интернете и т. д.), которые позволят ему открывать интересные страницы истории родного края, знакомиться с культурно-историческими объектами, а также нормами и правилами поведения, принятыми в обществе.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры: имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы по истории края. Ориентирует специалистов учреждений культуры на психофизиологические возможности ребенка и учет объема информации, которая может быть им воспринята.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Создает у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых; поддерживает чувство гордости за семейные достижения. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города. Разрабатывает совместно</p> | <p>интересуется происходящими событиями. Принимает участие в благоустройстве своего двора, района. Приобщает к этому сына/дочь. Способен увлеченно рассказать ребенку о своей профессии, о ее значимости для города; гордится своим предприятием. Воспитывает у ребенка осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком (знакомство с историческими и памятными местами). Принимает помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города (села, станицы, хутора). Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.</p> <p>Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению, мастер-классы и пр.</p> <p>Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города (музыкальные праздники, встречи, экскурсии)</p> |

| Образовательные области             | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>с родителями и специалистами образовательные маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города, посещениям учреждений культуры а также предлагает готовые маршруты.</p> <p>ителей за ответственное отношение к культурному наследию и внимательное отношение к воспитанию у сына/дочери познавательного отношения к истории и культуре родного края.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Знает историю изобразительного искусства Нижневолжского региона с древних времен до наших дней и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края: посещает выставки в музеях изобразительного искусства, детской художественной галерее, семинары в библиотеках и пр. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие изобразительного искусства родного края, для восприятия детей 3–7 лет. Знакомит детей с произведениями изобразительного искусства авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивает интерес к ним, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов. Способен выстраивать</p> | <p>Знаком с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города (села). Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края и способен делиться этими знаниями с родными. Интересуется выставками, организуемыми учреждениями культуры (в том числе посещая сайты). Самостоятельно и по предложению педагогов организует семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомит сына/дочь с произведениями изобразительного искусства различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.) ивановских авторов; беседует с ребенком об искусстве. Способен осуществлять поиск необходимой информации о живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве мастеров Ивановского края в библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Побуждает ребенка в домашних</p> |

| Образовательные области | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы (альбомы, журналы по изобразительному искусству края и др.). Ориентирует специалистов учреждений культуры на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о художниках, скульпторах, их творчестве, доступную для восприятия дошкольников.</p> <p>Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей. Готов исследовать творческие способности воспитанников и их родителей и создавать условия для их развития.</p> <p>Организует вариативное художественное семейное/родительское образование: студии, мастерские, клубы и т. д. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывает совместно с родителями, специалистами образовательные маршруты выходного дня: посещение музея изобразительного искусства, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей; а также предлагает готовые маршруты. Поощряет родителей за ответственное отношение к</p> | <p>условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создает условия для работы с различными материалами, приобщая сына/дочь к ремеслу и рукоделию.</p> <p>Может презентовать художественные традиции семьи в условиях дома и детского сада, учреждений образования и культуры. Устраивает семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации экскурсий в музей изобразительного искусства, детскую художественную галерею. Вместе с сыном/дочерью выполняет посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности). Закрепляет у ребенка позицию созидателя; способствует развитию его творческого самовыражения; формирует чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.</p> <p>Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры</p> |

| Образовательные области | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери.</p> <p>Знаком с искусством архитектуры. Имеет представления как об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, так и в целом об архитектурном облике города в прошлом и настоящем. Гордится подвигом своего народа в создании нового облика города</p> <p>Способен самостоятельно и при поддержке специалистов расширять свои знания в области архитектуры. Понимает значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач художественного образования детей.</p> <p>Знакомит детей с архитектурой родного города; развивает интерес к изучению зданий, их истории, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда архитектора, строителя. Создает условия для отображения детских впечатлений в играх и в художественно-продуктивной деятельности (выставки детских рисунков, оформление фотоальбомов, детских книг).</p> <p>Пробуждая интерес детей к познанию архитектуры родного города как вида искусства и как части духовной культуры, способен использовать новые методики и технологии в художественном образовании дошкольников. Способен к совместному с детьми поиску интересующей их информации (библиотеки, Интернет, обращение к специалистам музеев); готов к саморазвитию и</p> | <p>включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия в изостудии, мастер-классы и пр. Принимает помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. В то же время способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации выставок, оформлении помещений к праздникам, в создании дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи. Имеет представление об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, об архитектурном облике города в прошлом и настоящем. Осознает влияние культурно-исторических процессов на архитектуру родного города. Устремлен к получению новых знаний об архитектуре родного края и способен делиться этими знаниями с родными.</p> <p>Считает необходимым знакомить сына/дочь с архитектурой родного города, профессиями архитектора, строителя. Поддерживает у ребенка интерес к памятникам архитектуры и современным архитектурным сооружениям, желание выделять выразительные средства архитектуры. Помогает ребенку осуществлять поиск информации о памятниках архитектуры края в библиотеке, Интернете. Воспитывает бережное отношение к памятникам архитектуры родного города (села, станицы, хутора). Вместе с</p> |

| Образовательные области | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>самосовершенствованию. творческие проекты и дидактические игры, медиапрезентации, которые помогут познакомить детей с архитектурой родного города, села и областного центра. Обращает внимание детей на то, что все памятники архитектуры отражают историю родного края, страны.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Информировать родителей о ценности и способах познания детьми архитектуры, развития детской конструктивной деятельности. Помогает родителям познакомить детей с архитектурой областного центра, историей отдельных зданий</p> <p>Разрабатывает совместно с родителями, специалистами образовательные маршруты выходного дня, посвященные познанию архитектуры родного края (например, «Дом Павлова», «На улице Ленина» и др.), а также предлагает готовые маршруты.</p> <p>Знает историю развития музыкальной культуры в своем регионе и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о музыке: посещает концерты академического симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, фольклорных коллективов; знакомится с творчеством композиторов, собирает фонотеку музыкальных произведений. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о</p> | <p>сыном/дочерью переживает радость новых открытий, а также совместного конструктивного творчества (из песка, конструктора, бросового материала).</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком, направленных на познание архитектуры родного края. Принимает их помощь в познании архитектуры как части духовной культуры общества, в решении задач художественного образования ребенка. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность оказываемой им поддержки.</p> <p>Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению, мастер-классы и пр.</p> <p>Знаком с музыкальными традициями своего региона, современными тенденциями развития музыкального искусства. Устремлен к получению новых знаний о музыкальной культуре родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании музыкального наследия; способен делиться</p> |

| Образовательные области | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>культурно-исторических процессах, определивших развитие музыкального искусства родного края, для восприятия детей 3–7 лет.</p> <p>Приобщает детей к музыкальному наследию родного края. Знакомит воспитанников с фольклором народностей родного края, произведениями местных композиторов, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов. Объясняет детям значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. Помогает воспитанникам увидеть красоту музыкального наследия родного края. Привлекает детей к совместной с воспитывающими взрослыми концертно-исполнительской деятельности. Создает необходимые условия для отражения детьми полученных впечатлений от встречи с музыкой в разных видах самостоятельной деятельности.</p> <p>Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к музыкальному искусству родного края. Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиапрезентации, которые помогут познакомить детей с музыкальным наследием родного края, современным творчеством композиторов и исполнителей.</p> <p>и специалистов учреждений культуры и искусства, дополнительного образования организует для детей, педагогов и родителей встречи с музыкантами: композиторами и исполнителями. Совместно со специалистами отбирает музыкальный репертуар для детей, задает логику встреч.</p> | <p>своим опытом и знаниями в области музыкального искусства не только с родными, но и с педагогами. Интересуется афишей концертов</p> <p>Осознает ценность приобщения сына/дочери к музыкальной культуре родного края. Совместно с ребенком посещает концерты взрослых и детских музыкальных коллективов, праздники; побуждает ребенка и других членов семьи обмениваться мнениями по поводу увиденного и услышанного. Понимает воспитательное значение семейных праздников, совместного домашнего музицирования, концертов и создает условия для их проведения. Ориентирует ребенка на ценность музыкального творчества. Поддерживает инициативу ребенка в исполнении знакомых музыкальных произведений, создании собственных.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет музыкальные способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: домашнее музицирование, пение и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного</p> |

| Образовательные области | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах музыкального воспитания детей. Родителей на приобщение ребенка к национально-региональной музыкальной культуре. Организует вариативное художественное семейное/родительское образование (гостиные, клубы, семейный абонемент на посещение концертов и пр.). Самостоятельно и с помощью специалистов разрабатывает для родителей образовательные маршруты выходного дня (концертный зал, областная детская филармония, музыкальный театр, дом культуры). Показывает ценность воздействия семейных музыкальных традиций на становление и развитие, личностный рост ребенка; воспитывает у детей гордость за музыкальные способности родителей. Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери. Знаком с фольклором разных народов, произведениями детских поэтов и писателей Ивановской области и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о литературе: знакомится с богатым фольклором народов края, с историей развития книжной культуры, с творчеством</p> | <p>образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейные праздники в детском саду, музыкально-литературные гостиные, мастер-классы и пр. Знаком с произведениями детских писателей и поэтов родного края.</p> <p>Устремлен к расширению и углублению знаний о литературе; способен познавать мир детского фольклора, поэзии и прозы как самостоятельно, так и с помощью педагогов и специалистов. Интересуется новинками литературы, новыми журналами для чтения детям. Осознает ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества, являющегося источником информации об окружающем мире и разнообразных эмоциях. Ориентируясь на рекомендации педагогов, изложенные в семейном календаре, разучивает с ребенком стихи, знакомит с рассказами местных авторов. Поддерживает активное стремление сына/дочери общаться с книгой (рассматривать картинки, слушать и запоминать стихи, сказки), отображать полученные впечатления в игре, рисунке. Понимает важность дошкольного детства как периода формирования читательского интереса, художественного вкуса. Поощряет принятие ребенком форм устной речи, обращает внимание на красоту звучащей речи. Ориентирует</p> |



| Образовательные области | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>современных поэтов и писателей области. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших сохранение фольклорных традиций и развитие литературы родного края, для восприятия детей 3–7 лет.</p> <p>Знакомит детей с фольклором народов мира, с произведениями поэтов и писателей края; организывает при помощи специалистов встречи с детскими поэтами и писателями, издателями, экскурсии в детские библиотеки. Способен акцентировать внимание воспитанников на языковых средствах выразительности, развивать интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения литературы родного края. Развивает и поощряет художественно-речевую деятельность ребенка (создание «авторских» книжек, журналов и т. д.); стремление к постоянному общению с книгой, бережное отношение к ней.</p> <p>Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к устному творчеству народов родного края, творчеству местных писателей и поэтов. Разрабатывает и при поддержке семьи реализует проекты, посвященные изучению творчества местных авторов; разрабатывает дидактические игры, медиапрезентации и другие пособия, открывающие детям мир родной литературы.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами библиотек, имеющих богатые кадровые и</p> | <p>сына/дочь на ценность художественно-речевого творчества. Поддерживает увлеченность ребенка сочинением стихов, рассказов, сказок.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет художественно-речевые способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: совместное сочинение рассказов, запись историй для семейных книг, журналов, газет; их иллюстрирование и др.</p> <p>Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: музыкально-литературные гостиные, семейный театр и др. Принимает помощь педагогов и специалистов в изучении литературного наследия родного края. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность оказываемой им поддержки.</p> <p>Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации экскурсий в библиотеку, издательство, книжный магазин.</p> <p>Знаком с театральными традициями родного края. Устремлен к получению новых</p> |

| Образовательные области | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>информационные ресурсы. Ориентирует специалистов на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, об уровне их компетентности в вопросах художественно-речевого развития детей. Рекомендует родителям произведения, определяющие круг семейного чтения, используя литературные страницы семейного календаря. Показывает ценность воздействия семейного чтения на становление и развитие читательского вкуса, познавательных интересов и творческих способностей детей. Поощряет родителей за осознанное приобщение сына/дочери к культуре чтения. Знаком с историей развития театрального искусства региона. Устремлен к получению новых знаний о театре: видах, характерных особенностях театра, истории возникновения театра кукол, театра юного зрителя, Музыкального театра и других театров в области. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о театре для восприятия детей 3–7 лет, а также использовать имеющиеся и новые знания при решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами детских театров, направленные на приобщение детей к искусству театра.</p> | <p>знаний об истории и о современных тенденциях развития театрального искусства родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании театра; способен делиться своим опытом и знаниями в области театрального искусства не только с родными, но и с педагогами. Интересуется репертуаром взрослых и детских театров (в том числе посещая сайты театров) Осознает ценность приобщения сына/дочери к театральной культуре родного края. Присутствует на детских спектаклях в образовательном учреждении и участвует в подготовке и показе спектаклей, изготовлении атрибутов, декораций, костюмов, афиш. Способен эмоционально поддерживать и поощрять ребенка, отмечать его успехи и достижения, обсуждать особенности исполняемой им роли. Помогает ребенку отображать полученные впечатления в художественно-творческой деятельности (изобразительной, театрализованной). Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет способности сына/дочери к театрализованной деятельности и создает необходимые условия их развития: организует домашний (дворовый и пр.) театр, в течение</p> |

| Образовательные области | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>Совместно со специалистами театра отбирает репертуар для просмотра спектаклей детьми; задает логику встреч.</p> <p>При поддержке специалистов знакомит детей с историей и устройством театра, театральными профессиями (актер, костюмер, декоратор, режиссер и др.). Привлекает детей к процессу изготовления театральных кукол, в том числе отображающих национальные особенности народов края.</p> <p>Помогает детям освоить технические приемы кукловодства. Оказывает поддержку и помощь реализации творческих замыслов детей при подготовке и показе спектаклей взрослым и сверстникам. Побуждает детей к импровизации, используя различные средства выразительности (речь, мимика, жесты, движения).</p> <p>Знает и умеет применять новые методики и технологии для развития интереса детей к искусству театра, театрализованной деятельности воспитанников.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественного воспитания детей. Показывает родителям ценность использования возможностей домашнего и дворового театров для становления и развития отношений в детско-взрослом сообществе. Демонстрирует ценность совместного общения в театрализованной деятельности как альтернативу негативно влияющим на здоровье детей</p> | <p>театрального сезона посещает с ребенком спектакли детских театров. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.</p> <p>Откликаясь на предложение сотрудников детского сада включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейный театр (театральные мастерские, проекты), семейные праздники в детском саду и др.</p> <p>Способен оказать необходимую помощь детскому саду в преобразовании предметно-развивающей среды, установлении контактов с театрами города и др.</p> |

| Образовательные области | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>формам проведения досуга. Предлагает родителям образовательные маршруты выходного дня, разработанные при участии педагогов-организаторов учреждений культуры и искусства. Принимает помощь родителей в приобщении детей к искусству театра: участие в театральных мастерских, постановках спектаклей в детском саду; в организации посещений детских театров и пр.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                         | <p>Изучает отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомит родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности. Побуждает родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создает в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.).</p> | <p>Накапливает и обогащает разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создает в семье условия для совместных с детьми занятий физической культурой и спортом, посещает разнообразные секции и организует вместе с семьями других воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Участвует в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе). Информировать воспитателей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья детей, факторах, на него влияющих (спокойное общение, питание, закаливание, движение)</p> |

| Образовательные области | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                         | <p>Привлекает родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).</p> <p>Поощряет родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.</p> <p>Здоровье.</p> <p>Изучает состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывает родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.</p> <p>Информирует родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, на него влияющих (спокойное общение, питание, закаливание, движение). Показывает действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогает родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, необходимости его сохранения и укрепления.</p> <p>Знакомит с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье. Направляет внимание родителей на посещение детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создает индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживает семью в их реализации.</p> |                                                        |

| Образовательные области | Общекультурные и профессиональные компетенции педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Общекультурные и профессиональные компетенции родителя |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                         | <p>Поощряет родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей. Безопасность.</p> <p>Изучает условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка.</p> <p>Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомит родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</p> <p>Направляет внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность, осознавать ее и по возможности избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и окружающих его людей.</p> <p>Рекомендует родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери. Привлекает родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогает родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Поощряет ответственное отношение родителей к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка</p> |                                                        |

## Основные направления и формы взаимодействия с семьей МДОУ №39

| Основные направления/<br>реальное участие<br>родителей в<br>жизнедеятельности ДОУ                                                                                                                                      | Формы взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Периодично<br>сть<br>сотрудничес<br>тва            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Изучение семей<br>воспитанников, их<br>запросов и потребностей;<br>взаимопознание.<br><br>Участие<br>В проведении<br>мониторинговых<br>исследований                                                                    | 1.Проведение общих и групповых собраний<br>-«ДОУ и Родители: пути сотрудничества и<br>перспективы работы»<br>-«Знакомство с основными документами,<br>регулирующими деятельность ДОУ».<br>- «Итоги образовательного процесса за<br>учебный год».                                                                                              | 2-3 раза в<br>год                                  |
|                                                                                                                                                                                                                        | Проведение групповых собраний (по темам<br>педагогов)                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 раз в<br>квартал                                 |
| Участие<br>в управлении<br>Учреждением                                                                                                                                                                                 | Оформление Почтового ящика для родителей:<br>просьбы, жалобы и предложения.                                                                                                                                                                                                                                                                   | В течении<br>года                                  |
|                                                                                                                                                                                                                        | Анкетирование«Семья и ребенок»<br>«Качество услуг ДОУ»<br>«Наш воспитатель»<br>«Готовность и возможность родителей<br>участвовать в Проектах ДОУ».                                                                                                                                                                                            | 3-4 раза в<br>год                                  |
|                                                                                                                                                                                                                        | 5. Составление графика посещения семей.<br>Посещение семей (по плану-графику)                                                                                                                                                                                                                                                                 | По плану                                           |
|                                                                                                                                                                                                                        | 6. Работа с родительским комитетом, активом<br>родителей<br>-«Заключение договоров с общественными<br>организациями (музеи, фотографы, театры и<br>пр.)<br>-«Обновление предметно-развивающей среды<br>ДОУ в соответствии с ФГОС»<br>-«Подготовка к Новому году»<br>-участие в оформлении групп;<br>-участие в благоустройстве территории ДОУ | 1 раз в<br>квартал<br>По мере<br>необходимос<br>ти |
| Взаимоинформирование,<br>просвещение и<br>образование<br>Участие в<br>просветительской<br>деятельности,<br>направленной на<br>повышение<br>педагогической<br>культуры, расширение<br>информационного поля<br>родителей | Консультации воспитателей и специалистов<br>ДОУ:<br>Старший воспитатель<br>Психолог<br>1.«Режим работы ДОУ».<br>2.«План работы с родителями на учебный<br>годг».<br>3. «Календарь годовых праздников и досугов в<br>детском саду и на группе»<br>4. «Нормативно-правовая база воспитательно-<br>образовательного процесса в ДОУ»              | По годовому<br>плану                               |
|                                                                                                                                                                                                                        | Тематические консультации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | По плану<br>педагогов 1<br>раз в квартал           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Консультативный пункт «Первый раз в детский сад!» (рекомендации специалистов для родителей вновь прибывших детей; обмен опытом).                                                                                                                                           | По плану                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Консультативный пункт «Будущий первоклассник»                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | День открытых дверей для родителей                                                                                                                                                                                                                                         | 2-3 раза в год                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Семейный клуб «Мы вместе!»                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 раз в квартал                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые, картотеки игр, бесед и пр. фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», -памятки;<br>-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;<br>- распространение опыта семейного воспитания;    | Обновляется постоянно<br><br>По плану                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Родительские встречи, гостиные, диспуты, круглые столы.                                                                                                                                                                                                                    | По плану не реже 1 раза в квартал                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Стенгазеты, выпуск газет в ДОУ                                                                                                                                                                                                                                             | По мере необходимости                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Сайт МДОУ №39                                                                                                                                                                                                                                                              | еженедельно                                                 |
| Совместная деятельность;<br>Участие родителей в жизнедеятельности Учреждения.<br><br>Участие в создании условий в Учреждении<br>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | Работа с родительским комитетом, активом родителей<br>-«Заключение договоров с общественными организациями (музеи, фотографы, театры и пр.)<br>-«Обновление предметно-развивающей среды ДОУ в соответствии с ФГОС».<br>-«Подготовка к Новому году» и другим праздникам ДОУ | По плану<br><br>1 раз в квартал<br><br>Обновление постоянно |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Совместные творческие выставки в Учреждении; участие в смотрах конкурсах Учреждения<br>Участие в городских творческих конкурсах, мероприятиях.                                                                                                                             | 1 раз в месяц<br>По годовому плану                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Участие во всероссийских, международных творческих конкурсах в сети интернет.                                                                                                                                                                                              | По мере необходимости                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Благотворительные акции<br>Ярмарка-мастеров                                                                                                                                                                                                                                | 1-2 раза в год                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Совместная реализация детско-взрослых проектов<br>Отчеты по совместной проектной деятельности<br>Участие в культурно-досуговой деятельности Учреждения                                                                                                                     | По плану                                                    |



|  |                                                                                                                      |                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|  | Участие в организации предметно-пространственной среды ДООУ: в оформлении групп, участков, клумб ДООУ; в субботниках | По мере необходимости |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

### **Характеристики форм взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям.**

#### **ОО « ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:

Зоны физической активности,

Закаливающие процедуры,

Оздоровительные мероприятия и т.п.

Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.

Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.

Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.

Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.

Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития детей

Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ,

способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

#### ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ» и «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

Чему мы научимся (Чему научились),

Наши достижения,

Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,

Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

Преодоление сложившихся стереотипов,

Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,

Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого и познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

Открытые мероприятия с детьми для родителей.

Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. С целью расширения кругозора дошкольников.

Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Шуя», «Как мы отдыхаем» и др.

Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования

уважительного отношения к людям труда.

Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.

Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.

Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.

Повышение правовой культуры родителей.

Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

### ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.

Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.

Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.

Создание семейных клубов по интересам.

Организация совместных посиделок.

Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

## **II.7 Специфика национальных, социокультурных, сложившихся традиций Учреждения и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

### ***Проблемно-ориентированный анализ внешней и внутренней среды МДОУ № 39***

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 39»:

- открыт в октябре 1964 года.

- отдельно стоящее, кирпичное, двухэтажное здание, типового проекта общей площадью 1008,5 квадратных метров,

- расположено по адресу: переулок Фабричный, дом 5, телефон: 4-75-30

- имеет озелененный участок площадью 5428 квадратных метров,

-оснащен прогулочными верандами, имеет спортивную площадку.

Учредителем МДОУ является отдел образования администрации городского округа Шуя.

Заведующая дошкольным учреждением Коровкина Любовь Станиславовна, на

педагогической работе 22 года.

Старший воспитатель Цыбина Марина Николаевна, на педагогической работе 20 лет, имеет высшую квалификационную категорию.

В МДОУ функционирует 6 возрастных групп, фактический списочный состав 155 ребенка (по состоянию на 01.08.2020 г.).

Основной структурной единицей МДОУ является группа для детей раннего и дошкольного возраста. Все группы являются общеразвивающей направленности.

По показателям развития и здоровья дети относятся к категории развивающихся в пределах возрастной нормы.

По возрастным характеристикам представлены следующие группы дошкольного возраста: первая младшая группа раннего возраста, вторая младшая группа, средняя, старшая №1, №2; подготовительная группа.

Таким образом, структура групп в МДОУ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников имеет следующую специфику:

| № | Наименование групп                                         | Количество групп |
|---|------------------------------------------------------------|------------------|
|   | Группы общеразвивающей направленности раннего возраста     | 1                |
|   |                                                            |                  |
|   | Группы общеразвивающей направленности дошкольного возраста | 5                |
|   | Младшая группа                                             | 1                |
|   | Средняя группа                                             | 1                |
|   | Старшая группа                                             | 2                |
|   | Подготовительная группа                                    | 1                |

Наполняемость групп: согласно нормам СанПин составляет в группах раннего возраста 2,5 кв. м на 1 ребенка, в группах дошкольного возраста 2 кв. м. на 1 ребенка, с учетом фактической посещаемости.

#### ***Характеристика внешних факторов, влияющих на развитие детского сада.***

Детский сад – это социально-педагогическая, открытая, взаимодействующая с внешней средой система, в то же время она является составляющей единицей муниципальной, областной и федеральной образовательной системы.

Детский сад находится в промышленном микрорайоне, где население преимущественно имеет средне - специальное образование.

##### ***Экономические факторы, влияющие на развитие детского сада:***

1. Состояние экономики страны влияет на состояние образовательных потребностей граждан, что отражается на социальном заказе детскому саду от родителей. Проведённые в детском саду исследования по востребованности образовательных услуг у родителей показали необходимость организации углубленной работы по следующим направлениям: оздоровление детей, нравственно-патриотическое воспитание, художественно-эстетическое развитие и эколого-социальной направленности.

В МДОУ организована углубленная работа по профилактической работе с часто болеющими детьми; по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности; патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей на основе традиций культурного наследия России.

Предоставление образовательных услуг требует от воспитателей качественно нового отношения к образовательной деятельности, повышения уровня профессиональной компетенции, увеличения объема работы и степени ее напряженности.

##### ***Социальные факторы, влияющие на развитие детского сада:***

1. Общий уровень социальной нестабильности, социальной занятости оказывает влияние на расслоение населения.

2. Характер взаимоотношений, как в семье, так и за её пределами оказывает влияние на развитие детского сада.

##### ***Правовые факторы, влияющие на развитие детского сада:***

Разработка локальных актов, обеспечивающих инновационную деятельность, требует повышения правовой грамотности всех членов коллектива.

*Экологические и здоровьесберегающие факторы, влияющие на развитие детского сада:*

1. Состояние окружающей среды оказывает существенное влияние на состояние здоровья детей и педагогов, что усиливает требования к профилактической и оздоровительной направленности деятельности детского сада.

2. Создана система взаимодействия с детской поликлиникой.

*Демографические факторы, влияющие на развитие Детского сада*

Изучение демографической ситуации микрорайона детского сада позволило сделать вывод: рост рождаемости влияет на увеличение желающих попасть в дошкольные учреждения. Но большая востребованность нашего МДОУ определяется не только демографическим фактором, но и сложившимся положительным имиджем учреждения среди населения.

*Культурные, духовные, этические факторы, влияющие на развитие детского сада:*

1. Снижение культурного уровня общества, широкое распространение массовой культуры затрудняет решение детским садом образовательных задач.

2. Детский сад, как организация культуросберегающая и культуросозидающая, вынуждена преобразовать себя не только в центр учебной деятельности, но и спортивно - досуговой, культурный и противостоять снижению уровня духовно-нравственной культуры.

3. Реально действующие нормы и правила, образ и стиль жизни разных слоев населения требуют от педагогов перехода от методов нравоучений к способности предлагать детям и родителям такие нормы и образцы деятельности, поведения, человеческого общения, которые помогли бы сформировать индивидуальную культуру и сохранить чувство собственного достоинства.

*Отраслевые факторы, влияющие на развитие детского сада:*

1. Тенденции изменения образовательной системы в стране, в области, в городе позволяют строить собственную траекторию развития, концепцию детского сада.

2. В рамках образовательного пространства возникает конкуренция между образовательными системами, детский сад требует поиска собственной ниши на рынке образовательных услуг и создания конкурентных преимуществ.

Перечисленные выше факторы внешней среды влияют на развитие детского сада и определяют его образовательную политику, стратегию и тактику позитивных изменений.

*Характеристика внутренних проблем и факторов, влияющих на развитие детского сада*

Проведенный анализ внутренних актуальных проблем, влияющих на развитие детского сада, позволил выявить следующие факторы:

1. Недостаточное выявление и осознание участниками совместной деятельности образовательных потребностей населения.

2. Отсутствие интеграции всех видов и процессов деятельности родителей, воспитателей вокруг повышения качества образовательного процесса;

- несоответствие между сложившейся культурой детских садов, сообществ и новыми, нацеленными на развитие ценностями, образовательной философией;

- недостаточность актуализации и концентрации возможностей, имеющихся ресурсов для развития образования;

- отставание реальных возможностей управления развитием от провозглашаемых инновационных намерений;

- несбалансированность между рутинными, допускающими стандартные решения, и творческими составляющими управленческой деятельности;

- стандартизации и регламентации внутренней деятельности образовательных учреждений, оценки их кадров;

- организация инновационной деятельности (привлечение научных руководителей);

- организации программно-методического и материально-технического обеспечения;
- отдельные функции не имеют надежных методов реализации управленческих технологий. Речь идет, в частности, о разработке целевых программ развития, мотивации персонала на оптимальное функционирование и развитие, личностный рост (здесь имеет место также нерациональное сочетание различных методов);
- в рамках организационных механизмов управления развитием объектов имеется несбалансированность между элементами, касающимися разработки новшеств, и элементами их освоения;
- при наличии сформулированной миссии и стратегии, сотрудники не понимают своего вклада в их осуществление;
- существует ядро сотрудников и актив, которые разделяют единые идеалы и ценности организации, но они не имеют влияния на все учреждение;
- носителями традиций, инициаторами норм является команда сотрудников (как правило, это те, кто уже долго работает в системе дошкольного образования).
- эпизодически осуществляется изучение потребностей, ищутся контакты со СМИ. Нет стратегии по созданию позитивного образа учреждения в обществе.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений строится в соответствии с новыми стратегическими ориентирами в развитии системы дошкольного образования, определенные новым законом «Об образовании в РФ» и введением ФГОС ДО, с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей, педагогов и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или группы.

Необходимость модернизации воспитательно-образовательного процесса в Учреждении потребовала от педагогического коллектива поиска новых вариативных и разнообразных форм, методов, приемов воспитания и обучения.

Создание и реализация основной общеобразовательной программы с учетом территориальных особенностей – это не только требование официальных документов, но и стремление к повышению качества и эффективности региональной и муниципальной систем образования, образовательных учреждений, успешности каждого ребенка и педагога.

В связи с этим мы учитываем:

- региональные проблемы (экологические, социальные, межэтнические), которые необходимо решать в ходе воспитания, обучения и развития подрастающего поколения;
- региональные (муниципальные) приоритеты развития (социально-экономические, общекультурные и др.);
- региональные особенности (национальные, этические, природно-климатические, демографические).

Эти положения нашли отражение в части программы формируемой участниками образовательных отношений. При проектировании ЧПФУОО мы учитывали социально-территориальные особенности нашего региона.

*Климатические особенности:*

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм; летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Ивановская

область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

*Экологические особенности:*

МДОУ находится на западной стороне города Шуя в микрорайоне «Суконная фабрика». Микрорайон в достаточной степени озеленён.

Ближайшим природным окружением детского учреждения являются:

- лесопарковая зона «Лихушинский парк» с различными видами деревьев, кустарников, трав, животных, насекомых, птиц, с интересной историей и богатой флорой и фауной;

- Река Теза – где можно наблюдать растения, растущие вблизи воды, а также животных, насекомых и рыб, живущих в водоёме.

Экологические особенности местности позволяют вести углублённую работу экологической направленности, расширять представления о своеобразии природы родного края, знакомить с охраняемыми территориями, памятниками природы, охраняемыми растениями и животными родного края.

*Культурно- исторические особенности:*

В связи с тем, что у г. Шуя богатое культурное наследие, мы имеем возможность знакомить детей с местными историческими достопримечательностями, монументальными объектами (памятниками, панно), парками, скверами, музеями.

В разделе: «Ознакомление с родным краем» дети имеют возможность узнать об истории возникновения родного города, о промыслах (старых и новых). Мы расширяем знания детей об Ивановском крае как крупнейшем текстильном центре; углубляем представление о разнообразии тканей (ситец, сатин, лён); их особенностях и способах изготовления (с помощью веретена, прялки, челнока, ткацкого станка); знакомим со способами обработки и украшения ткани узорами; осваиваем простейшие приёмы вышивки и шитья.

*Социокультурное окружение:*

Детский сад расположен в микрорайоне, где расположена промышленная зона города «Мослоэкстракционный завод» (ныне не работает), «Суконная фабрика», «Швейные цеха».

ДОУ взаимодействует с учреждениями социально-педагогической среды: Институтом развития Ивановской области, ФГБОУ ВПО «ИГПУ», музейно-культурным комплексом, спортивной школой, средней школой №20, детской поликлиникой.

Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

## **II.8 Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов Учреждения.**

*Индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении (вариативная часть).*

Содержание Программы наряду с возрастными особенностями учитывает и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Педагоги дошкольного учреждения выстраивают целостность педагогического процесса в соответствии с Образовательной программой МДОУ №39, которая обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально – личностному, познавательному – речевому и художественно – эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Образовательный процесс в ДОУ строится по принципу интеграции образовательных областей.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин и Типового положения. Все группы однородны по возрастному составу детей, что обусловлено



спецификой группы.

Анализ по анкетам:

Большая часть родителей в анкетах отметили, что имеют благоприятный климат в семье, удовлетворительное материальное положение. Почти все родители

Количество воспитанников, посещающих дополнительные образовательные учреждения 18% (25ч) с 4-7 лет.

По результатам изучения семейного микроклимата детей были сделаны выводы о том, что в большинстве семей существуют проблемы, связанные с нарушением внутрисемейных контактов, напряженной эмоциональной атмосферой в семье, недостатком в общении, возможным наличием внутрисемейных конфликтов. Дети испытывают недостаток внимания и общения со стороны родителей.

Причины этого явления:

- чрезмерная занятость и усталость родителей;
- трудная материальная жизнь;
- нет общих интересов и точек соприкосновения у членов семьи;
- неумение и нежелание взрослых организовать совместный семейный труд и отдых;
- переживания ребенка редко волнуют родителей.

Проблемы:

- Из-за отсутствия духовного взаимодействия с родителями дети становятся менее эмоционально отзывчивыми, менее общительны, менее любознательны.

- Непонимание эмоциональных потребностей ребенка приводит к постепенному накоплению у детей неудовлетворенности, пассивности, угасанию познавательной мотивации.

- Сближения, контакт, взаимодействие родителей и детей необходимо для формирования морально-нравственных качеств и социализации ребенка.

Следовательно, при осуществлении реализации ОП необходимо:

- создать условия для взаимодействия с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- продолжить работу по оказанию консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- продолжить работу по организации новых совместных форм работы ДООУ с родителями в целях социализации воспитанников.
- обеспечить социальную защиту детей из неблагополучных семей, малообеспеченных семей, семей с детьми – инвалидами, с одаренными детьми.

**Оздоровительная работа** (подробнее см. раздел «Культурные практики Учреждения».

Оздоровительная работа строится с учетом анализа состояния здоровья каждого ребенка и с учетом групп здоровья.

Во всех группах разработаны комплексы оздоровительных мероприятий с учётом возрастных особенностей детей, которые включают в себя профилактические, физкультурно-оздоровительные, коррекционно-развивающие мероприятия и закаливающие процедуры. В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, ежегодно проводятся осмотры детей узкими специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, кардиолог. Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, даёт рекомендации родителям.

В ДООУ проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми. С целью профилактики и коррекции плоскостопия в детском саду создана группа «Здоровячок».

Педагогам инструктором по физической культуре даются конкретные рекомендации по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы у детей:

- специальные упражнения, используемые в ходе утренней гимнастики;
- комплексы физминуток;
- цикл коррекционных игр и упражнений, входящих в гимнастику после сна.

Для родителей воспитанников предлагаются рекомендации по формированию

правильной осанки и укрепления свода стопы в домашних условиях:

- комплексы игр и упражнений с различными предметами (палки, мячи, обручи, занятия с мячами-фитболами);
- водные и профилактические процедуры (контрастные ножные ванны с применением различных травяных отваров).

Оздоровительные мероприятия для часто болеющих детей в условиях ДОУ:

- рациональная дозировка нагрузки в ходе физкультурно-оздоровительной работы;
- комплекс дыхательных упражнений для повышения функциональной эффективности дыхательной системы;
- витаминотерапия.

Рекомендации родителям часто болеющих детей в домашних условиях:

- общая гимнастика с элементами дыхательных упражнений утром с последующим обтиранием водой с морской солью;
- отвар шиповника в осенне-зимний период;
- кислородные коктейли;
- поливитамины ежедневно.

Для профилактики утомляемости детей занимательные дела познавательного характера сочетаются с физкультурой и музыкой. Оздоровительные и профилактические упражнения в режиме дня: дыхательная гимнастика, физминутка, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, упражнения по профилактике сколиоза и плоскостопия, гимнастика для развития артикуляционного аппарата, массаж стоп на массажных дорожках.

В ДОУ осуществляется дифференцированный отбор видов закаливания:

- дневной сон без маек (в летний период), организуемый в проветренных спальнях;
- упражнения после сна (в постели) с элементами дыхательной гимнастики;
- пробежка по пуговичному, массажному коврику;
- полоскание полости рта кипяченой водой комнатной температуры, применяемое систематически после каждого приёма пищи и являющееся превосходным средством, предупреждающим заболевания зубов и слизистых полости рта;
- хождение босиком, способствующее поддержанию определённого тонуса сосудистой сети кожи стоп, играющей важную роль в терморегуляции.

Полученные данные свидетельствуют о том, что выпускники детского сада имеют достаточно высокий уровень психологической готовности к школе.

У всех детей сформирована потребность общаться с другими детьми, участвовать в групповом взаимодействии, принимать и подчиняться интересам и обычаям детских групп, что позволяет ребенку брать на себя и выполнять социальную роль школьника. В эмоциональном плане дети характеризуются достижением определенного уровня эмоциональной устойчивости, снижением количества импульсивных реакций. Все это позволяет детям успешно перейти к школьному обучению.

Основными формами взаимодействия с семьей в ДОУ являются:

- общие родительские собрания по проблемам функционирования и развития дошкольного образовательного учреждения;
- групповые родительские собрания по вопросам воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста;
- групповые и индивидуальные консультации;
- тестирование и анкетирование родителей на предмет выявления социального заказа и организации духовно-нравственного воспитания дошкольников;
- совместные мероприятия с детьми и родителями: праздники, утренники, выставки, конкурсы, смотры и пр.;
- «трудовой десант» — помощь родителей в уборке участка и помещений детского сада, в ремонте детского сада;
- помощь родителей в оборудовании предметной развивающей среды для детей в детском саду.

ДОУ посещают дети из разных семей.

Учитывая специфику детского сада, в учреждении создана система психолого-медико-педагогического сопровождения, обеспечивающая целенаправленное комплексное изучение личности ребенка, выявление уровня и особенностей развития ребенка, выбор оптимальной индивидуальной программы для развития каждого ребенка, и обеспечение общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса.

К задачам психолого- педагогической работы относятся:

- выявление и диагностика отклонений в развитии;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи;
- выбор оптимальной программы для развития ребенка.

## **II.9 Направления, выбранные участниками образовательных отношений (программы, методики, технологии, проекты)**

Приоритетные направления деятельности нашего дошкольного учреждения направлены на:

- обеспечения охраны жизни и укрепления физического и психического здоровья воспитанников;
- мы предоставляем образовательные услуги, обеспечивающие становление общей культуры воспитанников и готовность к обучению в школе на основе развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности;
- мы осуществляем квалифицированную коррекцию недостатков психического здоровья и речевого развития детей;
- главными ценностями для нас являются укрепление здоровья, всестороннее развитие ребёнка с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и обеспечение стартовых возможностей для перехода на начальную ступень образования;
- мы пропагандируем ценности «семьи», «родительства» и «детства», взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется за счёт интерактивного общения родителей и детей, интернетобщения с родителями, выпуска мини-газеты «По секрету всему свету», оказания консультативной помощи родителям по вопросам психического развития детей и коррекции их речи, оздоровления, методической помощи по вопросам воспитания и обучения дошкольников;
- мы знакомим детей с особенностями родного края, используя региональную авторскую методику «Древо жизни».
- мы осуществляем углублённую работу по следующим направлениям:

### ***Перечень проектов, программ и технологий***

| <b>Направление/ цели</b>                            | <b>Дисциплины</b>                                                                                                                                                     | <b>Программы, технологии, методики</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное и Познавательное развитие | Авторская коллективная программа «Древо жизни», на ее основе разработаны долгосрочные проекты: «Люби и изучай свой край!»; «Прошлое, настоящее и будущее города Шуи». | Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников.<br>Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников /Под ред. А.М. Виноградовой. – Виноградова Н.Ф. Наша Родина / Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. Маханёва М. Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Г.А. Фалькович «Сценарии занятий по культурно- нравственному воспитанию ст. и подг. гр.» |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>«Юный исследователь природы».</p> <p>Цель: формирование начал экологической культуры осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Г.Н. Жучкова «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет».</p> <p>С.Н. Николаева «Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников» Методическое пособие М.: Педагогическое общество России, 2005</p> <p>С.Н. Николаева «Ознакомление дошкольников с неживой природой» старший возраст</p> <p>И.Э. Куликовская, Н.Н. Савгир «Детское экспериментирование» «Ребенок и окружающий мир. Явления общественной жизни старшая группа разработка занятий//состав.Г.В. Иванова «Природа вокруг нас. Младшая группа. Занимательные материалы// сост.Л.Б. Поддубная – «Ребенок познает мир» (игровые занятия по формированию о себе для младших дошкольников)//авт.сост. Г.В. Смирнова .</p> <p>«Маленькие шаги в большой мир» Занятия со старшими дошкольниками по окружающему миру// авт. Сост. В.Ю. Дьяченко,О.П. Власенко</p> |
| <p>Речевое развитие</p> <p>Приобщение к словесному искусству</p> <p>Способствовать воспитанию целостной эстетической культуры, речевому развитию, формированию художественного и образного мышления, трудовых навыков и приобретение творческого опыта через ознакомление с традициями родного города, изучение истории и культуры малой Родины</p> | <p><i>Проект «Речевое развитие дошкольников средствами фольклора»</i></p> <p>Цель: развитие речи на основе устного народного творчества</p> <p>Задачи:</p> <p>знакомить с окружающим миром – природой; с укладом жизни и быта русского народа</p> <p>Обогащение словарного запаса детей.</p> <p>Совершенствовать познавательную и коммуникативные способности детей</p> <p>Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами УНТ</p> <p><i>Проект «Художественная шкатулка»</i></p> <p>Цель: воспитание любви и интереса к художественному слову.</p> <p>Знакомство детей с художественной литературой.</p> <p><i>Проект «Будущий первоклассник»</i> на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве»</p> <p>Цель: приобщение к словесному искусству; формирование первоначальных лингвистических</p> | <p>Бородич А.М. Методика развития речи детей</p> <p>Загруднинова М., Гавриш Н.</p> <p>Использование малых фольклорных форм // Дошк. воспитание. -1991.-№9</p> <p>Мацкевич А.Я. Малые формы фольклора – дошкольникам //Работа с книгой в детском саду /Сост.: В.А. Богуславская, В.Д. Разова</p> <p>Мельников М.Н. Русский детский фольклор.</p> <p>Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду</p> <p>Микляева Н.В. «Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой»</p> <p>Дубровская И.Г. «Литературное развитие дошкольников»</p> <p>Е.В. Колесниковой «От звука к букве»</p> <p>«Слова, слоги, звуки»</p>                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                             | представлений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Художественно-эстетическое.<br>Цель: Художественно-эстетическое и познавательное развитие воспитанников дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями                                                | «Умелые ручки»<br>Цель: развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционных техник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | «Цветные ладошки», И.А. Лыкова.<br>«Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии», И.А.Лыкова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Физическое<br>Цель: Сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников; формирование у всех участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги) ответственности в деле сохранения собственного здоровья. | Физкультурно-оздоровительная система Учреждения представлена :<br>Проект «Будь здоров, малыш!»<br>Цель: формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста через использование художественной литературы в разных видах деятельности»<br>Проект «К здоровой семье через детский сад»<br>Физкультурно-оздоровительный проект «Здоровичок».<br>Цели: профилактика плоскостопия; выработка правильных жизненно-необходимых двигательных умений. | В.Т.Кудрявцев, Б.Б. Егоров<br>Развивающая педагогика оздоровления<br>Система работы по формированию здорового образа жизни подготовительная группа.// составитель Бочкарева О.И.<br>Издательство Торговый дом Корифей<br>Л.В. Гаврючина<br>Здоровьесберегающие технологии в ДОУ Методическое пособие<br>Н.С. Голицына «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовании»<br>Организация и содержание работы с моторно-одаренными детьми ШППУ<br>М.Н. Кузнецова «Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий М.: АРИС-пресс,<br>Г.А. Утробина «Занимательная физкультура»<br>А.С. Галанова «Оздоровительные игры для дошкольников» |

В нашем дошкольном образовательном учреждении работают высококвалифицированные педагоги, постоянно повышающие свою компетентность. Эффективность построения образовательной системы Учреждения достигается взаимосвязью педагогов и специалистов педагога-психолога, музыкального руководителя, осуществляющих развитие, коррекцию, профилактику и оздоровление воспитанников.

Всего педагогов в Учреждении 14 человек:

Цыбина М.Н. – старший воспитатель, высшая категория

Курскова А.А. – воспитатель, высшая категория

Телегина Е.Б. – воспитатель, первая категория

Родионова И.В. - воспитатель, 1 категория

Кувыкина М.Н. – воспитатель, соответствие

Ильичева Ю.Е. – воспитатель, соответствие

Батманова А.И. – воспитатель, соответствие

Куликова И.Б. - воспитатель, соответствие

Баранова И.В. - музыкальный руководитель, 1 категория

Ефимова Е.Е. – инструктор по физической культуре, первая категория

Образование

Высшее: 8 чел. 79%

Средне-специальное (педагогическое) 2 чел. 21%

Педагоги Учреждения занимаются углубленной работой по различным направлениям в соответствии с интересами, возможностями воспитанников, родителей и педагогов.

#### УГЛУБЛЕННАЯ РАБОТА

Главным показателем результатов работы дошкольного учреждения является психическое и физическое здоровье воспитанников.

Таким образом, большое внимание необходимо уделять мероприятиям, направленным на повышение защитных качеств и расширение адаптационных возможностей организма.

В начале и конце учебного года педагогами и медиками ДООУ проводится мониторинг физического развития детей, учитывая индивидуальные особенности состояния здоровья ребенка, перенесенные инфекционные заболевания, эмоциональный настрой.

Приоритетным в Учреждении становится направление деятельности по физическому развитию дошкольников.

Главная идея: подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий, приобщение воспитанников к образовательной деятельности «Физическая культура», спортом, формирование потребности в здоровом образе жизни. Одним из важнейших направлений развития и оздоровления детей дошкольного возраста является грамотная организация здоровьесберегающего педагогического процесса, соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям детей, использующего адекватные технологии развития и воспитания и способствующего усвоению воспитанниками ценностей здоровья и здорового образа жизни.

Здоровьесберегающие технологии применяемые в Учреждении:

| №           | Название программы                                                                         |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Парциальные |                                                                                            |
| 1.          | «Физическая культура дошкольникам» Л.Д.Глазыриной                                          |
| 2.          | «Программа оздоровительно-развивающей работы с дошкольниками» В.Т.Кудрявцева, Б.Б.Егорова. |

| №                                               | Название технологии                                        | Программно-методическое обеспечение                                                                                           |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Технологии сохранения и стимулирования здоровья |                                                            |                                                                                                                               |
| 1.1.                                            | Игровой стретчинг и ритмопластика                          | - А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»,<br>- О.Н.Моргунова «Физкультурно-оздоровительная гимнастика в ДООУ».                    |
| 1.2.                                            | Релаксация                                                 | - М.Ю.Картушина «Зелёный огонёк здоровья»,                                                                                    |
| 1.3.                                            | Корректирующая гимнастика (нарушение осанки, плоскостопия) | - В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров «Развивающая педагогика оздоровления»,<br>- О.В.Козырева «Лечебная физкультура для дошкольников», |
| 1.4.                                            | Дыхательная гимнастика                                     | - Н.А.Онучин «Дыхательная гимнастика для детей»,<br>- О.Н.Моргунова «Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДООУ»     |
| Технологии обучения здоровому образу жизни      |                                                            |                                                                                                                               |
| 2.1.                                            | Уроки здоровья и безопасности                              | - Н.А.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стрекина<br>«Безопасность: Учебное пособие по основам                                         |

|                          |                                     |                                                                                                                                                       |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                     | безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»,<br>- К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице» |
| 2.2.                     | Самомассаж                          | В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров «Развивающая педагогика оздоровления»                                                                                       |
| 2.3.                     | Точечный массаж                     |                                                                                                                                                       |
| Коррекционные технологии |                                     |                                                                                                                                                       |
| 3.1.                     | Технологии музыкального воздействия | Н.Н.Ефименко «Театр физического воспитания дошкольников»                                                                                              |
| 3.2.                     | Технологии коррекции поведения      | С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»                                                                            |
| 3.3.                     | Психогимнастика                     | М.И.Чистякова «Психогимнастика»                                                                                                                       |
| 3.4.                     | Технологии воздействия цветом       | Н.М.погосова «Цветовой игротренинг»                                                                                                                   |

Хорошее здоровье ребёнка определяет его работоспособность, возможность легко усваивать то, чему его учат, быть доброжелательным в общении со сверстниками, уметь управлять своим поведением. Таких результатов можно добиться лишь в том случае, если комплекс оздоровительных мероприятий, вся повседневная работа по охране и укреплению здоровья детей, реализация принципов оздоравливающей педагогики станут приоритетными в дошкольных учреждениях. Причём участниками этого процесса должны стать все взрослые, как в детском саду, так и в семье.

В нашем дошкольном учреждении охрана здоровья ребёнка опирается на его развитие. Педагогическим коллективом накоплен богатый опыт работы по физическому развитию и оздоровлению дошкольников. Но жизнь не стоит на месте, модернизируется система дошкольного образования. Поэтому возникает необходимость оптимизировать уже сложившуюся систему физкультурно-оздоровительной работы ДОУ.

Разработанный физкультурно-оздоровительный проект «Ребенок и его здоровье» является одним из главных элементов управления оптимизацией оздоровительной деятельности нашего дошкольного учреждения. Проект представляет собой систему мер, способных влиять на состояние здоровья ребёнка.

#### Цель проекта

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, детей ответственности в деле сохранения своего здоровья. Улучшение медико-социальных условий пребывания ребёнка в детском саду

#### Задачи проекта

1. Охрана и укрепление здоровья детей, совершенствование их физического развития, повышение сопротивляемости защитных свойств организма, улучшение физической и умственной работоспособности.

2. Воспитание в детях, родителях потребность в здоровом образе жизни, как показателе общечеловеческой культуры. Приобщение детей и взрослых к традициям большого спорта (баскетбол, футбол, волейбол, ритмика).

3. Развитие основных физических качеств (силу, быстроту, ловкость, выносливость и др.) и умение рационально использовать их в различных условиях.

4. Создание оптимального режима обеспечивающего комфортное самочувствие, психическое и физическое развитие ребёнка.

- Образовательная деятельность по физической культуре является основной формой развития двигательных навыков и умения детей. Перспективное планирование включает в себя разные формы организованной образовательной деятельности с дошкольниками:

игровые – построены на основе подвижных игр, игр-эстафет, игр-аттракционов;

сюжетные – любые физические упражнения, знакомые детям,;

учебно-тренирующего характера;

тематические- с одним видом физических упражнений;

комплексные-с элементами развития речи, математики, конструирования и т.д., но с

включением дополнительной задачи, которая решается через движение;

самостоятельная деятельность – дети приучаются к организаторским действиям, т.к. им поочерёдно поручают провести разминку, бег, организовать игру;

контрольно-диагностические – проводятся 2 раза в год (сентябрь, май) для получения информации об овладении детьми основных движений

- Релаксация

Взяв за основу методические пособия «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т.Кудрявцева и Б.Б.Егорова педагогами ДООУ разработаны и внедряются в практику физкультурно-оздоровительной работы с детьми «Сеансы здоровья». Это небольшие комплексы, состоящие из оздоровительных упражнений и дыхательной гимнастики. Комплексы «Сеансов здоровья» представлены двух типов:

- активизирующие (направлены на поднятие тонуса ребёнка, увеличение двигательной активности, профилактику различных заболеваний);

- релаксационные (направлены на снятие эмоционального напряжения ребёнка, общее расслабление).

Воспитатели имеют возможность варьировать их в зависимости от поставленных целей, режимного момента

- Корректирующая гимнастика

Это необходимая составляющая часть профилактики и лечения детей часто и длительно болеющих простудными заболеваниями, имеющими нарушения в осанке, плоскостопие и т.п. Для них предусматривается щадящий общий режим, более чуткое внимание к их психике, к двигательной активности. Коррекционная работа с такими детьми проводится инструктором по физическому воспитанию в рамках специальных занятий с небольшой группой детей «Будь здоров, малыш!», которые проводит инструктор по физической культуре. За основу занятий взята программно-методическое пособие В.Т.Кудрявцева и Б.Б.Егорова «Развивающая педагогика оздоровления». Структура занятий включает в себя:

- Комплекс общеразвивающих упражнений с обязательным включением профилактических упражнений для верхних дыхательных путей.

- «Гимнастику маленьких волшебников» (психогимнастика, самомассаж).

## 2. Обучение здоровому образу жизни

### Уроки здоровья и безопасности

Вопросы воспитания у детей навыков безопасного поведения являются для нашего дошкольного учреждения актуальными и требующими особого внимания. Начиная, со средней группы, работа по формированию основ безопасной жизнедеятельности проводится по пяти направлениям:

- «Ребёнок и его здоровье» (формирование ценностей здорового образа жизни);

- «Ребёнок дома» (пожарная безопасность и безопасность в быту);

- «Ребёнок и дорога» (правила дорожного движения);

- «Ребёнок и природа» (навыки безопасного поведения на природе);

- «Ребёнок и другие люди» (навыки личной безопасности)

## 3. Коорекционно-развивающая деятельность

- Технологии музыкального сопровождения

Широко известен целительный потенциал музыки. В нашем дошкольном учреждении широко используются различные формы музыкального воздействия. Богатая фонотека позволяет воспитателям использовать лучшие образцы музыкальной классики для сопровождения режимных моментов. Примеры музыкального сопровождения собраны в так называемой «Копилке чувств», помогающей подобрать музыкальное произведение либо для релаксации, либо, наоборот, позволяющее активизировать деятельность дошкольников.

Великая ценность каждой семьи – здоровье детей. Вырастить ребенка сильным, здоровым, крепким – это естественное желание каждого родителя и одна из ведущих задач нашего дошкольного учреждения. Наш детский сад работает как открытая система для сотрудничества с родителями. Стремясь повысить родительскую компетентность, мы обращаем их внимание на следующие вопросы:



уметь оценить ведущие показатели роста и гармонического развития ребенка;  
обеспечить ребенку правильный режим дня, систематичность и регулярность двигательных занятий и активных игр как основы жизнедеятельности и полноценного развития малыша;

для укрепления здоровья ребенка в семье важно использовать комплекс мероприятий по закаливанию, организации физического воспитания активного отдыха ребенка как можно раньше;

с раннего возраста необходимо приучать ребенка к соблюдению основных элементов здорового образа жизни: выполнение правил гигиены, дружить с физкультурой, осознанно относиться к сохранению своего здоровья и окружающих.

Чтобы организовать взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам здоровьесбережения мы используем разные формы общения. Наибольшей популярностью среди родителей пользуются встречи с родителями из серии «Вам, родители!», «Семейный клуб»; Дни открытых дверей, показ оздоровительных мероприятий с детьми; тренинги для родителей. Неформальная обстановка, возможность не только получить новые знания, но и поделиться своими педагогическими находками с другими, совместная деятельность со своим малышом – всё это привлекает многих мам и пап.

Тематика и формы встреч разнообразны и отвечают запросам родителей: практикумы «родитель-ребёнок», посвящённые организации двигательной активности дошкольников, семинары, консультации «Адаптация ребёнка к детскому саду», «Проблемы воспитания дошкольника», «Как подготовить ребёнка к школе» и т.д.

Таким образом, целостная система образования, оздоровления, психолого-педагогического сопровождения, основанная на классических образцах и педагогических инновациях способствует гармоничному физическому развитию детей. Это в конечном итоге положительно влияет на состояние здоровья, развитие двигательной активности, физических качеств наших воспитанников.

1. Снижение заболеваемости воспитанников в результате физкультурно-оздоровительной работы и повышение жизненного тонуса.

2. Рост профессиональной компетенции и заинтересованности педагогов и родителей в сохранении и укреплении здоровья детей.

3. Стимулирование внимания дошкольников к вопросам здорового образа жизни, двигательной активности и правильного питания в условиях семьи.

4. Совершенствование системы физического и психического воспитания на основе реализации дифференцированного подхода к каждому ребенку.

*Условия реализации направления деятельности по физическому развитию дошкольников*

- Кадровое обеспечение физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении
- Методическое сопровождение здоровьесберегающей деятельности
- Сотрудничество детского сада и семьи в деле формирования здоровья ребёнка
- Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными институтами города по вопросам здоровьесбережения
- Развитие материально-технической базы ДООУ по оздоровлению детей
- Санитарно-гигиенические условия. Организация работы согласно требований СанПин

*Основные параметры оценки эффективности деятельности по физическому развитию дошкольников*

1. Изучение физических, психологических и индивидуальных особенностей ребёнка (диагностические методики)

2. Основные параметры знаний и умений воспитанников по разделу «Физическая культура» в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2019.

3. Медико-педагогический контроль за физкультурно-оздоровительной работой в дошкольном учреждении.

4. Мониторинг здоровья детей.

*Содержание работы по реализации приоритетного направления  
по физическому развитию дошкольников*

Основные направления физического развития детей

Организация сбалансированного питания детей.

Обеспечение плотной двигательной активности детей в течение дня:

- Утренняя и бодрящая гимнастики.
- Ежедневное физкультурное занятие.
- Спортивные игры.
- Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.
- Праздники здоровья.
- Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке.

Проведение закаливающих мероприятий:

- Воздушное закаливание.
- Босохождение.
- Ароматерапия.
- Солевое закаливание.
- Полоскание полости рта.
- Ходьба по коррегирующим дорожкам.

Нормализация соотношения процессов возбуждения и торможения нервно-психической деятельности:

- Формирование правильного режима дня.
- «Сеансы здоровья» (дыхательная гимнастика + оздоровительные упражнения, психогимнастические этюды).

Профилактика и коррекция нарушений осанки, плоскостопия, зрения:

- Упражнения и игры профилактического и коррекционного характера, рекомендованные для ДОУ (как часть комплекса общеразвивающих упражнений, индивидуальная работа).

По направлению Физическое развитие и оздоровление по теме «Организация физкультурно-оздоровительной работы с ослабленными детьми «Здоровичок» работает Куликова И.Б.

Воспитатели реализуют различные долгосрочные проекты по оздоровлению воспитанников.

Количество детей с высоким уровнем на начало учебного года составило 3 чел. 2% и на конец учебного года – 18чел. 12%. Динамика составила 10%, что говорит об эффективной работе ДОУ по физкультурно-оздоровительной работе.

Количество детей с уровнем выше среднего на начало учебного года составило 28 чел. 20% и на конец уч.года - 45 чел. 31%. Динамика составила 11%.

Количество детей со средним уровнем на начало учебного года составило 91 чел. 65% и на конец учебного года 72 чел. 50%. Динамика составила 15%. Часть детей со средним уровнем повысили свой статус за счет перехода на более высокий уровень.

Количество детей с уровнем ниже среднего на начало учебного года составило 19 чел. 13% и на конец учебного года 10 чел. 7%. Динамика составила 3 %. Дети с уровнем «ниже среднего» повысили свой статус за счет перехода на более высокий уровень – «средний» и «выше среднего». В данную категорию в основном вошли воспитанники первой младшей группы, которые в силу возраста и продолжительности посещения дошкольного учреждения, не могут показать высокие результаты.

*Направление «Социально-коммуникативное развитие».*

**В ОО «Социально-коммуникативное развитие»** на начало года детей с высоким уровнем было 3 чел. 2%, на конец учебного года - 19 чел. 13%. Динамика составила 11%.

Количество детей с уровнем выше среднего усвоения программного материала составило 40 чел. 28%, на конец учебного года – 52 чел. 36%. Динамика составила 8%.

Количество детей со средним уровнем на начало учебного года было 75 чел. 54%, на конец учебного года - 59 чел. 41%. Число детей уменьшилось за счет перехода на более высокий уровень усвоения программного материала. Динамика составила 13%.

С уровнем ниже среднего в начале года наблюдалось 23 чел. 16% и в конце - 15 чел. 10% за счет перехода детей на более высокий уровень усвоения программного материала. Динамика составила 6%.

В результате практически все воспитанники повысили уровень усвоения программного материала.

Данная задача должна решаться в условиях приоритета интеграции нравственно – патриотического воспитания в единстве со всеми направлениями развития детей.

Творческая группа Учреждения под руководством старшего воспитателя, занимается сбором материалов по истории родного города, подбором методических материалов, разработкой проектов по изучению родного края, корректировкой задач и содержания работы по ознакомлению детей с родным городом ( планирование целевых прогулок, экскурсий, мероприятий) в рамках программы МДОУ №39 «Древо Жизни».

В результате работы творческой группы были созданы и реализованы проекты «Люби и изучай свой край». «Прошлое, настоящее и будущее нашего города».

По теме «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, народа, общества и государства» (в рамках план - программы МДОУ №39 «Древо Жизни») работает творческая группа под руководством старшего воспитателя Цыбиной М.Н.

*Направление «Художественно-эстетическое и познавательное развитие».*

По направлению «Художественно-эстетическое развитие».

По теме «Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности «Умелые ручки» работает педагог первой квалификационной категории Родионова И.В.

**В ОО «Художественно-эстетическое развитие»** на начало года детей с высоким уровнем составило 4 чел. 3% и на конец года 21 чел 14%. Динамика составила 11%.

Количество воспитанников на начало года детей с выше средним уровнем усвоения программного материала составило 27 чел. 19% и на конец учебного года 34 чел. 23%. Динамика составила 4%.

Со средним уровнем усвоения программного материала количество детей составило 83 чел. 59% и на конец учебного года 70 чел. 48%. Уменьшение количества детей произошло за счет перехода на более высокий уровень усвоения программного материала. Динамика составила 11%.

Уровень ниже среднего на начало учебного года показали 27 чел. 19%, а на конец года 20 чел. 14%. Уменьшение количества детей произошло за счет перехода на более высокий уровень усвоения программного материала. Динамика составила 5%.

**В ОО «Познавательное развитие»** на начало года детей с высоким уровнем составило 3 чел 2%, на конец года - 20 чел. 14%. Динамика составила 12 %.

Количество воспитанников на начало года детей с выше средним уровнем усвоения программного материала составило 31 чел. 22% и 40 чел. 27% - на конец. Динамика составила 5%.

Со средним уровнем детей на начало учебного года было 78 воспитанников 55%, на конец года - 65 чел. 45%. Уменьшение количества детей произошло за счет перехода с более низкого уровня на более высокий уровень усвоения программного материала. Динамика составила 10% .

Уровень ниже среднего в начале года показали 29 чел. 21 % и в конце 20 чел. 14%. Уменьшение количества детей произошло за счет перехода на более высокий уровень усвоения программного материала. Динамика составила 7%.

В результате практически все воспитанники повысили уровень усвоения программного материала.

**В ОО «Речевое развитие»»** на начало года количество детей с высоким уровнем составило 4 чел. 3% и на конец года 16 чел. 11%. Динамика составила 8%.

Количество воспитанников на начало года детей с выше средним уровнем усвоения программного материала составило 27 чел. 19% и на конец учебного года 41 чел. 28%. Увеличение количества детей произошло за счет перехода на более высокий уровень усвоения программного материала. Динамика составила 9%.

Со средним уровнем усвоения программного материала количество детей составило 80 чел. 57% и на конец учебного года 63 чел. 44%. Уменьшение количества детей произошло за счет перехода на более высокий уровень усвоения программного материала. Динамика составила 13%.

Уровень ниже среднего на начало учебного года показали 30 чел. 21%, а на конец года 25 чел. 17%. Динамика составила 4%.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

#### **Обязательная часть и Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

ДОО обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1, 5 лет (1год 6месяцев) до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности. Предельная наполняемость групп определяется согласно СанПиН. Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

#### **III. 1 Материально-техническое обеспечение программы.**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОО соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ДОО организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

*Учебно-методическое обеспечение.*

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы.

В комплект входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- пособия по работе психолога;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;

- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Требования к оборудованию и оснащению

Программа не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю — для реализации Программы не требуется какого-то особого нестандартного оснащения. Программа может быть реализована на имеющийся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям. Однако, чем шире материальная база, тем больше у педагога возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

Три уровня требований к условиям реализации программы:

- минимальный уровень — уровень, который соответствует государственным нормативам;
- базовый уровень — уровень, к которому следует стремиться;
- оптимальный уровень — уровень, раскрывающий дополнительные возможности, которые помогут в реализации программы.

Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослым или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Опираясь при подборе оборудования можно на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877

Для успешной реализации Программы в нашем Учреждении на момент написания Программы созданы все необходимые условия для безопасного и комфортного пребывания детей и осуществления образовательного процесса. Материально-технические и медико-социальные условия нацелены на работу по укреплению здоровья воспитанников, их разностороннее развитие в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Территория Учреждения озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев, в летний период — клумбы, цветники, огород, оборудованы игровые площадки и спортивная площадка.

Количество групповых- 6, спален- 6, музыкально-физкультурный зал-1, административных кабинетов -3, служебные помещения, медицинский блок.

Имеется локальные сети, выход в Интернет, электронная почта, различные средства ТСО и др.

Выдерживается лицензионный норматив по площади на одного воспитанника в соответствии с требованиями. Реальная площадь на одного воспитанника в образовательном дошкольном учреждении согласно Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-136:

- групповая 2,5 кв.м, спальная 1,8 кв.м на ясельный возраст;
- групповая 2,0 кв.м, спальная 2.0 кв.м на дошкольный возраст..

Имеется группа кратковременного пребывания

Помещений, находящихся в состоянии износа или требующих капитального ремонта не имеется.

Материально-техническое состояние МДОУ № 39 постоянно пополняется (согласно плану муниципального задания МДОУ № 39).

В учреждении имеется достаточная материально-техническая база, создана предметно-развивающая среда, соответствующая всем современным санитарным, методическим требованиям. Предметно-пространственное окружение ДОУ эстетически продумано и оформлено в соответствии с ФГОС ДО. В каждой возрастной группе создана предметно-развивающая среда, в соответствии с ОП МДОУ №39, выбранными приоритетными направлениями, по которым работают педагоги.

Каждая группа имеет групповое помещение, отдельную спальню, приёмную, туалетную комнаты. Групповые комнаты включают обеденную зону и развивающие центры в соответствии с ФГОС ДО. Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём.

При оформлении групповых ячеек воспитатели исходят из требований безопасности используемого материала для здоровья детей, возрастных особенностей, а также характера воспитательно-образовательной модели, которая лежит в основе планирования и оборудования группы.

В МДОУ имеются: кабинет старшего воспитателя и психолога; медицинский кабинет; изолятор; физкультурно-музыкальный зал; спортивная площадка на улице - участки для прогулок детей; групповые помещения с учетом возрастных особенностей детей. Все кабинеты и группы оснащены необходимым оборудованием и мебелью. Воспитательно-образовательная работа в группах осуществляется в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

В ДОУ имеются технические средства: видеомэгнитофон, телевизор, магнитофоны, компьютеры, проектор. В музыкальном зале имеется фортепьяно, музыкальный центр, синтезатор, наборы музыкальных инструментов, аудиокассеты с записями музыки различных жанров, музыкальных сказок, музыкально-дидактические игры.

Зал располагает всеми видами оборудования, необходимыми для ведения физкультурно-оздоровительной работы с детьми. Имеется модульная полоса препятствий; мячи разных размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, шведская стенка, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания, различные тренажёры и массажёры, сухой бассейн, нестандартное оборудование.

Имеется достаточное количество научно-методической литературы и учебно-наглядных пособий для обеспечения воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Усиlena материально-техническая база учреждения в следующих направлениях:

- приобретена компьютерная техника (компьютер, принтеры, ноутбук, проектор, видекамера)
- ежегодно производится ремонт в группах и помещениях ДОУ
- расширен арсенал развивающих игр и пособий для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми;
- территория учреждения оборудована интересными клумбами, рабатками, малыми скульптурными формами; создана эологическая тропа.

| Помещение                    | Вид деятельности, процесс                                                          | Участники                                                                                                            |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-физкультурный зал | Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп                                                    |
|                              | Праздники, развлечения, концерты, театры                                           | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона |
|                              | Организация дополнительных                                                         | Музыкальный                                                                                                          |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | образовательных услуг                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста                                                                                         |
|                      | Театральная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (Ивановская фмлармония, Кинешемский театр юного зрителя). |
|                      | Утренняя гимнастика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп                                                                   |
|                      | Образовательная область "Физическое развитие"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп                                                                   |
|                      | Спортивные праздники, развлечения, досуги                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители                                                         |
|                      | Организация дополнительных образовательных услуг.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп                                                                                     |
|                      | Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Педагоги ДОУ, родители, дети                                                                                                                 |
| Групповая комната    | Сенсорное развитие<br>Развитие речи<br>Познавательное развитие<br>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством<br>Развитие элементарных математических представлений<br>Обучение грамоте<br>Развитие элементарных историко – географических представлений<br>Сюжетно – ролевые игры<br>Самообслуживание<br>Трудовая деятельность<br>Самостоятельная творческая деятельность<br>Ознакомление с природой, труд в природе<br>Игровая деятельность | Дети, педагоги                                                                                                                               |
| Спальня              | Дневной сон<br>Гимнастика после сна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Дети, воспитатели, мл. воспитатель                                                                                                           |
| Приемная             | Информационно – просветительская работа с родителями<br>Самообслуживание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Дети, родители                                                                                                                               |
| Медицинский кабинет  | Осуществление медицинской помощи<br>Профилактические мероприятия.<br>Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Медицинские работники                                                                                                                        |
| Методический кабинет | Осуществление методической помощи педагогам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Педагоги ДОУ                                                                                                                                 |

|  |                                                             |  |
|--|-------------------------------------------------------------|--|
|  | Организация консультаций, семинаров, педагогических советов |  |
|--|-------------------------------------------------------------|--|

| Вид функционального использования помещения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Групповая комната</p> <p>Сенсорное развитие</p> <p>Развитие речи</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Развитие элементарных историко – географических представлений</p> | <p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</p> <p>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</p> <p>Глобус «вода – суша», глобус «материки»</p> <p>Географический глобус</p> <p>Географическая карта мира</p> <p>Карта России, карта Москвы</p> <p>Глобус звездного неба</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Календарь погоды</p> <p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи</p> <p>Детская мебель для практической деятельности</p> |
| <p>Групповые комнаты</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Игровая деятельность</p>                                                                                                                           | <p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Книжный уголок</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p> <p>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</p> <p>Природный уголок</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</p> <p>Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>                                          |
| <p>Спальное помещение</p> <p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Спальная мебель</p> <p>Уголки уединения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Раздевальная комната</p> <p>Информационно – просветительская работа с родителями</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Информационный уголок</p> <p>Выставки детского творчества</p> <p>Наглядно – информационный материал</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Методический кабинет</p> <p>Осуществление методической помощи педагогам</p> <p>Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p>                                                                                                                                                                                                               | <p>Библиотека педагогической и методической литературы</p> <p>Пособия для занятий</p> <p>Опыт работы педагогов</p> <p>Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Изделия народных промыслов: Дымково, Городец,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки<br>Скульптуры малых форм (глина, дерево)<br>Игрушки, муляжи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Музыкальный –физкультурный зал<br>Занятия по музыкальному воспитанию<br>Индивидуальные занятия<br>Тематические досуги<br>Развлечения<br>Театральные представления<br>Праздники и утренники<br>Занятия по хореографии<br>Занятия по ритмике<br>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей<br>Физкультурные занятия<br>Спортивные досуги<br>Развлечения, праздники<br>Консультативная работа с родителями и воспитателями | Библиотека методической литературы, сборники нот<br>Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала<br>Музыкальный центр<br>Пианино<br>Разнообразные музыкальные инструменты для детей<br>Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями<br>Различные виды театров<br>Ширма для кукольного театра<br>Детские взрослые костюмы<br>Детские стулья<br>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания<br>магнитофон |
| Физкультурные занятия<br>Спортивные досуги<br>Развлечения, праздники<br>Консультативная работа с родителями и воспитателями                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания<br>Магнитофон<br>Полоса препятствий из мягких модулей<br>Шведская стенка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### **III.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.**

Развивающая предметно пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. При её организации соблюдены требования ФГОС ДО и принципы:

- содержательности и развития
- трансформируемости
- полифункциональности
- вариативности
- доступности
- безопасности

- здоровье- сбережения
- эстетичности.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала помещений и участка детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения
- реализацию различных образовательных программ
- учет возрастных особенностей детей
- организацию специальных условий в группах компенсирующей направленности
- учет национально-культурных, климатических условий и традиций ДОО
- возможность осуществления специалистами квалифицированной коррекционной помощи детям с ОВЗ
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами, в том числе с песком и водой
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением
- возможность самовыражения детей.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, ТСО, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии со спецификой Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

В зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей предметно-пространственная среда в группах трансформируется.

С помощью использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм; легко передвигаемых предметов, природных материалов, предметов-заместителей достигается многоуровневая функциональность среды.

В групповых помещениях оборудованы различные пространства: для игр, конструирования, уединения, экспериментирования; используются разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется: вносятся новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей, что позволяет соблюдать принцип вариативности среды.

Во всех группах разной направленности дети имеют свободный доступ ко всем объектам предметно-пространственной среды, которые безопасны и надёжны в их использовании.

В каждой группе создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков. Предметы мебели гармонируют друг с другом, оформлены в едином стиле. Для активизации эстетических впечатлений используется плакатная графика, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства, картины с использованием природного материала.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон – уголков и центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов. Оснащение центров меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием воспитательно-образовательного процесса с учётом регионального компонента и традициями ДОО.

Предметно-развивающая среда в группах раннего возраста соответствует основному виду деятельности – манипуляционно -предметной, все предметы, окружающие детей, соразмерны их росту, руке и физиологическим возможностям. Игровая комната оформлена с домашним уютом. Пространственная организация среды в группах для детей рассчитана на возможность достаточно широких, хорошо просматриваемых переходов от опоры до опоры. 2/3 игрового пространства насыщено дидактическими игрушками.

Развивающая среда в младших группах содержит все виды деятельности, но направленность их связывается с предметной и игровой деятельностью.

В средних группах представлены все виды игр. Дети знакомятся с объемными и плоскостными модулями. Также представлены уголки всех видов деятельности.

В группах детей старшего возраста соблюдается зонирование различных видов детской деятельности по центрам активности: познавательной, математической, экологической, речевой, исследовательской, двигательной, конструкторской, музыкальной, изобразительной. Центра активности соответствуют требованиям педагогики, психологии и санитарным нормам. Игрушки укомплектованы в тематические наборы и соразмерны руке ребёнка.

В дошкольных группах оборудование мелкого и среднего размера. Достаточно атрибутов для сюжетных и ролевых игр девочек и мальчиков.

В группах оборудованы центры изобразительного искусства ( глиняные игрушки, деревянные матрёшки, предметы быта), материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности ( цветные и простые карандаши, краски акварельные, гуашь, фломастеры, пластилин, кисти и др.). Для нетрадиционных видов изобразительной деятельности имеются: тычки, палочки, тампоны, свечи, поролон.

Двигательная среда в группах насыщена различным оборудованием и спортивным инвентарем, способствующим развитию двигательных умений, навыков.

Площадки для активного отдыха (спортивные уголки): в младших группах представлены разнообразными пособиями: гимнастической лестницей, дугами, различными видами дорожек, наборами мячей, много различных видов нетрадиционного игрового оборудования. В старших группах добавляются кольцобросы, атрибуты к спортивным играм: кегли, бадминтон, футбольные и баскетбольные мячи, дидактические игры по спорту, шашки, шахматы, игры и пособия по валеологии.

Педагогами разработаны дидактические игры и нетрадиционные пособия; оформлены тематические альбомы, подобраны атрибуты к сюжетно-ролевым, театрализованным, конструктивным играм.

Блок по социально – нравственному воспитанию представлен символикой России, предметами быта, альбомами из жизни народов России, росписями, пособиями и оборудованием для сюжетно – ролевых игр, фотоальбомами. Региональный компонент широко представлен во всех группах методическим и дидактическим материалом об истории, культуре, традициях, народных промыслах, природе родного города.

### ***Организация экологически значимой деятельности в режиме дня.***

Работа по экологическому воспитанию детей строится не в форме регламентированных учебных занятий, а в форме непринужденной познавательно -исследовательской деятельности взрослого с детьми, где взрослый-партнер учитывает детские интересы и инициативы. Необходимо строить образовательный процесс максимально компактно, чтобы в условиях сжатого времени обеспечить освоение ребенком культурных средств познания, охватить наиболее значимые представления об окружающем мире, не превышая максимальную образовательную нагрузку. Чтобы сделать занятия привлекательными и вызвать исследовательскую активность детей, воспитатель использует доступные и интересные старшим дошкольникам «типы исследования»:

-опыты (экспериментирование)

- коллекционирование (классификация)
- путешествие по карте и по «реке времени».

Каждый «тип исследования» создает благоприятные условия для реализации развивающих задач:

-опыты (экспериментирование) — освоение причинно-следственных связей, получение представлений о связях и зависимостях в живой и неживой природе и т.п.;

-коллекционирование (классификационная работа) — освоение родовидовых отношений, получение представлений о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т.п.;

-путешествие по карте — освоение пространственных схем, получение представлений о пространстве мира, природных ландшафтах, частях света и родной стране;

-путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений, получение представлений об историческом времени, истории материальной цивилизации.

Проектная деятельность осуществляется по перспективному плану, который предполагает различные формы работы с детьми и виды детской экологически значимой деятельности.

### III.3 Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Учреждение обеспечено достаточным учебно-методическим комплектом, включающим методические пособия по всем линиям и направлениям развития ребенка, комплексно-тематическое планирование, наглядные пособия и рабочие тетради, а также пособия по работе психолога в ДОО, по инклюзивному образованию и работе с семьей. Все пособия указаны в содержательном разделе Программы в соответствии с образовательными областями.

Для успешной реализации Программы, используются парциальные программы, педагогические технологии, представляющие федеральный и региональный компонент дошкольного образования.

Выбор программ сделан на основе анализа и учёта специфики учреждения, подготовленности кадров, создания условий и методического обеспечения для их реализации, а также на основании приоритетных направлений деятельности ДООУ по нравственно-патриотическому, художественно-эстетическому развитию, экологическому воспитанию и физическому развитию детей дошкольного возраста.

Парциальные программы и педагогические технологии, реализуемые в дошкольном образовательном учреждении, скоординированы с целью обеспечения целостности педагогического процесса. Комплекс программ и технологий отвечает требованиям современного развивающего обучения детей дошкольного возраста, расширяет область их социально-нравственных ориентаций и чувств, развивает творческий потенциал. Выбранные парциальные программы и технологии усиливают разделы реализуемой программы и направлены на:

- формирование начал духовно-нравственной культуры
- укрепление состояния здоровья и физического развития
- формирование представлений об окружающем мире и самих себя в нём
- на воспитание экологической культуры и стремления к здоровому образу жизни
- на успешную адаптацию к жизни в обществе
- на формирование готовности к обучению в школе.

| №  | Наименование.                                                                             | % обеспеченности |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | Собственная информационно-техническая база: выход в Интернет, электронная почта, сайт     | 100              |
| 2. | Игрушки, игровое оборудование                                                             | 90               |
| 3. | Музыкальные инструменты: пианино-2, баян-1, синтезатор-2; детские музыкальные инструменты | 100              |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 4.                                     | Предметы декоративно-прикладного искусства                                                                                                                                                                                                                                | 100  |
| 5.                                     | Картины, репродукции, альбомы                                                                                                                                                                                                                                             | 90   |
| 6.                                     | Наглядные пособия (коллекции, муляжи...)                                                                                                                                                                                                                                  | 100  |
| 7.                                     | Технические средства обучения: музыкальный центр – 3, магнитофоны – 10 шт., мультимедийная установка (проектор, экран) – 1, видеокамера – 1, компьютер – 6, принтер – 7, телевизор-5, сканер – 4, ксерокс -5, DVD-4, ноутбук-2, установка цвето- музыки, зеркальный шар-1 | 100  |
| 8.                                     | Детская литература                                                                                                                                                                                                                                                        | 95   |
| 9.                                     | Методическая литература                                                                                                                                                                                                                                                   | 95   |
| 10.                                    | Электронный методический банк                                                                                                                                                                                                                                             | 95   |
| 11.                                    | Уличное спортивно-игровое оборудование                                                                                                                                                                                                                                    | 98   |
| Средний показатель укомплектованности: |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 97 % |

**Комплексирование программ и технологий по основным направлениям развития детей раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности.**

| Ранний возраст.         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Парциальные программы   | Педагогические технологии, методики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                              |
| Ранний возраст          | <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности - М.: Мозаика-Синтез,</p> <p>Затулина Г.Я. , Конспекты занятий по развитию речи</p> <p>Зварыгина Е.В., Первые сюжеты игры малышей,</p> <p>Картушина, Забавы для малышей, М., ТЦ Сфера</p> <p>Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет)</p> <p>Лямина Г.М., Развитие речи детей раннего возраста, М: Айрас – Дидактика</p> <p>Лункина Е.Н., Растим малыша 2-3 лет, М:ТЦ Сфера</p> <p>Разенкова Ю.А., Теплюк С.Н., Выродова И.А. Демонстрационный материал для развития речи раннего возраста (от 1 до 3 лет), М., Айрас – пресс,</p> <p>Павлова Л.Н., Знакомим детей с окружающим миром</p> <p>Петрова И.М., Волшебные полоски для самых маленьких, СП Детство – пресс</p> <p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами - М.: Мозаика-Синтез, ;</p> <p>Севостьянова Е.О., Дружная семейка, М: ТЦ Сфера</p> <p>Тимофеева ЕА., Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста М</p> |                                                                                                                                                                                                                              |
| Дошкольный возраст      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                              |
| Образовательная область | Вариативная часть<br>Педагогические технологии, методики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Обязательная часть<br>Педагогические технологии, Методики                                                                                                                                                                    |
| Физическое развитие     | <p>Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б., Развивающая методика оздоровления, М.Линка–Пресс 2000</p> <p>«Физическое воспитание в детском саду» автор: Э.Я Степаненкова Изд. Мозаика - Синтез 2005.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Физическая культура в детском саду. Л.И. Пензулаева. Мозаика – Синтез Москва</p> <p>Пензулаева Л.И. Методические пособия по физическому развитию дошкольников</p> <p>Физическое воспитание в детском саду» автор: Э.Я</p> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>Маханёва М.Д. «Воспитание здорового ребёнка». «Оздоровление и реабилитация часто болеющих детей» Владос</p> <p>Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников –</p> <p>Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду, М.</p> <p>Шебека В.Н., Физкультурные праздники в детском саду, М., Просвещение,</p> <p>Щербак А.П., Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении, М., Владос</p> <p>Кузнецова М.Н., Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ, М. Аркти .</p> <p>Оздоровление детей в условиях детского сада по ред. Кочетковой Л.В., М., ТУ Сфера,</p> | <p>Степаненкова Изд. Мозаика - Синтез</p> <p>Физическая культура в детском саду. Л.И. Пензулаева. Мозаика – Синтез Москва</p> <p>Маханёва М.Д. «Воспитание здорового ребёнка». «Оздоровление и реабилитация часто болеющих детей»</p> <p>Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников – М: Просвещение,</p> <p>Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду, Шебека В.Н., Физкультурные праздники в детском саду, М., Просвещение,</p> <p>Щербак А.П., Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении, М., Владос</p> <p>Кузнецова М.Н., Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ</p> <p>Оздоровление детей в условиях детского сада по ред. Кочетковой Л.В</p> <p>Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюкова</p> <p>«Наш дом-природа» Н.А. Рыжова</p> <p>Приобщение детей к русской народной культуре. Е. Князева. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.Ю. Новицкая. Москва</p> <p>Богуславская Н.Е., Веселый этикет, Екатеринбург</p> <p>Тихонова М.В., Красна изба,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л.</p> <p>«Программа экологического воспитания дошкольников» С.Н. Николаева</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, инициативного - М.: Владос,</p> <p>«Духовно-нравственное воспитание дошкольников на примерах народных героев и великих подвижников земли русской». Методическое пособие, «Знай и люби свой край». Учебно-методическое пособие, Князева О.А., Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры, «Родные сказки» Т.А. Шорыгина. Книголюб Москва</p> <p>Шорыгина Т.А., Вежливые сказки. Этикет для малышей, М., Прометей</p> <p>Алямовская В.Г., Ребенок за столом,</p>                                     |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Познавательное развитие             | «Программа экологического воспитания дошкольников» С.Н.Николаева<br>«Наш дом-природа» Н.А.Рыжова<br>«Дошкольная группа»: программа для групп кратковременного пребывания в детском саду: дошкольный возраст. Н.А.Короткова, Т.Н.Доронова. М.: Школьная пресса                                                                                                                                                                                                                   | Цветкова И.В. «Экологические проекты для младших школьников»<br>Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир - М.: Мозаика-Синтез,<br>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами - М.: Мозаика-Синтез,<br>Дыбина О.Г., Игры- путешествия в прошлое предметов, М., Сфера,<br>Дыбина О.Б., Предметный мир как средство формирования творчества детей, М., Педагогическое общество «Россия»,<br>Михайлова З.А., Игровые и занимательные занятия для дошкольников, М., Просвещение                       |
| Речевое развитие                    | Затулина Г.Я., Конспекты комплексных занятий по развитию речи,<br>Е.В. Колесникова «Обучение дошкольников элементам грамоты»<br>«Развитие интереса и способности к чтению»<br>«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»<br>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников - М.: Мозаика-Синтез,<br>Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье - М.: Мозаика-Синтез<br>Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок - М.: Мозаика-Синтез | Затулина Г.Я., Конспекты комплексных занятий по развитию речи,<br>Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду издательство «Совершенство», М.<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Художественно-эстетическое развитие | «Ритмическая мозаика»,<br>Буренина А.И.<br>«Художественный труд в детском саду» И.А.Лыковой<br>Т.Копцева «Природа и художник»<br>Грибовская А.А.<br>Ознакомление дошкольников с графикой и живописью - М.: Педагогическое общество России,<br>Грибовская А.А.<br>Ознакомление дошкольников со скульптурой - М.: Педагогическое общество России<br>Музыкальное развитие детей. О.П. Радынова. Москва И.Ц.                                                                        | Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду - М.: Мозаика-Синтез,<br>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду - М.: Мозаика-Синтез,<br>Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования - М.: Педагогическое общество России,<br>Комарова Т.С. Ознакомление дошкольников с архитектурой - М.: Пед. общество России,<br>Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников - Педагогическое общество России,<br>Комарова Т.С., Зарянова О.Ю. |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>Владос год.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова.</p> <p>Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /И.А.Лыкова/ изд. Карапуз – Дидактика Т.Ц. Сфера</p> <p>Н. Алексеевская «Волшебные ножницы» Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду» Гульянц Э.К., Что можно сделать из бросового материала, М., Просвещение.</p> | <p>Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе - М.: Педагогическое общество России,</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду - М.: Педагогика</p> <p>Комарова Т.С., Занятия по изобразительной деятельности во 2-ой младшей, средней, старшей группе детского сада, М., Мозаика – синтез</p> <p>Комарова Т.С., Народное искусство в воспитании дошкольников, М., педагогическое общество.</p> <p>Куцакова Л.В., Конструирование и ручной труд в детском саду, М., Просвещение,</p> <p>Халезова Н.Б.. Декоративная лепка в детском саду, М., Сфера</p> <p>Милосердова Н.Е., Обучение дошкольников технике лепки</p> <p>Буренина А.И., От игры до спектакля,</p> <p>Родина М.И., Буренина А.И.</p> <p>Кукляндия, Музыкальная палитра, Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/Под редакцией Комаровой Т.С., Соломенниковой О.А. – Ярославль: Академия развития</p> |
| <p>Взаимодействие с семьёй.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Запорожец А.В. «Психология действия»-М.</p> <p>Зверева О.Л.Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект.</p> <p>Константинова Л.В., Арнаутова Е.П. «О природной и социальной составляющих воспитательной культуры родителей»</p> <p>Арнаутова Е.П. «Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников»</p> <p>Лункина Е.Н. «Растим малыша 3-4 лет» М., Т.Ц.</p> <p>Доронова Т.Н. «Взаимодействие ДОУ с родителями», М.</p> <p>Доронова Т.Н. «Дошкольное учреждение и семья»</p> <p>Никитина Л. «Мы, наши дети и внуки», М.</p> <p>Данилина Т.А. «Сотрудничество Доу с семьёй»,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|  |  |                                                                  |
|--|--|------------------------------------------------------------------|
|  |  | Данилина Т.А., Лагода Т.С.<br>«Взаимодействие ДОУ с<br>социумом» |
|--|--|------------------------------------------------------------------|

## **Учебно-методический комплект к Основной Образовательной Программе МДОУ №39**

### **Программы**

Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.с

### **Программное обеспечение**

З а ц е п и н а М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

К о м а р о в а И. И., Т у л и к о в а А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе

Комплексно-темат. план. по прогр. От рожд. до школы 2-я младш. гр. ФГОС + CD / Мезенцева

Комплексно-темат. план. по прогр. От рожд. до школы Средн. гр. ФГОС + CD / Мезенцева (Учит.)

Комплексно-темат. план. по прогр. От рожд. до школы Старш. гр. ФГОС + CD / Мезенцева (Учит.)

Комплексно-темат. план. по прогр. От рожд. до школы Подготовит. гр. ФГОС + CD / Мезенцева (Учит.)

Примерное комплексно-тематическое планирование к прогр. От рождения до школы Млад. гр. 3-4г / Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. (Мозаика-Синтез)

Примерное комплексно-тематическое планирование к прогр. От рождения до школы Старшая гр. д/с (Мозаика-Синтез)

Примерное комплексно-тематическое планирование к прогр. От рождения до школы Ср. гр. 4-5 лет ФГОС/ Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. (Мозаика-Синтез)

Примерное комплексно-тематическое планирование к прогр. От рождения до школы Подготовительная гр. д/с (Мозаика-Синтез)

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет .

### **Наглядно-дидактические пособия**

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием)

Психолог в детском саду, мониторинг

### **Методические пособия**

В е р а к с а А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.

Рабочая программа педагога-психолога ДОУ Формат А4 / Афонькина (Учит.)

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Инклюзивная педагогика

Методические пособия

Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития.  
Первый год жизни ребенка.  
Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой.

Образовательная область

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

*Методические пособия*

Бурее Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульнич Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

*Методические пособия*

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

*Методические пособия*

Беляя К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

*Наглядно-дидактические пособия*

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Книга "Правила дорожной и пожарной безопасности" (с 8 плакатами) А4 (Учит.)

Правила пожарной безопасности. (с карманом и карточками)(Сфера)

Книга «Правила безопасности дома (с ширмачками и карманом и карточками)(Сфера)

Организация освоения образоват. области "Безопасность" с дет. 2-7 лет: Программа "От рождения до школы" / Сташкова (Учит.)

**Игровая деятельность**

*Методические пособия*

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности Младшая группа (3–4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности Средняя группа.(4–5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности Старшая группа. (5–6 лет)

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Методические пособия*

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром***

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

***Формирование элементарных математических представлений***

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Младшая группа (3–4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

#### Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) (готовится к печати).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4–5 лет).

Образов. деятельность на прогулках. Картотека прогулок на кажд. день. От рожд. до шк. Подготовит. гр. ФГОС ДО / Костюченко (Учит.)

#### Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

#### Образовательная область «Речевое развитие»

##### Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

##### Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожнин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожнин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожнин. Развитие речи у дошкольников. Старшая

группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для малышей : Средняя группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уро ки гра мо ты для дошколь ни ков: Подготовительная к школе группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Прописи для малышей: Младшая группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Прописи для малышей.: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»;

«Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Ге р б о в а В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Ге р б о в а В. В. Правильно или неп ра виль но. Для работы с детьми 2–4 лет. Ге р б о в а В. В.

Раз ви тие ре чи в детс ком са ду. Для работы с детьми 2–4 лет.

Раз да точный ма те ри ал. Ге р б о в а В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ря ба»; «Репка»; «Те ре мок».

Плакаты: «Алфавит»;

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Методические пособия

Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет) ФГОС/ Зацепина М. Б. (Мозаика-Синтез)

Ко ма ро ва Т. С. Детс кое ху до же ст вен ное твор че ст во. Для работы с деть ми 2–7 лет.

Ко ма ро ва Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая груп па (3–4 года).

Ко ма ро ва Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя груп па (4–5 лет).

Ко ма ро ва Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая груп па (5–6 лет).

Ко ма ро ва Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе груп па (6–7 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Ко ма ро ва Т. С., За це пи на М. Б. Интеграция в воспитательнообразовательной работе детского сада.

Ку ц а ко ва Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

Ку ц а ко ва Л. В. Конструирование из стороительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Ку ц а ко ва Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Хрестоматии

Гербова В.В. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Ко ма ро ва Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Со ло ме н ни ко ва О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская

игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов?Майдан»; «Филимоновская свистулька»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Пол хов?Майдан»; «Изделия. Полхов?Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Вол шеб ный плас ти лин»; «Го ро дец кая роспись»; «Дым ко вс кая иг руш ка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажно го листа»; «Узоры Северной Дви ы»; «Филимоновская иг рушка»; «Хохломская роспись».

Книга «Картины русских художников. Брюллов-Тропинин-Венецианов. С Дем. материал с методичкой (Айрис)

Книга «Картины русских художников. Перов. Суриков. С Дем. материал с методичкой (Айрис)

### **Образовательная область «Физическая культура»**

#### **Методические пособия**

Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая груп па (5–6 лет).

П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Сте паненкова. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние ви -ды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зим ние ви ды спор та»; «Летние виды спорта».

И.В. Никишина «Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии.

Физическая культура в д/с. Младшая, Средняя группа, старшая, подготовительная группы(Прогр. Васильевой) / (Мозаика-Синтез)

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

Го л у б е в а Л. Г. Гимнасти ка и массаж для самых маленьких.

Га ли гу з о в а Л. Н., Е р м о л о в а Т. В., М е щ е р я к о в а С. Ю.,

Смир нова Е. О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.

Те п л ю к С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Те п л ю к С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Ре бе нок от рож де ния до го да / Под ред. С. Н. Теп люк.

Ре бе нок вто ро го го да жиз ни / Под ред. С. Н. Теп люк.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теп люк.

Взаимодействие детского сада с семьей

## **III.4 Распорядок. Режим. Годовой календарный график.**

### **Распорядок.**

Режим дня в ДОУ имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в

учреждении. Режим дня во всех возрастных группах ДОО соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим в группах ДОО максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребёнка, темп его деятельности, особые привычки, вкусовые предпочтения, длительность сна и т.д.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОО в соответствии со временем пребывания ребёнка в группе - 12 часов, 2-4 часа в ГКП. Режимы в ДОО составляются на холодный и тёплый период времени года, с учётом адаптации, каникул и карантинных в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. В режимы групп на тёплый период года входит план оздоровительных мероприятий.

В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, сетки непосредственно образовательной деятельности и циклограммы образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

В режиме дня каждой группы выделено постоянное время для чтения детям. Перечень литературы подбирается воспитателем самостоятельно по направлениям: детская художественная литература, познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей о природе и её явлениях, по истории и культуре родной страны, города, зарубежных стран. Во второй части утреннего приёма на воздухе по мере сбора детей 20-30 минут отводится на проведение игр, наблюдений, ситуативных бесед, сообщений по предстоящей теме дня. Это время входит в продолжительность прогулок в течение дня. Для каждого возраста составлены режимы двигательной деятельности.

#### ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЕТЕЙ 1-2 ЛЕТ (первая группа раннего возраста)

##### Примерный режим дня

Дети второго года жизни распределяются по психофизиологическим особенностям на две подгруппы: первая — с 1 года до 1 года 6 месяцев; вторая — с 1 года 6 месяцев до 2 лет. С учётом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возрастной подгруппы рекомендуется свой режим. Дети первой подгруппы спят днём два раза, а с 1 года 6 месяцев их переводят на один дневной сон. Ночной сон ребёнка длится 10-11 часов.

Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо рационально использовать время, отведённое для самостоятельной деятельности детей. Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребёнку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учётом их индивидуальных особенностей. Необходимо учить детей занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом; помогать вовремя сменить вид деятельности; обеспечивать эмоционально положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и тёплого времени года. В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении. Прогулка предусмотрена в вечернее время (с родителями). Дети второй подгруппы гуляют 1-2 раза в день (в зависимости от погодных условий). В тёплое время года жизнь детей всей группы организуется на специально оборудованном озеленённом участке детского сада.

В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры. Перевод ребёнка на режим второй подгруппы (с 1 года 6 месяцев) производится постепенно. Показателями для перевода являются: возрастающая потребность в более длительном бодрствовании, изменения в поведении при укладывании, физическое развитие и состояние здоровья.

##### Оздоровительно-закаливающие процедуры

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживать

постоянную температуру воздуха (+21–22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной. Во время сна поддерживать в спальне прохладную температуру (+15–16 °С). Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время — до температуры –15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и др.). В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3–5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В концепрогулки разрешать походить 2–3 минуты босиком по теплему песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности). После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды. Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен решаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреждения с учетом пожеланий родителей.

### ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ ДО ШКОЛЫ

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе иной длительности пребывания ребенка дошкольная организация самостоятельно составляет режим дня.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки. Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

#### Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.



Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

#### Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 50 % от всего времени бодрствования.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение

образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного

учреждения.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (см. Приложение №9), которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

### **Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня (холодный период года)**

| Режимные моменты/<br>возрастная группа                                                                                                      | Ранний возраст<br>до 3-х лет    | 3-4 года                     | 4-5 лет                    | 5-6 лет                      | 6-7 лет                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Приём детей: игры, наблюдения, беседы. Работа с родителями.<br>В группе: утренняя гимнастика, дежурство, самостоятельная деятельность       | 7.00 – 8.00<br>(60 мин.)        | 7.00 - 8.10<br>(70 мин.)     | 7.00 – 8.15<br>(80 мин.)   | 7.00 – 8.20<br>(90 мин.)     | 7.00 – 8.20<br>(90 мин.)      |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                                                                                              | 8.00 - 8.20                     | 8.10 - 8.40                  | 8.15 – 8.40                | 8.20 – 8.40                  | 8.20 – 8.40                   |
| <b>Утренний круг</b>                                                                                                                        | <b>8.20 - 8.30</b>              | <b>8.40 - 9.00</b>           | <b>8.40 – 9.00</b>         | <b>8.40 – 9.00</b>           | <b>8.40 – 9.00</b>            |
| Регламентированная образовательная деятельность                                                                                             | 8.30 - 8.45- 9.00<br>По подгр.  | 9.00 – 9.40<br>По подгр.     | 9.00 – 9.50                | 9.00 – 9.55                  | 9.00 – 10.10                  |
| Подготовка к прогулке                                                                                                                       | 9.20 – 9.20                     | 9.40 – 9.50                  | 9.50 – 10.00               | 9.55 – 10.05                 | 10.10 -10.20                  |
| Прогулка, самостоятельная деятельность                                                                                                      | 9.20 - 11.30<br>(2 часа 10 мин) | 10.00 -12.10<br>(2 ч 10 мин) | 10.10 -12.15<br>(2ч 5 мин) | 10.15 -12.25<br>(2 ч 10 мин) | 10.30 - 12.35<br>(2 ч 05 мин) |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед                                                                                            | 11.30-12.30                     | 12.10 -12.45                 | 12.15 -12.50               | 12.25- 13.00                 | 12.35 – 13.00                 |
| Подготовка ко сну, чтение худ. литературы, дневной сон                                                                                      | 12.30-15.00<br>(2ч 30мин)       | 12.45 -15.00<br>(2ч 15 мин)  | 12.50 -15.00<br>(2ч 10мин) | 13.00- 15.00<br>(2 часа)     | 13.00 – 15.00<br>(2 часа)     |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, игры, организованная образовательная деятельность | 15.00 -15.15<br>15 мин          | 15.00-15.15                  | 15.00 -15.15               | 15.00 -15.15                 | 15.00 – 15.15                 |
| полдник                                                                                                                                     | 15.15- 15.25                    | 15.15-15.25.                 | 15.15-15.25                | 15.15 -15.25                 | 15.15 -15.25                  |
| Регламентированная образовательная деятельность, культурно -досуговая деятельность, самостоятельная деятельность                            | 15.25-16.00                     | 15.25-16.00                  | 16.00 -16.50               | 16.10 - 16.35                | 16.10 – 16.40                 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, игры, самостоятельная деятельность                                                             | 16.00-17.15<br>(1ч 15мин)       | 16.00-17.15<br>(1ч 15мин)    | 16.50 -17.20<br>(1ч 30мин) | 16.35 -17.30<br>(1ч 35 мин)  | 16.40 – 17.30<br>(1ч 35 мин)  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, беседы с родителями, подготовка к ужину                                         | 17.15-17.30<br>15 мин.          | 17.15-17.30                  | 17.20 -17.30               | 17.30-17.40                  | 17.30-17.40                   |
| Ужин                                                                                                                                        | 17.30-17.50                     | 17.30-17.50                  | 17.30-17.50                | 17.40-18.00                  | 17.40-18.00                   |
| <b>Вечерний круг</b>                                                                                                                        | <b>17.50 -18.00</b>             | <b>17.50 – 18.00</b>         | <b>17.50 – 18.00</b>       | <b>18.00 – 18.10</b>         | <b>18.00 – 18.10</b>          |
| Самостоятельная деятельность. Уход домой. Работа с родителями.                                                                              | 18.00-19.00                     | 18.00-19.00                  | 18.00-19.00                | 18.10-19.00                  | 18.10-19.00                   |
| Продолжительность прогулок                                                                                                                  | 3 часа 45 мин.                  | 4 часа                       | 4часа                      | 4ч 15 мин.                   | 4ч 10 мин.                    |
| Продолжительность дневного сна                                                                                                              | 2ч 30 мин.                      | 2ч 15 мин.                   | 2ч 10 мин.                 | 2часа                        | 2часа                         |

### Режим дня (тёплый период года)

| Режимные моменты/<br>возрастная группа                                                                                   | Ранний возраст<br>до 3-х лет | 3-4 года                    | 4-5 лет                     | 5-6 лет                     | 6-7 лет                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Приём детей на воздухе: игры, наблюдения, беседы. В группе: утренняя гимнастика, дежурство, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00<br>(20 мин.)     | 7.00 - 8.10<br>(20 мин.)    | 7.00 – 8.15<br>(30 мин.)    | 7.00 – 8.20<br>(30 мин.)    | 7.00 – 8.20<br>(30 мин.)     |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                                                                           | 8.00 - 8.40                  | 8.10 - 8.40                 | 8.15 – 8.40                 | 8.20 – 8.40                 | 8.20 – 8.40                  |
| <b>Утренний круг</b>                                                                                                     | <b>8.40 – 8.50</b>           | <b>8.40 - 9.00</b>          | <b>8.40 – 9.00</b>          | <b>8.40 – 9.00</b>          | <b>8.40 – 9.00</b>           |
| Прогулка: регламентированная образовательная деятельность, второй завтрак, игры, самостоятельная деятельность            | 9.00 – 11.40<br>(2 ч 40мин)  | 9.00 -12.10<br>(3 ч 10 мин) | 9.00 -12.10<br>(3 ч 10 мин) | 9.00 -12.20<br>(3 ч 25 мин) | 9.00 – 12.20<br>(3 ч 35 мин) |
| Возвращение с прогулки, купание                                                                                          | 11.40- 11.55                 | 12.10-12.25                 | 12.10-12.25                 | 12.15 -12.35                | 12.15 -12.35                 |
| Подготовка к обеду, обед                                                                                                 | 11.55-12.30                  | 12.25 -12.45                | 12.25 -12.50                | 12.35- 13.00                | 12.35 – 13.00                |
| Подготовка ко сну, чтение худ. Литературы, дневной сон                                                                   | 12.30-15.20<br>(2ч 50мин)    | 12.45 -15.20<br>(2ч 35 мин) | 12.50 -15.20<br>(2ч 30мин)  | 13.00- 15.20<br>(2 ч 20мин) | 13.00-15.20<br>(2 ч 20мин)   |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей,                    | 15.20 -15.30                 | 15.20-15.30                 | 15.20 -15.30                | 15.20 -15.30                | 15.20 -15.30                 |
| полдник                                                                                                                  | 15.30- 16.00                 | 15.30-16.00                 | 15.30-15.50                 | 15.30 -15.50                | 15.30 -15.50                 |
| Прогулка: культурно –досуговая деятельность, наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, Подготовка к ужину          | 16.00-17.00                  | 16.00-17.00                 | 15.50 -17.00                | 15.50 -17.00                | 15.50 -17.00                 |
|                                                                                                                          | 17.30-19.00<br>2ч.30 мин     | 17.30-19.00<br>2ч.30 мин    | 17.30-19.00<br>2ч.30 мин    | 17.30-19.00<br>2ч.30 мин    | 17.30-19.00<br>2ч.30 мин     |
| Ужин                                                                                                                     | 17.00-17.20                  | 17.00-17.20                 | 17.00-17.20                 | 17.00-17.20                 | 17.00-17.20                  |
| <b>Вечерний круг</b>                                                                                                     | <b>17.20 – 17.30</b>         | <b>17.20 – 17.30</b>        | <b>17.20 – 17.30</b>        | <b>17.20 – 17.30</b>        | <b>17.20 – 17.30</b>         |
| Уход домой                                                                                                               | 18.45-19.00                  | 18.45-19.00                 | 18.45-19.00                 | 18.45-19.00                 | 18.45-19.00                  |
| Продолжительность прогулок                                                                                               | 5 ч 40 мин.                  | 6 ч 10 мин.                 | 6 ч 20 мин.                 | 6ч 35 мин.                  | 6ч 45 мин.                   |
| Продолжительность дневного сна                                                                                           | 2ч 50 мин.                   | 2ч 35 мин.                  | 2ч 30 мин.                  | 2ч 20 мин.                  | 2ч 20 мин.                   |

## Годовой календарный график.

Учебный план муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39»

| №   |                                                        | 1 младшая группа |            |       | 2 младшая группа  |               |               | средняя группа     |               |               | старшая группа    |               |               | подготовительная группа |               |               |
|-----|--------------------------------------------------------|------------------|------------|-------|-------------------|---------------|---------------|--------------------|---------------|---------------|-------------------|---------------|---------------|-------------------------|---------------|---------------|
|     |                                                        | в<br>нед<br>елю  | в<br>месяц | в год | в<br>неделю       | в<br>месяц    | в год         | в<br>неделю        | в<br>месяц    | в год         | в<br>неделю       | в<br>месяц    | в год         | в<br>недел<br>ю         | в<br>месяц    | в год         |
|     | Количество занятий                                     |                  |            |       |                   |               |               |                    |               |               |                   |               |               |                         |               |               |
| 1.1 | <b>Познавательное развитие</b>                         | 1                | 4          | 36    | 2                 | 8             | 72            | 3                  | 12            | 108           | 3                 | 12            | 108           | 3                       | 12            | 108           |
| 1.2 | <b>Речевое развитие</b>                                | 2                | 8          | 72    | 1                 | 4             | 36            | 1                  | 4             | 36            | 2                 | 8             | 72            | 2                       | 8             | 72            |
|     | Развитие речи                                          | 1                | 4          | 36    | 1                 | 4             | 36            | 1                  | 4             | 36            | 1                 | 4             | 36            | 1                       | 4             | 36            |
|     | Чтение художественной литературы                       | 1                | 4          | 36    | ежедне<br>вно     | ежедне<br>вно | ежедне<br>вно | ежедне<br>вно      | ежедне<br>вно | ежедне<br>вно | ежеднев<br>но     | ежедневн<br>о | ежедне<br>вно | ежедне<br>вно           | ежед<br>невно | ежедне<br>вно |
|     | Основы грамотности                                     | -                | -          | -     | -                 | -             | -             | -                  | -             | -             | 1                 | 4             | 36            | 1                       | 4             | 36            |
| 1.3 | <b>Художественно-эстетическое направление развития</b> | 4                | 16         | 144   | 4                 | 16            | 144           | 4                  | 16            | 144           | 4                 | 16            | 144           | 4                       | 16            | 144           |
|     | Музыка                                                 | 2                | 8          | 72    | 2                 | 8             | 72            | 2                  | 8             | 72            | 2                 | 8             | 72            | 2                       | 8             | 72            |
|     | Художественное творчество                              |                  |            |       |                   |               |               |                    |               |               |                   |               |               |                         |               |               |
|     | - рисование                                            | 1                | 4          | 36    | 1                 | 4             | 36            | 1                  | 4             | 36            | 1                 | 4             | 36            | 1                       | 4             | 36            |
|     | - лепка, ручной труд                                   | 1                | 4          | 36    | 0,5               | 2             | 18            | 0,5                | 2             | 18            | 0,5               | 2             | 18            | 0,5                     | 2             | 18            |
|     | - аппликация                                           |                  | -          | -     | 0,5               | 2             | 18            | 0,5                | 2             | 18            | 0,5               | 2             | 18            | 0,5                     | 2             | 18            |
| 1.4 | <b>Физическое направление</b>                          | 3                | 12         | 108   | 3                 | 12            | 108           | 3                  | 12            | 108           | 3                 | 12            | 108           | 3                       | 12            | 108           |
|     | Физическая культура в помещении                        | 2                | 8          | 72    | 2                 | 8             | 72            | 2                  | 8             | 72            | 2                 | 8             | 72            | 2                       | 8             | 72            |
|     | Физическая культура на прогулке                        | 1                | 4          | 36    | 1                 | 4             | 36            | 1                  | 4             | 36            | 1                 | 4             | 36            | 1                       | 4             | 36            |
|     | <b>Итого:</b>                                          | 10               | 40         | 360   | 10                | 40            | 360           | 11                 | 44            | 396           | 12                | 48            | 432           | 12                      | 48            | 432           |
| 2.  | Вариативная часть программы                            |                  |            |       | 1                 | 4             | 36            | 2                  | 8             | 72            | 2                 | 8             | 72            | 3                       | 12            | 108           |
| 2.1 | Дополнительное образование                             |                  |            |       | 1 раз в<br>неделю | 4             | 36            | 2 раза в<br>неделю | 8             | 72            | 2раза в<br>неделю | 8             | 72            | 3 раза в<br>неделю      | 12            | 108           |

# Учебный план на каждую возрастную группу

## Первая младшая группа (ясельный возраст)

| Вид занятия                                          | Кол-во в неделю | Кол-во в месяц | Кол-во в год |
|------------------------------------------------------|-----------------|----------------|--------------|
| Развитие речи, чтение художественной литературы      | 2               | 8              | 72           |
| Физическая культура: развитие движений (в помещении) | 2               | 8              | 72           |
| Физическая культура на воздухе                       | 1               | 4              | 36           |
| Ребенок и окружающий мир                             | 1               |                |              |
| Лепка /конструирование                               | 1(чередование)  | 4              | 36           |
| Рисование                                            | 1               | 4              | 36           |
| Музыкальное                                          | 2               | 8              | 72           |
| Итого:                                               | 10              | 40             | 360          |

## Вторая младшая группа

| Вид занятия                                               | Кол-во в неделю | Кол-во в месяц | Кол-во в год |
|-----------------------------------------------------------|-----------------|----------------|--------------|
| Обязательная часть ОП МДОУ №39                            |                 |                |              |
| Развитие речи/Основы грамотности                          | 1               | 4              | 36           |
| Физическая культура: развитие движений (в помещении)      | 2               | 8              | 72           |
| Физическая культура на воздухе                            | 1               | 4              | 36           |
| Познавательное развитие:                                  | 2               | 8              | 72           |
| Математическое развитие                                   | 1               | 4              | 36           |
| Основы науки и естествознания (ознакомление с окружающим) | 1               | 4              | 36           |
| Художественное творчество :                               | 2               | 8              | 72           |
| Аппликация                                                | 0.5             | 2              | 18           |
| Лепка, ручной труд                                        | 0.5             | 2              | 18           |
| Рисование                                                 | 1               | 4              | 36           |
| Музыкальное                                               | 2               | 8              | 72           |
| Итого:                                                    | 10              | 40             | 360          |
| Вариативная часть ОП МДОУ39                               | 1               | 4              | 36           |

## Средняя группа

| Вид занятия                                               | Кол-во в неделю | Кол-во в месяц | Кол-во в год |
|-----------------------------------------------------------|-----------------|----------------|--------------|
| Обязательная часть ОП МДОУ №39                            |                 |                |              |
| Развитие речи                                             | 1               | 4              | 36           |
| Физическая культура: развитие движений (в помещении)      | 2               | 8              | 72           |
| Физическая культура на воздухе                            | 1               | 4              | 36           |
| Познавательное развитие:                                  | 2               | 8              | 72           |
| Математическое развитие                                   | 2               | 4              | 36           |
| Основы науки и естествознания (ознакомление с окружающим) | 1               | 4              | 36           |
| Художественное творчество :                               | 2               | 8              | 72           |
| Аппликация                                                | 0.5             | 2              | 18           |
| Лепка/ ручной труд                                        | 0.5             | 2              | 18           |

|                             |    |    |     |
|-----------------------------|----|----|-----|
| Рисование                   | 1  | 4  | 36  |
| Музыкальное                 | 2  | 8  | 72  |
| Итого:                      | 11 | 44 | 396 |
| Вариативная часть ОП МДОУ39 | 2  | 8  | 72  |

#### Старшая группа

| Вид занятия                                               | Кол-во в неделю | Кол-во в месяц | Кол-во в год |
|-----------------------------------------------------------|-----------------|----------------|--------------|
| Развитие речи / Обучение грамоте                          | 2               | 8              | 72           |
| Физическая культура: развитие движений (в помещении)      | 2               | 8              | 72           |
| Физическая культура на воздухе                            | 1               | 4              | 36           |
| Познавательное развитие:                                  | 3               | 12             | 108          |
| Математическое развитие.                                  | 2               | 8              | 72           |
| Основы науки и естествознания (ознакомление с окружающим) | 1               | 4              | 36           |
| Художественное творчество :                               | 2               | 8              | 72           |
| Аппликация                                                | 0.5             | 2              | 18           |
| Лепка                                                     | 0.5             | 2              | 18           |
| Рисование                                                 | 1               | 4              | 36           |
| Музыкальное                                               | 2               | 8              | 72           |
| Итого:                                                    | 12              | 48             | 432          |
| Вариативная часть ОП МДОУ39                               | 2               | 8              | 72           |

#### Подготовительная группа

| Вид занятия                                               | Кол-во в неделю | Кол-во в месяц | Кол-во в год |
|-----------------------------------------------------------|-----------------|----------------|--------------|
| Развитие речи /Обучение грамоте                           | 2               | 8              | 72           |
| Физическая культура: развитие движений (в помещении)      | 2               | 8              | 72           |
| Физическая культура на воздухе                            | 1               | 4              | 36           |
| Познавательное развитие:                                  | 3               | 16             | 144          |
| Математическое развитие                                   | 2               | 8              | 72           |
| Основы науки и естествознания (ознакомление с окружающим) | 1               | 4              | 36           |
| Художественное творчество :                               | 3               | 12             | 108          |
| Аппликация                                                | 0.5             | 2              | 18           |
| Лепка, ручной труд                                        | 0.5             | 2              | 18           |
| Рисование                                                 | 1               | 4              | 36           |
| Музыкальное                                               | 2               | 8              | 72           |
| Итого:                                                    | 12              | 48             | 432          |
| Вариативная часть ОП МДОУ39                               | 3               | 12             | 108          |

#### **Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ.**

Режим двигательной активности детей во время пребывания в ДОУ составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 п.12.1.- 12.10.

Физическое воспитание в ДОУ направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и качеств. Двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия осуществляются с учётом здоровья, возраста, индивидуальных особенностей, времени года, погодных условий под контролем медицинского персонала.

Рекомендуемые формы двигательной активности: утренняя гимнастика, «гимнастика пробуждения» после сна, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, ритмическая гимнастика, логоритмика, интегрированная прогулка по экологической тропе. Объём двигательной активности

воспитанников 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности составляет: 6 часов в неделю зимой; 8 часов в неделю- летом. Для достижения достаточного объёма двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений, освоение тренажёров и спортивного оборудования.

#### Модель двигательного режима в группах детей дошкольного возраста.

| Формы организации                                                       | Младший возраст                                             |                                                             | Старший возраст             |                          |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
|                                                                         | младшая группа                                              | средняя группа                                              | старшая группа              | подготовительная         |
| 1. Утренняя гимнастика                                                  | 5-6 мин                                                     | 6-8 мин                                                     | 8-10 мин                    | 10 мин                   |
| 2. Гимнастика пробуждения                                               | 5-6 мин                                                     | 5-8 мин                                                     | 5-10 мин                    | 5-10 мин                 |
| 3. Подвижные игры                                                       | Не менее 2-4 раз в день                                     |                                                             |                             |                          |
|                                                                         | 6-10 мин                                                    | 10-15 мин                                                   | 15-20 мин                   | 15-20 мин                |
| 4. Спортивные игры                                                      | -                                                           | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |                             |                          |
| 5. Спортивные упражнения на прогулке                                    | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |                                                             |                             |                          |
|                                                                         | 10 мин                                                      | 8-12 мин                                                    | 10-12 мин                   | 10-15 мин                |
| 6. Основные виды движений на прогулке                                   | Ежедневно с подгруппами                                     |                                                             |                             |                          |
|                                                                         | 5-7 мин                                                     | 8-10 мин                                                    | 10 мин                      | 15 мин                   |
| 7. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию | 3 раза в неделю                                             |                                                             |                             |                          |
|                                                                         | 15 мин                                                      | 20 мин                                                      | 25 мин                      | 30 мин                   |
| 8. Как часть в музыкальной деятельности                                 | 2 раза в неделю                                             |                                                             |                             |                          |
|                                                                         | 3-5 мин                                                     | 5 мин                                                       | 7-10 мин                    | 10 мин                   |
| 9. Двигательные игры под музыку/логоритмика/ритмика                     | 1 раз в неделю<br>5-10 мин                                  | 1 раз в неделю<br>10-15 мин                                 | 1 раз в неделю<br>15-20 мин | 1 раз в неделю<br>25 мин |
| 10. Спортивные развлечения                                              | 1 раз в месяц                                               |                                                             |                             |                          |
|                                                                         | 20 мин                                                      | 20 мин                                                      | 30 мин                      | 30-35 мин                |
| 11. Спортивные праздники                                                | 2 раза в год                                                |                                                             |                             |                          |
|                                                                         | 20-25 мин                                                   | 20-25 мин                                                   | 50-60 мин                   | 50-60 мин                |
| 12. День здоровья                                                       | 1 раз в квартал                                             |                                                             |                             |                          |
| 13. Неделя здоровья                                                     | 2 раза в год                                                |                                                             |                             |                          |
| 14. Летняя Олимпиада                                                    | 1 раз в год                                                 |                                                             |                             |                          |
| 15. Самостоятельная двигательная активность                             | Ежедневно индивидуально и подгруппами                       |                                                             |                             |                          |

#### Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс выстраивается с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту



формах работы с детьми: в работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) используется занятие как дидактическая форма учебной деятельности.

Образовательный процесс выстраивается на основе комплексно-тематического принципа с учётом интеграции образовательных областей ООП ДО. Темы помогают организовать информацию для детей оптимальным способом, расширяют возможности детей в проектной и экспериментальной деятельности. Тема периода предполагает интеграцию всей образовательной деятельности и помогает избежать дробления детской деятельности по образовательным областям. Во всех возрастных группах вводятся похожие темы, что обеспечивает единство образовательных целей и преемственности в детском развитии на каждой возрастной ступени.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать специфику ДОУ и органично вводить региональный компонент. Одной теме уделяется от 1 до 3-х недель. Тема отражается в организации предметно-пространственной среды группы и ДОУ в целом.

### Структура учебного года

Учреждение работает по пятидневной рабочей неделе с календарным временем посещения круглогодично: 12-часовой режим: с 7.00 до 19.00; . Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 30 мая.

| Содержание деятельности                                                                                                       | Временной период                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Приём вновь поступающих детей в ДОУ                                                                                           | С 1 июня по 31 августа           |
| Непосредственно образовательная деятельность                                                                                  | С 1 сентября по 30 мая           |
| Количество учебных недель                                                                                                     | 36 недель                        |
| Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования: | Октябрь - ноябрь<br>Апрель - май |
| Летний оздоровительный период                                                                                                 | с 1 июня по 31 августа           |

#### Праздничные дни

1 января — Новый год

7 января — Рождество Христово

23 февраля — День защитника Отечества

8 марта — Международный женский день

1 мая — Праздник весны и труда

9 мая — День Победы

12 июня — День России

4 ноября — День народного единства

Выходные дни и каникулы в 2014-2015 учебном году.

| Период                 | Количество дней | Наименование               |
|------------------------|-----------------|----------------------------|
| 1 января – 10 января   | 10              | Новогодние каникулы        |
| 21 февраля -23 февраля | 3               | День защитника Отечества   |
| 7 марта—9 марта        | 3               | Международный женский день |
| 1 мая — 3 мая          | 3               | Первые майские праздники   |
| 9 мая — 11 мая         | 3               | Вторые майские праздники   |
| 12 июня—14 июня        | 3               | День России                |

| Утренний блок<br>с 7.00 до 9.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Дневной блок<br>с 9.00 до 15.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Вечерний блок<br>с 15.30 до 19.00                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -взаимодействие с семьёй<br>-игровая деятельность<br>-физкультурно-оздоровительная работа<br>-завтрак<br>-совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов<br>- индивидуальная работа<br>- самостоятельная деятельность детей по интересам<br>- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем | - игровая деятельность<br>- непосредственно образовательная деятельность<br>-второй завтрак<br>-прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе<br>индивидуальная работа<br>-самостоятельная деятельность детей по интересам<br>- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем | -взаимодействие с семьёй<br>- игровая деятельность<br>- физкультурно – оздоровительная работа<br>- совместная деятельность воспитателя с ребенком<br>-индивидуальная работа<br>-прогулка<br>- свободная самостоятельная деятельность детей по интересам<br>- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем |

Образовательная деятельность осуществляется в ходе различных видов детской деятельности или их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Непосредственно образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать и сочетать все культурные практики в своей деятельности.

#### **Формы организации работы с детьми.**

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ организуется в 4 направлениях:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детских культурных практик (игровой, речевой, трудовой, двигательной, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально -художественной)

-совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

-самостоятельная деятельность детей

-взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной деятельности.

#### **Формы организации детей в рамках организованной образовательной деятельности.**

| Формы организации | Особенности                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Индивидуальная    | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.                                        |
| Фронтальная                            | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в группе раннего возраста не превышает 20 мин.
- в младшей группе не превышает 30 мин.
- в средней группе не превышает 40 мин.
- в старшей группе не превышает 45 мин.
- в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

В середине времени, отведённого на регламентированную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами регламентированной образовательной деятельности составляют 10 минут. В летний период осуществляется образовательная деятельность только эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла во время прогулки на воздухе.

Годовые учебные планы составлены в соответствии с общеобразовательной программой МДОУ №39, требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13, Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании», ФГОС ДО и Российским производственным календарём.

Циклограмма образовательной деятельности в ходе режимных моментов для групп разной направленности, реализующих ООП ДО с режимом 12 часового пребывания.

| Базовый вид деятельности                            | Периодичность            |                          |                                      |                                      |                                      |
|-----------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
|                                                     | Группа раннего возраста  | Вторая Младшая группа    | Средняя Группа                       | Старшая группа                       | Подготовительная группа              |
| Утренняя гимнастика                                 | ежедневно                | ежедневно                | ежедневно                            | ежедневно                            | ежедневно                            |
| Комплексы закаливающих процедур                     | ежедневно                | ежедневно                | ежедневно                            | ежедневно                            | ежедневно                            |
| Гигиенические процедуры                             | ежедневно                | ежедневно                | ежедневно                            | ежедневно                            | ежедневно                            |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно                | ежедневно                | ежедневно                            | ежедневно                            | ежедневно                            |
| Чтение художественной литературы                    | Ежедневно 2 половина дня | Ежедневно 2 половина дня | Ежедневно перед сном, 2 половина дня | Ежедневно перед сном, 2 половина дня | Ежедневно перед сном, 2 половина дня |
| Дежурства                                           | -                        | -                        | ежедневно                            | ежедневно                            | ежедневно                            |
| Проектная деятельность: практикумы, акции,          | -                        | -                        | -                                    | Ежедневно 2 половина дня             | Ежедневно 2 половина дня             |

|                                                                                                    |                |                |                |                    |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|--------------------|--------------------|
| трудоустройство десанты                                                                            |                |                |                |                    |                    |
| Прогулки                                                                                           | ежедневно      | ежедневно      | ежедневно      | ежедневно          | ежедневно          |
| Целевая прогулка по экологической тропе                                                            | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели |
| Экскурсия за пределы детского сада                                                                 | -              | -              | -              | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели |
| Самостоятельная деятельность детей                                                                 |                |                |                |                    |                    |
| Игры, подготовка к занятиям, личная гигиена                                                        | ежедневно      | ежедневно      | ежедневно      | ежедневно          | ежедневно          |
| Самостоятельная деятельность в игровых уголках, центрах                                            | ежедневно      | ежедневно      | ежедневно      | ежедневно          | ежедневно          |
| Самостоятельная художественно творческая деятельность: продуктивная, музыкальная, театрализованная | -              | -              | ежедневно      | ежедневно          | ежедневно          |

**СЕТКА ЗАНЯТИЙ «Детский сад №39» на 2020-2021 учебный год**

| <b>Дн<br/>и<br/>нед<br/>ели</b> | <b>1-я младшая группа раннего возраста 10 занятий в неделю 10 мин</b>                                   | <b>2-я младшая группа 10 занятий в неделю 15 мин.</b>                                                            | <b>Средняя группа № 1 11 занятий в неделю 20 мин.</b>                                                 | <b>Старшая группа № 1 11 занятий в неделю 25 мин.</b>                                                                                                 | <b>Старшая группа № 2 13 занятий в неделю 25 мин.</b>                                                                                      | <b>Подготовительная группа № 2 14 занятий в неделю 30 мин.</b>                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>По<br/>н.</b>                | <b>1.Музыкальное 8.50 – 9.00</b><br>2. Ребенок и окружающий мир 9.15 – 9.25                             | 1. Основы науки и естествознания. 9.25 – 9.40<br><b>2. Музыкальное 9.00 - 9.15</b>                               | <b>1.Музыкальное 9.15 – 9.35</b><br>2. Основы науки и естествознания. 9.40 – 10.00                    | 1. Основы науки и естествознания. 9.00 – 9.25<br><b>2. Музыкальное 9.40 – 10.00</b>                                                                   | 1. Основы науки и естествознания. 9.00 – 9.25<br><b>3. Музыкальное 10.10 – 10.35</b>                                                       | 1. Основы науки и естествознания. 9.00 – 9.30<br><b>3. Музыкальное 10.35 – 11.05</b>                                               |
| <b>Вт.</b>                      | 1.Художественное творчество. Рисование 9.00. – 9.10<br><b>2. Физкультурное на воздухе 10.00 – 10.10</b> | <b>1.Физкультура в помещении 9.00 – 9.15</b><br>2. Речевое развитие 9.30 – 9.45                                  | 1.Математическое развитие. 9.00 – 9.20<br><b>2.Физкультура в помещении 9.30 – 9.50</b>                | 1.Речевое развитие 9.00 – 9.25<br><b>2.Физкультура в помещении 9.50 – 10.10</b>                                                                       | 1.Речевое развитие 9.00 – 9.25<br>2. Художественное творчество. Рисование. 9.35 – 10.00<br><b>3. Физкультура в помещении 10.15 – 10.40</b> | 1.Математическое развитие. 9.00 – 9.30<br>2. Речевое развитие. 9.40 – 10.10<br><b>3. Физкультура в помещении 10.40 – 11.10</b>     |
| <b>Ср.</b>                      | <b>1. Музыкальное 8.50 – 9.00</b><br>2. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.20 – 9.30    | <b>1.Музыкальное 1-3 н. 9.00 – 9.15</b><br><b>2-4 н. 15.30 – 15.45</b><br>2.Математическое развитие. 9.30 – 9.45 | 1.Художественное творчество. Лепка/Аппликация 9.00 – 9.20<br><b>2. Музыкальное 9.30 – 9.50</b>        | 1. Математическое развитие. 9.00 – 9.25<br><b>2. Музыкальное 9.50 -10.15</b><br>3. Математическое развитие 10.25 – 10.50                              | 1.Математическое развитие 9.00 – 9.25<br>2.Художественное творчество. Лепка/Аппликация 9.35 – 10.00<br><b>3. Музыкальное 10.15 -10.40</b>  | 1. Художественное творчество Лепка/Аппликация 9.00 – 9.30<br>2.Обучение грамоте 9.40 – 10.10<br><b>3. Музыкальное 10.45 -11.15</b> |
| <b>Чт.</b>                      | <b>1.Физкультурное 8.50 – 9.00</b><br>2.Речевое развитие 9.10 – 9.20                                    | 1.Художественное творчество. Лепка/ Аппликация 9.00 – 9.15<br><b>2.Физкультура в помещении 9.25 -9.40</b>        | <b>1. Физкультура в помещении 9.00 – 9.20</b><br>2. Речевое развитие 9.30 – 9.50                      | 1.Художественное творчество. Рисование. 9.00 – 9.25<br><b>2. Физкультура в помещении 9.40 – 10.00</b>                                                 | 1.Обучение грамоте. 9.00 – 9.25<br><b>2.Физкультура в помещении 10.10 – 10.35</b>                                                          | 1.Математическое развитие. 9.30 – 10.00<br>.<br><b>2.Физкультура в помещении 10.40 – 11.10</b>                                     |
| <b>Пт.</b>                      | <b>1.Физкультурное 8.50 – 9.00</b><br>2.Лепка / Конструирование 15.50 – 16.00                           | 1.Художественное творчество. Рисование 9.00 – 9.15<br><b>2.Физкультура на воздухе 10.00 – 10.15</b>              | 1. Художественное творчество. Рисование. 9.00 – 9.20<br><b>2.Физкультура на воздухе 10.00 – 10.15</b> | 1.Художественное творчество. Лепка/Аппликация 9.00 – 9.25<br>2. Математическое развитие 9.35 – 10.00<br><b>3.Физкультура на воздухе 10.30 – 10.55</b> | <b>1. Математическое развитие. 9.35 – 10.00</b><br><b>2.Физкультура на воздухе 10.15 – 10.40</b>                                           | 1. Художественное творчество. Рисование. 9.00-9.30<br><b>2.Физкультура на воздухе 10.00 – 10.25</b>                                |

### **III.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

#### **Культурно -досуговая деятельность в ДОУ.**

Данный раздел посвящён особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий.

Задачи:

-обеспечить каждому ребёнку пассивный и активный отдых, эмоциональное благополучие

-способствовать формированию умения занимать себя, проявлять творчество и самостоятельность в различных видах детской деятельности.

### **Особенности традиций ДООУ.**

На протяжении многих лет в ДООУ поддерживается традиция проведения совместных мероприятий взрослых и детей, направленных на ознакомление и приобщение детей к истокам русской и кубанской культуры, знакомство с историей, обычаями, достопримечательностями родного города, края; к песенному русскому творчеству, народно-прикладному искусству русского народа:

-Проведение мероприятий, связанных с государственными праздниками.

-Реализация нравственно-экологических и культурно-социальных проектов в соответствии с календарём памятных дат, в рамках которых проводятся различные акции, экологические практикумы, трудовые десанты, выставки, конкурсы.

-Проведение экологических и народных фольклорных праздников, встреч.

Календарь традиций ДООУ.

**Культурно-досуговая деятельность включает в себя:**

- Отдых
- Развлечения
- Праздники
- Самообразование
- Творчество

**Отдых** – снимает усталость, напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы человека. Необходимо научить детей распределять свои силы между умственным, физическим трудом и отдыхом.

**Пассивный отдых** – напряжение снимается общим мышечным расслаблением, рассматриванием картин произведений искусства, природы и пр.

**Активный отдых** – физкультурная работа, экскурсии, целевые прогулки, работа на огороде ит.д.

**Развлечения** – яркий момент в жизни ребенка, обогащают жизнь детей впечатлениями, развивают их творческую активность.

**Три вида (по степени активности детей):**

Дети только зрители

Дети участники

Дети и взрослые участники

**По содержательной направленности:**

Театрализованные

Познавательные: КВНы, викторины /математические, развивающие, об обычаях и традициях своего народа, экологические/

Музыкально-литературные

Фокусы

Шутки

Шарады

Аттракционы

Сюрпризы

**Праздник** – день, наполненный радостью и весельем.

Цель – главное создать у ребенка радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру.

**Праздники**

Народные и фольклорные /по сезонам/

Православные: Рождество, Благовещение, Пасха, Вербное воскресенье, Троица, Покров.

Государственно-гражданские: Новый год, День защитников Отечества, День Победы, День города.

Международные: День матери, День защиты детей, Международный Женский День

Бытовые, семейные : день рождения, выпуск в школу, по годовому плану.

Праздник со 2-ой младшей группы : 30 мин.

Старшая, подготовительная – 45-50 мин.

**Самообразование** – целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью, по приобретению систематических знаний в какой либо сфере науки, искусства, культуры и техники.

В свободное время, под руководством взрослого – ежедневно.

**Творчество** – самостоятельная творческая деятельность ребенка. Взрослый организует предметно-развивающую среду - ежедневно.

**Система развлечений**

| Содержа<br>ние                                      | 1 неделя |         |     |    | 2неделя |         |     |    | 3 неделя |         |     |    | 4 неделя    |             |   |    |
|-----------------------------------------------------|----------|---------|-----|----|---------|---------|-----|----|----------|---------|-----|----|-------------|-------------|---|----|
|                                                     | Группы   |         |     |    |         |         |     |    |          |         |     |    |             |             |   |    |
|                                                     | М<br>л.  | Ср<br>. | Ст. | П. | М<br>л. | Ср<br>. | Ст. | П. | М<br>л.  | Ср<br>. | Ст. | П. | М<br>л<br>. | С<br>р<br>. | С | П. |
| Физическ<br>ое<br>развитие                          |          |         | 1   | 1  | 1       | 1       |     |    |          |         | 1   | 1  | 1           | 1           | 1 | 1  |
|                                                     |          |         | X   | X  | X       | X       |     |    |          |         | X   | X  | X           | X           | X | X  |
| Познавате<br>льное<br>развитие:                     | 1        | 1       | 1   | 1  |         |         | 1   | 2  | 1        | 1       | 1   | 1  |             |             | 2 | 1  |
| Интеллек<br>туальные                                |          |         | X   | X  |         |         |     |    |          |         |     |    |             |             |   |    |
| Экологич<br>еские                                   | X        | X       |     |    |         |         | X   | X  |          |         |     |    |             |             | X |    |
| Озн.с окр.<br>миром                                 |          |         |     |    |         |         |     | X  | X        | X       | X   | X  |             |             |   |    |
| комплекс<br>ные                                     |          |         |     |    |         |         |     |    |          |         |     |    |             |             | X | X  |
| Художест<br>венно-<br>эстетичес<br>кое<br>развитие: | 1        | 1       | 2   | 2  |         | 1       | 1   | 1  | 1        | 1       | 1   | 1  |             |             | 1 | 2  |
| Музыкаль<br>ное                                     | X        | X       | X   | X  |         |         |     |    |          |         |     |    |             |             | X | X  |
| Изобр.дея<br>тельность                              |          |         |     |    |         | X       | X   | X  |          |         |     |    |             |             |   |    |
| Литерату<br>рно-<br>театральн<br>ое                 |          |         |     |    |         |         |     |    | X        | X       | X   | X  |             |             |   |    |
| Комплекс<br>ное                                     |          |         | X   | X  |         |         |     |    |          |         |     |    |             |             |   | X  |
| Социальн<br>ое<br>развитие                          |          |         |     |    |         |         | 1   | 1  |          |         | 1   | 1  | 1           | 1           |   |    |
|                                                     |          |         |     |    |         |         | X   | X  |          |         | X   | X  | X           | X           |   |    |
| Итого:                                              | 2        | 2       | 4   | 4  | 1       | 2       | 3   | 4  | 2        | 2       | 4   | 4  | 2           | 2           | 4 | 4  |



Кол-во развлечений в месяц:  
Младшая группа – 7  
Средняя группа – 8  
Старшая группа – 15  
Подготовительная группа – 16

Младшая группа

**Физкультурные развлечения**

2 р. в месяц /2,4 н./ - 24 р. в год

**Цель:** способствовать формированию положительных эмоций, двигательной активности; совершенствовать умения и навыки в основных видах движений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям

«Мы смелые и умелые»

«Малыши-крепыши!»

«Осенние игры и состязания»

«Веселые ребята»

«Мы не ели, мы не пили – бабу снежную лепили» /игры развлечения на санках, игры со снегом/

«Зиму провожаем, весну встречаем» /игры состязания вместе со старшими детьми, народные подвижные игры/

**Тематическое познавательное развлечение**

2р. в месяц /1,3 н./ - 24 р. в год

**Цель:** создавать положительно – эмоциональную атмосферу; формировать интерес к познанию окружающего мира; закрепление знаний, полученных на занятиях.

**1. По экологии:**

«Солнышко-ведрышко», «Путешествие капельки»

**2. Ознакомление с окружающим:**

« В гости к бабушке Варварушке», «На бабушкином дворе»

**Художественно-эстетическое**

2 р. в месяц /1, 3 н./

**Цель:** содействовать созданию эмоционально-положительного климата; формировать интерес к музыкальным играм, театрализованным представлениям, песням, танцам, забавам, играм с музыкальными игрушками.

**Музыкальное развлечение** 1р. в мес. /1 н./ - 12 р. в год.

Представление «Мы любим, петь и танцевать»

**Литературно-театральное развлечение** 1р. в мес. /3 н./ - 12 р. в год

«В гостях у сказки» /участие в инсценировке знакомых песенок, стихов, потешек, сказок/

**Развлечения на социальное развитие**

Праздники, развлечения, досуги 1 р. в мес. /4 н./ - 12 р. в год

**Цель:** приобщать детей к русской праздничной культуре; содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам. Отмечать государственные праздники, праздники народного календаря; организовывать празднование дней рождения детей в группе.

Осень: «Ладушки-ладошки», «Праздник осени», «На бабушкином дворе»

Зима: «Веселый поезд» /инсценировка песни/, «В гости к Снегурочке» /праздник елки – новогодние развлечения/, «Кто сказал мяу?» /кукольный театр/, «Сказочный домишка» /театр-картинки/, «В зимнем лесу» /театр-игрушки/, «Петрушка в гостях у детей» /знакомство с русским фольклором/, «Сказки из бабушкиного сундука» /знакомство с русским фольклором/, «Праздник пап»,

Весна: «Танина птичка» /кукольный спектакль/, «Сороки», «Праздник мам», «Веснянка», «Вот какие мы большие», «День рождения», «На птичьем дворе»

Лето: «День защиты детей», «Праздник русской березки», «В гостях у Солнышка», «Водичка, водичка!», «Цветик – семицветик», «Прощание с летом!»

Средняя группа

**Физкультурные развлечения**

2 раза в месяц /2,4 неделя/ - 24 в год

**Цель:** создавать обстановку эмоционального благополучия; развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности.

«Спорт это сила и здоровье!»

«Веселые старты»

«Здоровье дарит Айболит!»

«Игры-соревнования»

Праздничные народные игры-гуляния

**Тематические познавательные развлечения**

2 раза в месяц /1, 3 н./ - 24 в год

**Экологическое развлечение** 1 р. в месяц /на 1 н./ - 12 в год

**Ознакомление с окружающим** 1 р. в месяц /на 3 н./ - 12 в год

**Цель:** создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечить возможность получить новые впечатления; развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящими с традициями и обычаями русского народа, с русской культурой с природой родного края.

«В гостях у матушки Природы» /формировать представление о природе родного края/, «Город, в котором ты живешь», Посиделки/ знакомство с русским народным фольклором: загадки, пословицы, поговорки, потешки, сказки, народные игры/, Тематические праздники по временам года, Народные праздники./обычаи и традиции русского народа/

**Художественно-эстетические развлечения**

**Музыкальное** 1 р. в месяц /на 1 н./ - 12 в год

**Цель:** обогащать музыкальные впечатления. Формировать желание участвовать в музыкальных и литературных развлечениях; способствовать развитию основ музыкальной культуры.

Тематические по временам года, «Мы слушаем музыку»

«Любимые песни», «Веселые ритмы»

**Изобразительная деятельность** 1р. в месяц /на 2 н./ - 12 в год

**Цель:** привлекать детей к творческой деятельности, развивать интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью /лепка, аппликация, рисование/, ручным трудом, конструированием.

Занятия в центрах творчества, художественных студиях, самостоятельная творческая деятельность.

«В гостях у мастера карандаша»

«Разноцветные краски»

«Путешествие в страну фантазеров и мастеров»

**Театрализованные** 1 р. в месяц /на 3 н./ - 12 в год

**Цель:** создавать обстановку эмоционального благополучия, развивать интерес и желание участвовать в театральных постановках, инсценировках; содействовать развитию индивидуальных творческих способностей.

Постановки спектаклей по сюжетам русских народных сказок

Инсценировка произведений русского фольклора

Социальное развитие:

1р. в мес. – 12 р. в год

**Цель:** продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событиям которые происходят в детском саду, семье, стране. Воспитывать любовь к близким людям, Родине.

«Осенины», «Зимние колядки», «Прилет птиц», «Лето красное», «Новый год», «День защитников Отечества»; праздники, традиционные для группы и детского сада; Дни рождения детей, юморина; забавы, фокусы.

## **Старшая группа**

### **Физкультурные развлечения**

3 р. в месяц – 36 в год /1н,3н, 4н./

**Цель:** способствовать появлению спортивных увлечений, стремление заниматься спортом; содействовать проявлению спортивных способностей детей.

«Веселые старты», «Детская олимпиада», «Спортивные состязания» и др.

### **Познавательные развлечения**

/5 р. в мес. – 60 р. в год/

**ЦЕЛЬ:** приучать в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью, формируя основы досуговой деятельности; создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов, а также для использования полученных знаний и умений; формировать стремление участвовать в творческой, познавательной деятельности, познавать новое, проявлять любознательность и активность в познании окружающего мира.

**Интеллектуальные** /1р. в мес./: КВН, викторины, конкурсы.

«Домашние задания», «Вежливость», «Знатоки природы», «Путешествие в страну знаний», «Волшебная книга», «О музыке П.И. Чайковского, Глинка М.И.», «О творчестве С.Я.Маршака», «По русским народным сказкам», «Детские поэты», «Стихи К.И. Чуковского», «Путешествие в Литературию», КВН «Мы – друзья природы»

**Экологические** /2 р. в мес./

«Космос Звезды, Вселенная», «В гостях у матушки природы», «Времена года», «Человек природе – друг», «Я здоровье берегу – сам себе я помогу», «Секреты здоровья», «Путешествие по сторонам света», «Путешествие на дно морское», «Кто самый важный?» и др.

**Ознакомление с окружающим** /1 р. в мес./

«Чистый воздух и вода – наши лучшие друзья!», «Хлеб всему голова», «Русские суеверия», «Все в мире перепуталось ( проблемные игры-задания)», «Страна одежды», «Рождество Христово», «Святая Пасха», «Троица», «Об обычаях и традициях Русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры» и др.

**Комплексные** /1 р. в мес./

**Художественно-эстетические развлечения** /4 р. в месяц – 48 в год/

**Музыкальные** /2 р. в мес./

«Золотая осень», «Прилет птиц», «День цветов», «А.С. Пушкин и музыка», «Н.А. Римский - Корсаков и русские народные сказки», «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку», «Музыкальный сундучок» (русские народные инструменты), «Угадай мелодию» и др.

**Изобразительная деятельность** /1 р. в мес./

Занятие в студии, центрах творчества, кружках.

«Разноцветные игры», «Волшебные краски», «В страну Акварелию» и др.

**Литературно-театральные** /1 р. в мес./ с использованием разных видов театра.

Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей, инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений.

«В гостях у театра», «В гостях у сказки» и др.

**Социальное развитие:**

2р в мес. – 24 в год

**Цель:** формировать досуговую культуру, вызывать положительно-эмоциональное отношение к праздникам, развлечениям, досугам; приобщать детей к всенародному веселью. Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране. Воспитывать любовь к близким людям, Родине.

«Золотая осень», «Новогодняя елка», «Масленица», «День защитников Отечества»,

«8 марта», «Весна», «Прилет птиц», «День победы», «Дни города», «Международный день защиты детей»; дни рождения, традиции детского сада и др.

### **Подготовительная группа.**

#### **Физкультурные развлечения**

3 р. в мес. – 36 в год /1н., 3н., 4 н./

Цель: развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности; формировать интерес к спортивным развлечениям.

«Спортивная Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт» и др.

Познавательные развлечения:

5 р. в мес. – 60 в год

Интеллектуальные: 1р. в неделю /на 1 неделе/

Цель: развивать любознательность и потребность в приобретении новых знаний, память, мышление, воображение; умение контролировать свои слова и действия, вести себя адекватно в различных проблемных ситуациях; приобщать к познавательным беседам.

КВН и викторины: различные турниры знатоков природы, математики, русского языка, родного города и пр.

«Короб чудес», «А ну-ка, девочки!», «В волшебной стране», «Путешествие в страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся Арифметикой», «Я играю в шахматы, шашки» и др.

Экологические: 1р. в неделю /2 неделя/

Цель: формировать стремление к активному участию в экологических развлечениях. Обеспечивать условия для проведения опытов с различными материалами; для осуществления наблюдения за растениями, животными; расширять представление детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в воде, и воздухе; развивать экологическое мышление и творческое воображение.

«Планета Земля – наш общий дом», «Царица-водица», «Природа – чудесница», «Мы – друзья природы!», «Солнечные лучики» и др.

### **Предлагаемый план культурно-досуговой деятельности на учебный год**

| Месяц    | Мероприятия для детей                                                                                                                                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | Праздник «День Знаний»<br>Развлечение «Осенины»                                                                                                                         |
| Октябрь  | Развлечение: «Осенняя ярмарка»<br>Музыкально-литературная композиция «Люблю тебя, мой край родной»<br>Выставка детского творчества «Дары природы »                      |
| Ноябрь   | Социально-нравственный проект « Пусть всегда будет мама!»<br>Социально-нравственный проект «Дружно живут на планете самые разные дети» (в рамках декады инвалида)       |
| Декабрь  | Нравственно-экологический проект «Рождественские встречи»:<br>-акция «Главная ёлка детского сада»<br>-выставка творчества «Зимняя сказка»<br>-праздник «Новый год»      |
| Январь   | Развлечение «Зимние народные развлечения и игры»<br>Рождественские посиделки                                                                                            |
| Февраль  | Социально-нравственный проект «Защитники природы»<br>Фольклорный праздник «Масленица»                                                                                   |
| Март     | Развлечение «День Веснянки»- встреча весны<br>Экологический праздник «Волшебница-вода»<br>Участие в фестивале-конкурсе детского музыкального творчества «Веселые нотки» |
|          | Нравственно-экологический проект «Путешествие по земле русской»                                                                                                         |

|        |                                                                                            |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Апрель | Экологический праздник «День земли»<br>Социально -нравственный проект «Пасха »             |
| Май    | Праздник «Выпуск в школу»<br>Выставка творчества выпускников «Что умеем, мы покажем»       |
| Июнь   | Праздник «День семьи, любви и верности»<br>Выставка детского творчества «Семейное счастье» |
| Июль   | Праздник Нептуна - игротека на воде                                                        |
| Август | Выставка детского творчества «Яблочная фантазия»                                           |

***Традиционные праздники и развлечения для детей:***

Праздник «День знаний»  
 Праздник «День города»  
 День воспитателя  
 День Учителя  
 Фольклорный праздник «Осенины»  
 Праздник «День матери»  
 Праздник «Новый год»  
 Фольклорный праздник «Коляда на Руси»  
 Праздник «Спортивная олимпиада»  
 Праздник «День защитника Отечества»  
 Праздник «Масленица»  
 Праздник «8 марта»  
 Экологический праздник «Волшебницы-Воды»  
 Нравственно-экологический праздник «День Земли »  
 Развлечение «День птиц»  
 Развлечение «День смеха»  
 Праздник «День победы»  
 Развлечение «Международный день защиты детей»  
 Фольклорный праздник «День семьи, любви и верности»  
 Развлечение «День Нептуна»  
 Фольклорный праздник «Яблочный спас»

### **III. 6 Текст краткой презентации**

**Краткая презентация:**

**Образовательная программа дошкольного образования МДОУ №39 в соответствии с ФГОС ДО.**

**Структура образовательной программы дошкольного образования МДОУ №39 в соответствии с ФГОС ДО.**

*Целевой раздел*

Пояснительная записка  
 Принципы и подходы  
 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста  
 Цели и задачи  
 Планируемые результаты  
 Целевые ориентиры раннего и дошкольного возраста

*Содержательный раздел*

Образовательная деятельность по образовательным областям  
 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы  
 Коррекционная работа

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  
Способы поддержки детской инициативы  
Взаимодействие с семьями воспитанников  
Иные характеристики Программы  
*Организационный раздел*  
Материально-техническое обеспечение Программы  
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения  
Режим дня  
Мероприятия, праздники ДОО  
Организация предметно-развивающей среды.

Образовательная программа МДОУ реализует Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

**Цель деятельности дошкольного учреждения по реализации Программы:**

формирование у детей общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников МДОУ.

**Основными задачами МДОУ по реализации Программы являются:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников,
- создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- издание собственного продукта интеллектуального труда педагогов.

**Характеристика МДОУ №39**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 39» г.о. Шуя открыт в октябре 1964 года.

Отдельно стоящее, кирпичное, двухэтажное здание типового проекта общей площадью 1033 квадратных метров расположено по адресу: переулок Фабричный, дом 5, телефон: 8(49351) 4-75-30

Имеет озелененный участок, оснащенный прогулочными верандами, спортивной площадкой.

Учредителем Учреждения является муниципальное образование городского округа Шуя. Регулирование и координацию деятельности Учреждения осуществляет Отдел образования Администрации городского округа Шуя.

Заведующая дошкольным учреждением: Коровкина Любовь Станиславовна.

Режим работы ДОО: Учреждение работает 5 дней в неделю. Выходные дни- суббота, воскресенье и праздничные дни.

Длительность пребывания детей в учреждении- 12 часов ( с 7.00 до 19.00)

Возрастные особенности воспитанников МДОУ №39

В ДОО функционирует 6 возрастных групп, фактический списочный состав 137 детей:

№1 группа раннего возраста с 1-3лет (19чел.)

№2 младшая группа с 3-4 лет (24чел.)

№3 средняя группа с 4-5 лет(24чел.)

№4старшая группа №1 с 4-5 лет (23 чел.)

№5старшая группа №2 с 5-6 лет (22чел.)

№6подготовительная группа с 6 – 7 лет (25чел.)

Сведения о педагогических кадрах:

В ДОУ работают:

Старший воспитатель – 1

Музыкальный руководитель – 1

Инструктор по физической культуре – 1

Воспитатели - 7.

Возрастной состав:

- до 30 лет-2 человека

- до 40 лет-2 человека

- до 50 лет-1 человек

- более 50 лет- 5 человек.

Аттестация:

- высшая категория - 2 человека

-1 категория- 4педагога

-соответствие занимаемой должности – 4 педагога

По педагогическому стажу:

- до 5 лет – 1 педагог

- от 5-10 лет 1 педагог

- от10-15 лет – 0 педагого

- от 15-20 лет – 3 педагога

-свыше 20 лет –5 педагогов

4. По образованию:

Высшее образование – 8 человек

Среднее педагогическое-2 человека

**Нормативно- правовая база ОП ДО МДОУ №39**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Приказ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС) (Приказ МОиН РФ от 17 октября 2013 г. N 1155

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования от 30 августа 2013 г. № 1014.

-СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

**Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей по направлениям и образовательным областям.**

Содержание программы включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие личности детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

-социально-коммуникативное развитие

-познавательное развитие

-художественно-эстетическое развитие

-речевое развитие

-физическое развитие

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Основные цели и задачи:**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

### ***«Познавательное развитие»***

#### **Основные цели и задачи:**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Ознакомление с предметным; восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Ознакомление с природой и природными явлениями.

### ***«Речевое развитие»***

#### **Основные цели и задачи:**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### ***«Художественно-эстетическое развитие»***

#### **Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.



### **«Физическое развитие»**

#### **Основные цели и задачи:**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной активности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Вариативная часть Программы представлена проектами, разработанными педагогами Учреждения

Проект по адаптации детей «Здравствуй, детский сад»

Цель: способствовать легкой и быстрой адаптации детей и их родителей к условиям детского сада

Авторская коллективная программа «Древо жизни»

Авторская коллективная программа «Древо жизни»:

Проект «Русская изба»

Проекты «Люби и изучай свой край!»; «Прошлое, настоящее и будущее города Шуи»

Проект «Юный исследователь природы на экологической тропе». Цель: формирование начал экологической культуры осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы.

Проект «Речевое развитие дошкольников средствами фольклора»

Цель: развитие речи через знакомство с устным народным творчеством

Проект «Художественная шкатулка» Цель: воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой.

Проект «Будущий первоклассник» на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве»

Цель: приобщение к словесному искусству; формирование первоначальных лингвистических представлений

### **Примерные Программы, используемые при реализации ОП ДО** **Комплексирование программ и технологий по основным направлениям развития** **детей раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей** **направленности.**

| Ранний возраст.       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Парциальные программы | Педагогические технологии, методики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Ранний возраст        | -Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами - М.: Мозаика-Синтез, ;<br>-Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности - М.: Мозаика-Синтез,<br>-Лункина Е.Н., Растим малыша 2-3 лет, М:ТЦ Сфера<br>-Севостьянова Е.О., Дружная семейка, М: ТЦ Сфера<br>-Затулина Г.Я. , Конспекты занятий по развитию речи<br>-Картушина, Забавы для малышей, М., ТЦ Сфера |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | -Лямина Г.М., Развитие речи детей раннего возраста, М:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Дошкольный возраст                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Образовательная область            | Парциальные программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Педагогические технологии, Методики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Физическое развитие                | Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б., Развивающая методика оздоровления, М.Линка–Пресс<br><br>«Физическое воспитание в детском саду» автор: Э.Я. Степаненкова Изд. Мозаика - Синтез<br>Физическая культура в детском саду. Л.И. Пензулаева. Мозаика – Синтез Москва                                                                                                                                                                                                                                                                               | -Пензулаева Л.И. Методические пособия по физическому развитию дошкольников<br>- Маханёва М.Д.«Воспитание здорового ребёнка». «Оздоровление и реабилитация часто болеющих детей» – М: Владос<br>-Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду, М.<br>-Шебека В.Н., Физкультурные праздники в детском саду, М., Просвещение                                                                                                                                                          |
| Социально-коммуникативное развитие | «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л.<br>«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюкова<br>«Программа экологического воспитания дошкольников» С.Н.Николаева<br>«Наш дом-природа» Н.А.Рыжова<br>«Дошкольная группа»: программа для групп кратковременного пребывания в детском саду: дошкольный возраст. Н.А. Короткова, Т.Н. Доронова. Приобщение детей к русской народной культуре. Е. Князева.<br>Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.Ю. Новицкая. | Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, инициативного - М.: Владос, Бородина А.В. Основы православной культуры. Демонстрационный материал, М: Афанасьева С.Ю.<br>«Духовно-нравственное воспитание дошкольников на примерах народных героев и великих подвижников земли русской». Методическое пособие, 2004.<br>-Князева О.А., Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуре,<br>- «Родные сказки» Т.А. Шорыгина. Книголюб |
| Познавательное развитие            | «Программа экологического воспитания дошкольников» С.Н.Николаева                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -Цветкова И.В. «Экологические проекты для младших школьников»<br>-Дыбина О.В. Ребенок и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>«Наш дом-природа»<br/>Н.А.Рыжова</p> <p>«Дошкольная группа»: программа для групп кратковременного пребывания в детском саду: дошкольный возраст.<br/>Н.А.Короткова,<br/>Т.Н.Доронова.<br/>М.: Школьная пресса,2004г.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>окружающий мир - М.: Мозаика-Синтез,<br/>-Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами - М.: Мозаика-Синтез,<br/>-Дыбина О.Г., Игры-путешествия в прошлое предметов, М., Сфера,<br/>-Дыбина О.Б., Предметный мир как средство формирования творчества детей, М., Педагогическое общество «Россия»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Речевое развитие                    | <p>Е.В. Колесникова «Обучение дошкольников элементам грамоты»<br/>«Развитие интереса и способности к чтению»<br/>«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Затулина Г.Я., Конспекты комплексных занятий по развитию речи, М., ПОР Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду издательство «Совершенство», М.<br/>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду<br/>Приобщение детей к художественной литературе - М.: Мозаика-Синтез</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>«Ритмическая мозаика»,<br/>Буренина А.И.</p> <p>«Художественный труд в детском саду» И.А.Лыковой</p> <p>Т.Копцева «Природа и художник»</p> <p>Музыкальное развитие детей.<br/>О.П. Радынова. Москва И.Ц. Владос год.<br/>Изобразительная деятельность в детском саду.<br/>Т.С. Комарова. Мозаика Синтез .<br/>Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет<br/>«Цветные ладошки»<br/>/И.А.Лыкова/ изд. Карапуз – Дидактика Т.Ц. Сфера Москва 2007г<br/>Н. Алексеевская «Волшебные ножницы»<br/>Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду»<br/>«Дошкольная группа»: программа для групп</p> | <p>1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду - М.: Мозаика-Синтез,<br/>2.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду - М.: Мозаика-Синтез,<br/>4.Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования - М.: Педагогическое общество России,<br/>5.Комарова Т.С. Ознакомление дошкольников с архитектурой - М.: Пед. общество России,<br/>6.Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью - М.: Педагогическое общество России,<br/>7.Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой - М.: Педагогическое общество России,<br/>8. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное</p> |

|                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | кратковременного пребывания в детском саду: дошкольный возраст.<br>Н.А.Короткова,<br>Т.Н.Доронова.<br>М.: Школьная пресса                                                  | творчество дошкольников - Педагогическое общество России,<br>10.Комарова Т.С., Зарянова О.Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе - М.: Педагогическое общество России,<br>11.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду - М.: Педагогика<br>-Комарова Т.С., Занятия по изобразительной деятельности во 2-ой младшей, средней, старшей группе детского сада, М., Мозаика – синтез<br>-Комарова Т.С., Народное искусство в воспитании дошкольников, М., педагогическое общество.<br>-Куцакова Л.В., Конструирование и ручной труд в детском саду, М., Просвещение |
| Взаимодействие с семьёй. | «Дошкольная группа»: программа для групп кратковременного пребывания в детском саду: дошкольный возраст.<br>Н.А.Короткова,<br>Т.Н.Доронова.<br>М.: Школьная пресса, 2004г. | Запорожец А.В. «Психология действия»-М.<br>Доронова Т.Н.<br>«Взаимодействие ДОУ с родителями», М.<br>Доронова Т.Н. «Дошкольное учреждение и семья»<br>Никитина Л. «Мы, наши дети и внуки», М.<br>Данилина Т.А.<br>«Сотрудничество Доу с семьёй»,<br>-Данилина Т.А., Лагода Т.С.<br>«Взаимодействие ДОУ с социумом»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

#### **Система работы с родителями в условиях модернизации дошкольного образования**

Наши отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДОУ поставлена

#### **Цель:**

*сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им*

*помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.*

**Задачи работы:**

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система работы с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях,
- анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

*Основные направления и формы взаимодействия и сотрудничества детского сада с семьей.*

Взаимопознание. Изучение семей воспитанников, их запросов и потребностей.

Взаимоинформирование. Просвещение родителей и образование

Совместная деятельность

**Формы работы детского сада с семьей**

Родительские уголки, информационные стенды.

Родительское собрание.

Участие в создании развивающей среды.

Индивидуальные, групповые консультации.

Конкурсы, выставки, проектная деятельность.

Анкетирование.

Совместные праздники, соревнования, концерны, дни открытых дверей.

Родительский комитет группы.

Сайт ДОУ.

**В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

**Условия для эффективного взаимодействия семьи и МДОУ № 39**

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

Перспективно-целевые: предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного

образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

Взаимоотношения с родителями Учреждения строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Отбор материала для работы с семьями Учреждения подчинен нескольким основным позициям:

1. Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной значимой ценностью для образования родителей.

2. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям их детей-дошкольников.

3. Практические встречи с родителями соответствуют образовательным целям определенного раздела программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.

4. Одним из главных принципов родительского образования является принцип вариативности

**Совместная деятельность детского сада с родителями помогает:**

повысить качество образования;

увидеть мир с позиции ребенка;

относиться к ребенку как к равному себе, понимать недопустимость сравнения с другими детьми;

понимать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании;

проявлять заинтересованность в его действиях, готовность к эмоциональной поддержке, установлению доверительных отношений с ним.

Спасибо за внимание!

